செம்மங்குடி கோபாலகிருஷ்ணனின்

Learn In a Week

Rs.1,000/-

ஒரே வாரத்தில் கற்கலாம்

VIDEO EDITING

3 DVDs இலவசம்

- **AV,DV Video Capturing**
- **Firewire Card**
- **Pinnacle Capture Card**
- **Video Editing**
- **Titling,Transprancy**
- **Transitions**
- **Hoolywood FX 4.6**
- **Rendering, Exporting**
- **CD, DVD Writing**

By: Semmangudi GOPALAKRISHNAN .V alias GK

Publishers : **www.ciitinfotech.com**

CIIT Infotech

New No. 45 (old AP969), First Floor, 70th Street, 11th Sector, K.K. Nagar,
Chennai - 600 078, Tamil Nadu, India.
Land Mark: Amman Koil Bus Stop

11th Sector ⟶ Guru Ragavendra Hospital ⟶ V P Textiles ⟶ 70th Street.⟶
Leftern side 2nd Building (4 story building)

Email: vgk_gk@yahoo.co.in Cell: 94444 51485

எங்களது புத்தகங்கள்

Hardware Books மூன்று Volumeகள்

1) Volume -1 Rs.1000/- Free 3 DVDs
Complete Assembling, Trouble Shooting, O/S Installation, Device Drivers, Core 2 Duo Assembling.

2) Volume -2 Rs.1000/- Free 3 VCDs
Connecting of 4 Hard Disks, Web/Digital Camera, TV/Caputre Card, Multi Meter, Second Harddisk Partition, Windows 7 Installation, Windows 7 Upgrade, 130 கேள்விளுக்கு பதில்கள்

3) Volume -3 Service Engineer Rs.1,000/- Free 4 DVDs
Complete Servicing, Windows XP Installation, VIRUS Removal, Data Recovery, Earth Testing, Static Power Discharge. RAM Service (Memory), SATA to IDE Converter GHOST, System Restore.

Networking - LAN Books இரண்டு Volumeகள்

4) Volume - 1. Free 3 VCDs. Rs.1000/-
Networking Fundamentals,Topology, HUB/Switch,Peer to Peer, IP Address, Subnet Mask, Network Configuration, Network Printer, Wireless LAN, Wireless Internet.

5) Volume -2 (Admin. 2003 Server) Rs.1000/- Free 3 DVDs
2003 Server Installation Live, MMC, Users, Groups, Permissions, Rights, Account Policy, Audit Policy, DHCP, DNS, upgrade to Domain Controller, Terminal Server, Thin Client

6) LAPTOP Servicing- Free 3 DVDs Rs.1,000/-
Dismantling, Servicing, Assembling, Laptopஐ சுலபமாக பிரித்து Service செய்து திரும்ப Assemble செய்யலாம்

7) Video Editing- Free 3 DVDs Rs.1,000/-
Video Capturing, Fireware Card, Pinnacle Capture card, Video Editing, Titling, Transperancy, Transitions, Hollywood Effects, Plugins, Exporting, CD, DVD Writing

8) Computer Basics - Free 3 DVDs. Rs.1000/-
Wordpad, Notepad, Windows Media Player, CD Writing, Printing

9) Office Automation - Free 3 DVDs. Rs.1000/-
MS Word, MS Excel, MS Power Point, Internet, Outlook Express, E-Mail, Yahoo Messenger, Chating, PDF etc.,

10) Photoshop - Free 3 DVDs Rs.1000/-
Tool Box, Selection Tools, Layers, Gradient Effect, Layer Styles, Filters, Colour Corrections, Borders, Patterns, அனைத்தையும் தன்னந்தனியாக கற்று செய்யலாம்.

11) Pagemaker - Free 3 DVDs Rs.1000/-
Complete Course, Books, Visiting Card, Wedding Card, Lables, Strickers, Advertisements, Bill Books, அனைத்தையும் தன்னந்தனியாக கற்று செய்யலாம்.

12) Corel Draw - Free 3 DVDs Rs.1000/-
Pick Tool, Shape Tool, Roughen Brush Tool, Smart Drawing, Polygon Tool, Text Tool, Fill Tool, Edit Menu, Layout Menu, அனைத்தையும் தன்னந்தனியாக கற்று செய்யலாம்.

13) Export Business - Free 3 DVDs Rs.1,000/-
ஏற்றுமதி தொழில் தொடங்குவது முதல் சரக்குகளை ஏற்றுமதி செய்து இறக்குமதியாளரிடமிருந்து பாதுகாப்பாக பணம் பெறுவது வரை மிகவும் எளிமையாக விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. Complete Deatils about Exports.

Copyright: **V. GOPALAKRISHNAN** India Rs.1000/- Postage extra
Foreign: Rs.2000/- including Postage

முன்னுரை

அன்பார்ந்த வாசகர்களே,

கைத்தொழில் ஒன்றை கற்றுக்கொள்
கவலை உனக்கில்லை ஒத்துக்கொள்

இந்தியாவை பொருத்தவரை கல்லூரி படிப்பு நாம் செய்கின்ற வேலைக்கு சம்பந்தப்பட்டதாக இல்லை.

உதாரணமாக B.E. பட்டதாரி வங்கியில் காசாளராக பணியாற்றுகிறார் அல்லது மருந்து தயாரிக்கும் கம்பெனியில் விற்பனைப் பிரிவில் பணியாற்றுகிறார்.
எனவே நாம் தனிப்பட்ட முறையில் வேலைவாய்ப்புக்கு ஏற்றவாறு கற்க வேண்டி கட்டாயத்தில் உள்ளோம்.
இப்பொழுது நாம் தெறிந்து கொள்ளப்போவது வீடியோ எடிட்டிங் என்ற தொழிலைப்பற்றி.

இது ஒரு Risk இல்லாத பாதுகாப்பான நல்ல வருமானத்தை கொடுக்கக் கூடிய மிகவும் சிறந்த தொழில்.

இந்த தொழில் செய்வதற்கு அதிக முதலீடு தேவையே இல்லை.
குறைந்த முதலீட்டிலேயே ஆரம்பிக்கலாம்.
இத்தொழிலை செய்ய Working Capital எனப்படும் நடப்பு மூலதனம் சுத்தமாக தேவையே இல்லை. ஒரு வழி பாதைதான். One Way Traffic Only. அதாவது செலவு செய்யாமலேயே வருமானம் மட்டும் வந்து கொண்டே இருக்கும்.
கடின உழைப்பு, நல்ல தரம், தன்னம்பிக்கை, நல்ல தொடர்புகள் Hard Work, Good Quality, Self Confidence மற்றும் Good Contacts ஆகியவைகள்தான் மூலதனம்.

மாதம் குறைந்த பட்சம் இருபது ஆயிரம் முதல் இரண்டு லட்சம் வரை திறமைக்கு தகுந்தவாறு கண்டிப்பாக சம்பாதிக்கலாம்.
இந்த தொழிலை மிகவும் சுலபமாக அனைவரும் கற்றுக் கொள்ளலாம். ஆர்வம் மட்டுமே போதுமானது.

இதன் மூலம் நீங்கள் கண்டிப்பாக பயன் அடைவீர்கள் என நம்புகிறோம்.

உங்கள் அன்பன்,
செம்மங்குடி V. கோபாலகிருஷ்ணன் alias **GK**

INDEX

Video Editing... 5

Camera Shooting 6

Capture Card வகைகள்...8

Capture 10

AV Capture(Analogue Video), DV Capture (Digital Video).. 11

Video Captureஐ இரண்டு Formatகளில் செய்யலாம்.................................. 13
(AVI Format, MPEG Format Capture)

Studio 9.0 Capture... 14

Firewire Capture.. 28

Editing 42

Project Window...45

Monitor Window... 54

Source Window 55

Timeline Window 60

Timeline Tool Box.. 62

Transitions Window.. 69

வீடியோ எடிட்டிங் செய்யும் பொழுது கவனத்தில்
கொள்ள வேண்டியவைகள்...73

Audio Editing... 75

Title Deko... . 80

Hollywood FX 4.6 87

Export 97

Export in VCD Format... 98

Export in DVD Format 106

CD, DVD Writing 119

Nero.. 133

Adobe Premierல் வேலை செய்யும்பொழுது தெரிந்து.................. 141

தேவையானComputer Hradware பாகங்கள... ... 143

Video Editing செய்வதற்கு தேவையான Softwareகள்....... 144

நினைவில் நிற்க வேண்டியவைகள்.............. 145

VIDEO EDITING

இன்று அன்றாட வாழ்வில் பொழுதுபோக்கு அம்சம் ஒரு முக்கியமான அங்கம் வகிக்கிறது. பொழுதுபோக்கு என்பது பலவகைகளாக உள்ளன.

1) திரைப்படம்
2) சின்னத்திரை நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நாடகங்கள்
3) ஆடியோ பாடல்கள்
4) சபா நாடகங்கள்
5) Video Games
6) Cricket, Foot Ball போன்ற விளையாட்டுகள்
7) Magic Shows

இன்னும் அனேக விதமான பொழுதுபோக்கு அம்சங்களும் உள்ளன. இவற்றில் மிகவும் அதிக அளவில் அனைத்து தரப்பு மக்களாலும் பொழுது போக்கிற்காக பயன்படுத்தப்படுவது சினமாவும் T.V. நிகழ்ச்சிகளும் தான்.

அதவாது ஏழை முதல் பணக்காரர் வரை மற்றும் சிரியோர் முதல் பெரியோர் வரை ஆண், பெண் அனைவரும் விரும்பி பார்க்கிறார்கள்.

நாம் பார்க்கின்ற சினிமா மற்றும் T.V. நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் வீடியோவாக தாயாரிக்கப்படுகின்றன.

ஒரு வீடியோவில் கண்ணால் நிகழ்ச்சிகளை பார்க்கிறோம். அதே நேரத்தில் அந்த நிகழ்ச்சிகளில் ஆங்காங்கே தேவைப்படும் சப்தங்களையும் காதுகளால் கேட்கிறோம்.

சப்தங்களே இல்லாமல் வீடியோவை மட்டும் பார்த்து ரசிக்கவே முடியாது. ஆனால் பாடல்களை மட்டும் கேட்டு ரசிக்கலாம்.

ஒரு சினிமா பாடல் காட்சிகளை பாடல் இல்லாமல் பார்த்து ரசிக்க முடியாது. எனவே ஒரு வீடியோ என்பது ஒளி, ஒலி ஆகிய இரண்டும் அடங்கியது தான்.

ஒளி என்பது கண்ணால் பார்க்கக் கூடிய வீடியோ படக்காட்சிகள்.
ஒலி என்பது காதுகளால் கேட்கக் கூடிய சப்தங்கள். அதாவது காதுகளால் கேட்பவைகள்.

இப்பொழுது நாம் எவ்வாறு தரமான ஒரு வீடியோவை தயாரிப்பது என்பது பற்றி தெறிந்து கொள்வோம்.

இன்று வீடியோவின் பயன்பாடு மிக அதிக அளவில் இருந்து வருகிறது. அனேகமாக திருமணம், காதணி விழா, பிறந்தநாள் விழா போன்ற முக்கிய நிகழ்வுகள் அனைத்தும் வீடியோ படமாக எடுக்கப்படுகின்றன. ஒரு வீடியோ படத்தை எடுப்பது மிகவும் சுலபமான ஒன்று.

இதை வயதுவரம்பு இன்றி சிறியோர் முதல் பெரியயோர் வரை ஓய்வு பெற்றவர்கள் உள்பட மாணவர்கள் முதல் இல்லத்தரசிகள் வரை மிகவும் சுலபமாக கற்று தேர்ச்சி பெற்று செயல்படுத்தலாம். வீட்டில் இருந்தபடியே குறைந்த முதலீட்டில் நல்ல கனிசமான ஒரு வருமானம் பெறலாம். அதிக நேரம் கடினமாக உழைக்க தேவையே இல்லை.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Camera Shooting: பல வகையான காமிராக்களை பயன்படுத்தி நாம் பார்க்கின்ற சில நல்ல காட்சிகளை படம் பிடிக்கலாம்.

வீடியோ காமிராக்களை அடிப்படையில் இரண்டு வகைகளாக பிரிக்கலாம்.

1) Professional Camera
2) Handycam எனப்படும் Camcoder

Professional Camera: இவைகள் தொழில் ரீதியாக பயன்படுத்தப்படும் காமிராக்கள். திருமண நிகழ்ச்சிகளில் இவற்றை பார்க்கலாம். தரத்திற்கு தகுந்தவாறு ஐம்பது ஆயிரம் ரூபாய் முதல் ஐந்து லட்சம் ரூபாய் வரை உள்ளன. திருமண நிகழ்ச்சிகளில் பயன்படுத்தப்படும் காமிராக்கள் சுமார் ஐம்பது ஆயிரம் ரூபாய் மதிப்பு உள்ளவைகள். அவற்றின் சில பெயர்கள் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

1) Panasonic MD 9000
2) Panasonic MD 10000
3) SONY Camera வகைகள்

சினிமா மற்றும் சீரியல்களில் பயன்படுத்தப்படும் காமிராக்களின் விலை மிகவும் அதிகம். இந்த காமிராக்களில் பிடிக்கப்படும் காட்சிகள் வீடியோ டேப்புகளில் பதிவு செய்யப்படுகின்றன.

Handycam Camera: இவைகள் பொழுது போக்கிற்காக எல்லோராலும் பயன்படுத்தப்படும் காமிராக்கள். இவைகளை Handycam அல்லது Camcoder என்பர். அனேகமாக எல்லா வீடுகளிலும் இப்பொழுது உள்ளன. வீட்டில் நடைபெறும் சிறு சிறு நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் சுற்றுலா பயணக்காட்சிகள் போன்றவற்றை படம் படித்து பார்த்து மகிழலாம்.

இந்த Handycamகள் மூன்று விதமாக உள்ளன.

1) Video Tapeல் பதிவு செய்பவை
2) DVDல் பதிவு செய்பவை
3) Hard Diskல் பதிவு செய்பவை

இவைகளில் பிடிக்கப்பட்ட காட்சிகளையும் தரமான வீடியோவாக தயாரிக்கலாம். இவைகள் பத்தாயிரம் ரூபாய் முதல் ஐம்பது ஆயிரம் ரூபாய் வரையிலும் கிடைக்கின்றன.

ஒரு முழுமையான வீடியோ பட காட்சியை தயாரிக்க கீழ்கண்ட செயல்களை செய்ய வேண்டும்.

1) Camera Shooting
2) Video/Audio Capturing
3) Editing Video and Audio
4) Rendering
5) Exporting in VCD Format அல்லது DVD Format
6) Writing VCD file into VCD அல்லது DVD file into DVD

மேலே கூறப்பட்டவைகளில் Camera Shooting தவிற மற்ற அனைத்து செயல்களையும் Softwareகள் மூலம்தான் செய்யவேண்டும். ஒவ்வொரு செயலுக்கும் தனித்தனியாக Softwareகள் உள்ளன. சில Softwareகளில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செயல்களையும் செய்யலாம். இவ்வாறு Softwareகளை பயன்படுத்தி ஒரு VCD அல்லது DVDஐ தயாரிப்பது மிக மிக சுலபமான ஒன்று.இதை பொழுது போக்காகவும் செய்யலாம் அல்லது ஒரு தொழிலாகவும் செய்யலாம்.குறைந்த முதலீட்டில் அதிக வருவாயை வீட்டில் இருந்தபடியே சம்பாதிக்கலாம்.
இப்பொழுது ஒவ்வொன்றையும் விரிவாக பார்ப்போம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

GK GK GK

ஒரு வீடியோ காட்சியை கேமரா மூலம் படம் பிடித்த பிறகு மற்ற எல்லா செயல்களையும் கம்ப்யூட்டரில் தான் செய்ய வேண்டும். இந்த செயலை செய்வதற்கு அனேக Softwareகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

ஒரு வீடியோ பட காட்சியை எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகிறது என்பதை தெளிவாக பார்ப்போம்.

1) Shooting

ஒரு வீடியோ கேமரா மூலம் நிகழ்ச்சிகளை படம் பிடித்து Video Tapeகளில் பதிவு செய்து வைக்கப்படுகின்றன.

Handy Cam அல்லது Camcorder என்று அழைக்கப்படுகின்ற கேமராக்கள் மூலமும் காட்சிகளை படம் பிடிக்கலாம். அவ்வாறு பிடிக்கப்படும் காட்சிகள் Video Tapeல் பதிவு செய்து வைக்கப்படுகின்றன.

இப்பொழுது வருகின்ற சில Handy Camகள் நேரடியாக DVDலேயே பதிவு செய்கின்றன. மேலும் Hard Disk பொருத்தப்பட்ட Handy Camகளும் உள்ளன. பிடிக்கின்ற படக்காட்சிகளை கேமராவில் உள்ள Hard Diskல் பதிவு செய்கின்றன.

2) Capturing

கேமரா மூலம் பிடிக்கப்பட்ட வீடியோ காட்சிகளை கம்ப்யூட்டரில் Capturing மூலமாக சேமிக்க வேண்டும். இந்த செயலை Softwareகள் மூலம் செய்ய வேண்டும். கமப்யூட்டரில் ஒரு AVI பைலாக சேமிக்கப்படும்.

3) Editing

Capturing செய்யப்பட்ட பைலை திரும்ப ஒரு Aplication Softwareஐ பயன்படுத்தி எடிட்டிங் செய்ய வேண்டும். எடிட்டிங் செய்த பிறகு புதியதாக PPJ என்ற Extentionல் ஒரு பைல் உருவாக்கப்படும்.

4) Exproting

அவ்வாறு உருவாக்கப்பட்ட பைலை ஒரு Softwareஐ பயன்படுத்தி Export என்ற செயலை செய்ய வேண்டும். Export செய்த பிறகு புதியதாக ஒரு பைல் உருவாகும். VCD மற்றும் DVD ஆகியவைகளுக்கு தனித்தனியாக VCD Format, DVD Format என Export செய்ய வேண்டும்.

VCD Formatல் Export செய்ததை DVDல் எழுத முடியாது. DVD Formatல் Export செய்ததை VCDல் எழுத முடியாது.

VCDல் எழுத mpeg என்ற Extention உடன் ஒரு புதிய பைல் உருவாகும்.

DVDல் எழுத m2p என்ற Extentionஉடன் ஒரு புதிய பைல் உருவாகும்.

5) Writing

Export செய்து உருவாக்க்பட்ட பைலை VCD அல்லது DVDல் Write செய்ய வேண்டும். இதற்கு Neroவை பயன்படுத்தலாம் அல்லது Ulead Movie Factory போன்று மற்ற Softwareகளையும் பயன்படுத்தலாம்.

அவ்வாறு தயாரிக்கப்பட் VCD அல்லது DVDஐ DVD Player மூலமாக T.V.யில் பார்த்து மகிழலாம். கம்ப்யூட்டரிலும் பார்த்து மகிழலாம். கம்ப்யூட்டரில் DVDஐ பயன்படுத்த Power DVD என்ற Softwareஐ Install செய்யப்பட்டு இருக்க வேண்டும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Capture Cardன் வகைகள்:

Video Capturingஐ இரண்டு விதமாக பயன்படுத்தலாம். இதில் இரண்டு விதமான Video Capture Cardகள் உள்ளன.

1) Video Capture Card
(உதாரணமாக PINNACLE, CANOPUS, MATROX)
2) Fireware Card

1) Video Capture Card

இந்த Video Capture Card தரத்திற்கு தகுந்தவாறு Rs.6000 முதல் Rs.60,000 வரையில் பல Brandகளில் கிடைக்கின்றன.
இது ஒரு Daughter Board. மதர்போாடில் உள்ள PCI Busல் பொருத்த வேண்டும்.
சில பிரபலமான Capture Cardகளின் பெயர்களை கீழே கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன.

1) PINNACLE
2) CANOPUS
3) MATROX

PINNACLE Capture Cardன் விலை சுமார் Rs.6,000ல் இருந்து கிடைக்கும்.
CANOPUS Capture Cardன் விலை சுமார் Rs.50,000 இருக்கும்.
MATROX Capture Cardன் விலை சுமார் Rs.55,000 இருக்கும்.

இவைகள் தவிர இன்னும் அனேக Capture Cardகள் உள்ளன. இந்த Capture Cardஐ தவிர கேமராவுடன் இணைக்கக் கூடிய கேபிள்கள் தேவை. இந்த கேபிள்கள் மூலம் Video மற்றும் Audio இரண்டையும் கேமராவில் இருந்து கம்ப்யூட்டரில் இணைத்து Capture செய்யலாம்.
தேவைப்படும் கேபிள்கள் மற்றும் Softwareகள் அனைத்தும் Capture Card உடன் கிடைக்கும்.

2) Fireware Card (DV/IEEE 1394)

இதை IEEE 1394 எனவும் கூறுவர். இந்த Fireware Card தரத்திற்கு தகுந்தவாறு Rs.300 முதல் Rs.1500 வரையில் பல Brandகளில் கிடைக்கின்றன.
இது ஒரு Daughter Board. மதர்போாடில் உள்ள PCI Busல் பொருத்த வேண்டும்.

Fireware கனெக்டர் என்பது RJ45 கனெக்டர் போன்ற ஒரு கனெக்டர்.
RJ45 கனெக்டர் UTPகேபிளை பயன்படுத்தி நெட்ஒர்க்கை இணைக்க மட்டும் பயன்படுகிறது.
Fireware கனெக்டர் என்பது வீடியோ கேமராவிலிருந்து வீடியோவை Capture செய்ய பயன்படுகிறது.

சாதாரணமாக இன்றைய மதர்போர்டுகளில் USB, PS2 கனெக்டர்கள் உள்ளது போல இந்த Fireware கனெக்டரும் பொருத்தப்பட்டு கிடைக்கின்றன. Fireware கனெக்டர் இல்லாத மதர்போர்டுகளில் ஒரு Fireware Cardஐ வாங்கி மதர்போர்டில் உள்ள PCI Busல் பொருத்தி Fireware இணைப்பை ஏற்படுத்தி கொள்ளலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Fireware கனெக்டரையும், கேமராவையும் இணைப்பதற்கு இரண்டு விதமான கேபிள்கள் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

1) Fireware Cable
2) DV Cable

1) Fireware Cable

Fireware கேபிள் என்பது ஒரு பக்கம் சிறிய கனெக்டரும் மறு முனையில் பெரிய கனெக்டரும் காணப்படும்
சிறிய கனெக்டரை கேமராவில் பொருத்த வேண்டும். பெரிய கனெக்டரை Fireware Cardல் பொருத்த வேண்டும்.

1) DV Cable

DV கேபிள் என்பது கேபிளின் இரண்டு முனையிலும் ஒரே மாதிரியான சிறிய கனெக்டர் மட்டுமே காணப்படும்.
இரண்டு முனையிலும் சிறிய கனெக்டராக இருந்தால் ஒரு முனையை கேமராவிலும் மறு முனையை Fireware Cardலும் பொருத்த வேண்டும் .

ஆனால் ஒரு சில Fireware Cardகளில் பெரிய கனெக்டர் மட்டுமே காணப்படும். அவ்வாறு இருந்தால் ஒரு பக்கம் சிறிய கனெக்டரும் மறு முனையில் பெரிய கனெக்டரும் உள்ள Fireware கேபிளை தான் பயன்படுத்த முடியும்.

இந்த Fireware Cardஐ மதர்போர்டில் உள்ள PCI Busல் பொருத்தினால் மட்டும் போதுமானது. இதற்கு Driver எதுவும் தனியாக Install செய்யத் தேவை இல்லை.

எல்லா HandyCam கேமராக்களில் இந்த Fireware கனெக்டர் இருக்காது. Video Tapeகளை பயன்படுத்தக் கூடிய HandyCam கேமராவில் மட்டுமே இந்த கனெக்டர் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கும்.

இந்த Fireware Card மூலம் Capture செய்ய தனியாக Software எதுவும் கிடையாது. Adobe Premierஐ பயன்படுத்தி Capture செய்யலாம்.

மேலும் மற்ற Capture Cardகளுடன் கொடுக்கக் கூடிய Softwareகளை பயன்படுத்தியும் Capture செய்யலாம்.

நாம் இப்பொழுது PINNACLE Capture Card பயன்படுத்தி ஒரு வீடியோவை கம்ப்யூட்டரில் எவ்வாறு Capture செய்வது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

CAPTURE

Capture என்றால் என்ன?

இதை Video Capturing எனவும் கூறுவர். வீடியோ கேமரா மூலம் எடுக்கப்பட்ட வீடியோவை கம்ப்யூட்டரில் நேரடியாக Record செய்யும் செயல் தான் Capturing.
இதை செய்வதற்கு ஒரு Capture Card மற்றும் ஒரு Softwareம் தேவை

இந்த செயலை பல வழிகளில் செய்யலாம்.
உதாரணமாக PINNACLE கம்பெனியின் PINNACLE AV/DV என்ற Capture Cardஐ கம்ப்யூட்டரில் பொருத்தி அதனுடன் கொடுக்கப்பட்டு உள்ள STUDIO 9 என்ற Softwareஐ பயன்படுத்தி Capture செய்யலாம்.

MATROX கம்பெனியின் MATROX RX100 என்ற Capture Cardஐ கம்ப்யூட்டரில் பொருத்தி அதனுடன் கொடுக்கப்பட்டு உள்ள Softwareஐ பயன்படுத்தி Capture செய்யலாம்.

CANOPUS கம்பெனியின் DV Strom X/A என்ற Capture Cardஐ கம்ப்யூட்டரில் பொருத்தி அதனுடன் கொடுக்கப்பட்டு உள்ள Edius Softwareஐ பயன்படுத்தி Capture செய்யலாம் அல்லது Adobe Premiere 6.5 என்ற Softwareஐ பயன்படுத்தியும் Capture செய்யலாம்.

சில கேமராக்கள் நிகழ்ச்சிகளை நேரடியாக DVDல் Record செய்கின்றன.
சில கேமராக்கள் கேமராவில் உள்ள Hard Diskல் Record செய்கின்றன.
சில காமிராக்கள் Mini DV எனப்படும் சிறிய Video Tapeல் Record செய்கின்றன.
ஆனால் எல்லா Professional Cameraக்களும் Video Tapeல்தான் Record செய்கின்றன.
இவ்வாறு வீடியோ கேமராக்களில் Record செய்யப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளை திரும்பவும் கம்ப்யூட்டருக்குள் கொண்டு வந்து Hard Diskல் Record செய்யும் செயல்தான் Video Capturing என அழைக்கப்படும்.

இங்கு நன்கு கவனியுங்கள் Record என்ற வார்த்தையை அதாவது ஒரு நிகழ்வு நடந்து கொண்டு இருக்கும் போதே பதிவு செய்யப்படும் செயல் தான் Recording என்பதன் அர்த்தம். எனவே கேமராவில் உள்ள Video Tapeஐ கேமாராவிலேயே Play செய்து கம்ப்யூட்டரில் Record செய்ய வேண்டும்.

சுமார் ஒரு மணி நேரம் படம் பிடித்து சேமித்து வைக்கப்பட்ட Video Tapeஐ திரும்பவும் அதே ஒரு மணி நேரம் Play செய்து தான் கம்ப்யூட்டரில் Record செய்ய வேண்டும்.

ஒரு மணி நேர நிகழ்ச்சியை கம்ப்யூட்டரில் பதிவு செய்ய Hard Diskல் சுமார் 15GB இடம் பிடிக்கும். கம்ப்யூட்டரில் பதிவு செய்யும் பொழுது அந்த பைலுக்கு ஒரு பெயர் சூட்ட வேண்டும். RAJA என பெயர் வைத்தால் AVI Capture ஆக இருந்தால் RAJA.AVI என அந்த பைல் காணப்படும்.
MPEG Capture ஆக இருந்தால் RAJA.MPEG என அந்த பைல் காணப்படும்.
அதாவது AVI என்ற File Extention உள்ள பைலாகவும், MPEG என்ற File Extention உள்ள பைலாகவும் சேமிக்கப்படும்.

AVI பைலாக சேமிப்பதை AVI Captureing எனவும் MPEG பைலாக சேமிப்பதை MPEG Captureing எனவும் கூறுவர். இந்த செயலை Software மூலம் செய்ய வேண்டும். உதாரணத்திற்கு RAJA என பெயர் வைப்பதாக கருதுவோம். அந்த பைல் கீழ்கண்டவாறு காணப்படும்.

1) RAJA.MPEG
2) RAJA.AVI

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Capture செய்வதை இரண்டு விதமாக செய்யலாம்.

1) AV Capture (Analogue Video-capture)
2) DV Capture (Digital Video-capture)

1) AV Capture (Analogue Video Capture)

கேமரா மூலம் எடுக்கப்பட்ட வீடியோவினை கம்ப்யூட்டரில் Capture செய்வதற்கு இரண்டு விதமான கனெக்டர்கள் கேமராவில் கொடுக்கப்பட்டு இருக்கும்.

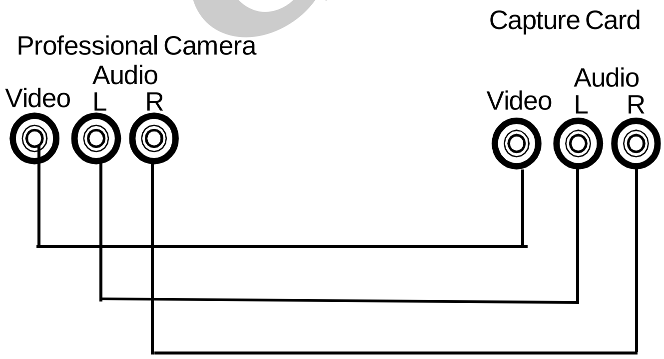
1) AV Output
2) DV Output

AV Output என்பது ஒரு வீடியோ கனெக்டர், இரண்டு ஆடியோ கனெக்டர்கள் ஆகமொத்தம் மூன்று கனெக்டர்கள் தனித்தனியாக இருக்கும். இந்த மூன்று கனெக்டர்களும் கேமராவிலும் இருக்கும். அதேபோல் கம்ப்யூட்டரில் பொருத்தப்பட்டு உள்ள Capture Cardகளிலும் இருக்கும்.

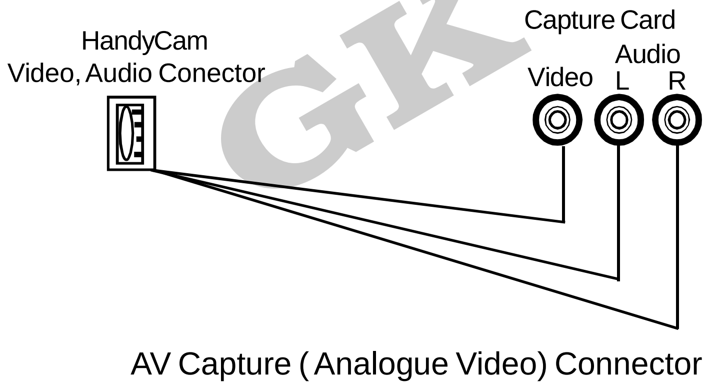
Professional கேமரா அனைத்திலும் AV Outputல் மூன்று கனெக்டரும், DV Outputல் ஒரு கனெக்டரும்ஆகிய இரண்டு Outputம் காணப்படும்.

ஆனால் சில Handycamகளில் AV Output மட்டுமே காணப்படும். அதிலும் மூன்று கனெக்டர்கள் காணப்படாது. ஒரே ஒரு கனெக்டர் மட்டுமே காணப்படும். அதனுடன் வரக்கூடிய கேபிள்களில் கேமராவில் இணைக்கக் கூடிய முனையில் ஒரு கனெக்டரும் கம்ப்யூட்டரில் இணைக்கக் கூடிய மறு முனையில் மூன்று கனெக்டரும் இருக்கும். இந்த முறையில் ஒயர்களை இணைத்து Capture செய்வதை AV Capture என்பர்.

இதை Analogue Video என்றும் அழைப்பர்.



AV Capture (Analogue Video) Connector



AV Capture (Analogue Video) Connector

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

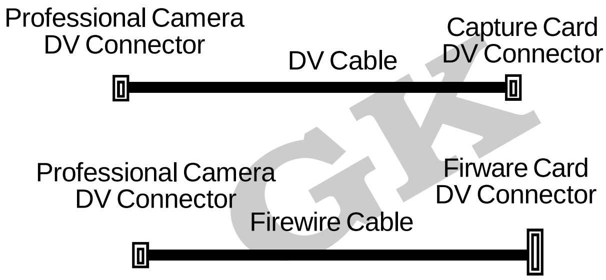
1) DV Capture - (Digital Video Capture)

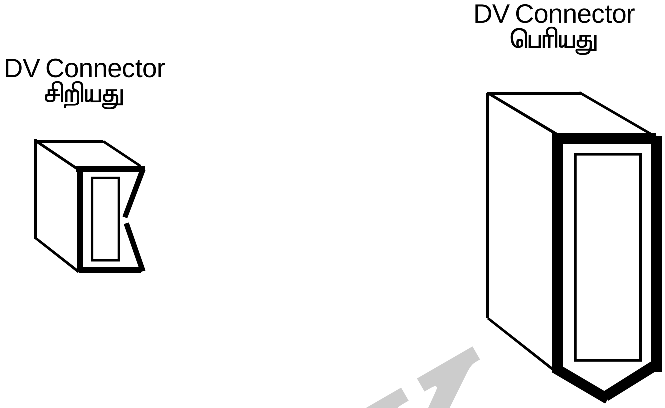
கேமரா மூலம் எடுக்கப்பட்ட வீடியோவினை கம்ப்யூட்டரில் Capture செய்வதற்கு மற்றொரு முறை DV Capture. இந்த முறையில் Capture செய்தால் வீடியோவின் தரம் மிகவும் சிறப்பானதாகஇருக்கும்.

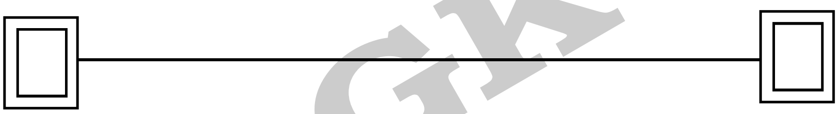
இந்த முறையில் Capture செய்வதற்கு கேமராவில் DV Output என்ற கனெக்டர் கண்டிப்பாக வேண்டும். இந்த கனெக்டர் மிகவும் சிறியதாக காணப்படும். ஒரே ஒரு கனெக்டரில் வீடியோ மற்றும் ஆடியோ ஆகிய இருண்டும் சேர்ந்தே கொடுக்கப்பட்டு இருக்கும்.

இந்த DV Output Connector Professional கேமராக்கள் அனைத்திலும் உள்ளது. ஆனால் Mini Video எனப்படும் எல்லா HandyCamகளிலும் இருக்காது. ஒரு சில HandyCamகளில் தான் இந்த DV Output கனெக்டர் இருக்கும். ஆனால் HandyCamகளில் Video Tapeஐ பயன்படுத்தக் கூடிய HandyCamகளில் இந்த DV Output கனெக்டர் கண்டிப்பாக இருக்கும்.

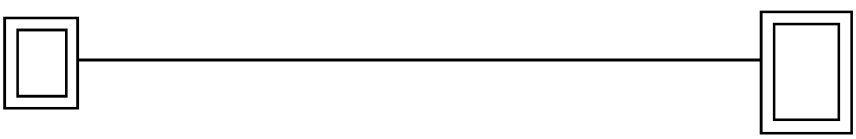
இந்த DV Capture முறையில் Capturing செய்வதற்கு தனியாக ஒரு Capture Card தேவையே இல்லை. அதற்கு பதிலாக ஒரு Firewire Card இருந்தாலே போதுமானதாகும்.







இரண்டு பக்கமும் ஒரே மாதிரியான சிறிய கனெக்டர்கள் உள்ள DV Cable



ஒரு பக்கம் சிறிய கனெக்டர் மறு பக்கம் பெரிய கனெக்டர்

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Capture செய்வதை இரண்டு Formatகளில் செய்யலாம்.

1) AVI Format
2) MPEG Format

AVI Format Capture

AVI Capture என்பது கேமரா மூலம் எடுக்கப்பட்ட வீடியோவை நமது விருப்பத்திற்கு தகுந்தவாறு மாற்றி அமைத்துக் கொள்ளலாம்.
உதாரணமாக ஒரு மணி நேரம் எடுக்கப்பட்ட வீடியோ படத்தினை தேவையான வீடியோவை வைத்துக் கொண்டு தேவையில்லாத வீடியோ படத்தினை அகற்றி விடலாம்.
முதலில் எடுக்ப்பட்ட படத்தினை கடைசியில் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.
விருப்பப்பட்ட இடங்களில் டைட்டல்கள் வைத்துக் கொள்ளலாம்.
வீடியோ படத்தின் AUDIOவை மாற்றி அமைக்கலாம்.
பல அழகான கண்ணுக்கு குளிர்ச்சியான இயற்கை காட்சிகளை ஆங்காங்கே சேர்த்து மெருகு ஊட்டலாம்.

அதாவது சினிமா படம் போன்றே நாமும் நமது வீடியோவை தயாரிக்க முடியும். இவ்வாறு செய்வதற்கு AVI Capture Formatல் தான் செய்ய முடியும். இந்த AVI Format Digital Videoவின் Qualityஐ கொண்டது

MPEG Capture

MPEG Capture என்பது கேமரா மூலம் எடுக்கப்பட்ட வீடியோவை அதில் உள்ளபடியே எந்தவித மாற்றமும் செய்யாமல் நேரடியாக VCD Formatற்கோ அல்லது DVD Formatற்கோ மாற்றுவதற்கு இந்த முறையில் Capture செய்யலாம். Capture செய்த பின் VCDயிலோ அல்லது DVDயிலோ பதிவு செய்துவிடலாம்.
உதாரணமாக ஒரு மணி நேரம் எடுக்கப்பட்ட வீடியோ படத்தினை எந்தவித மாற்றமும் இல்லாமல் நேரடியாக VCD Formatற்கோ அல்லது DVD Formatற்கோ மாற்றிவிடலாம்.

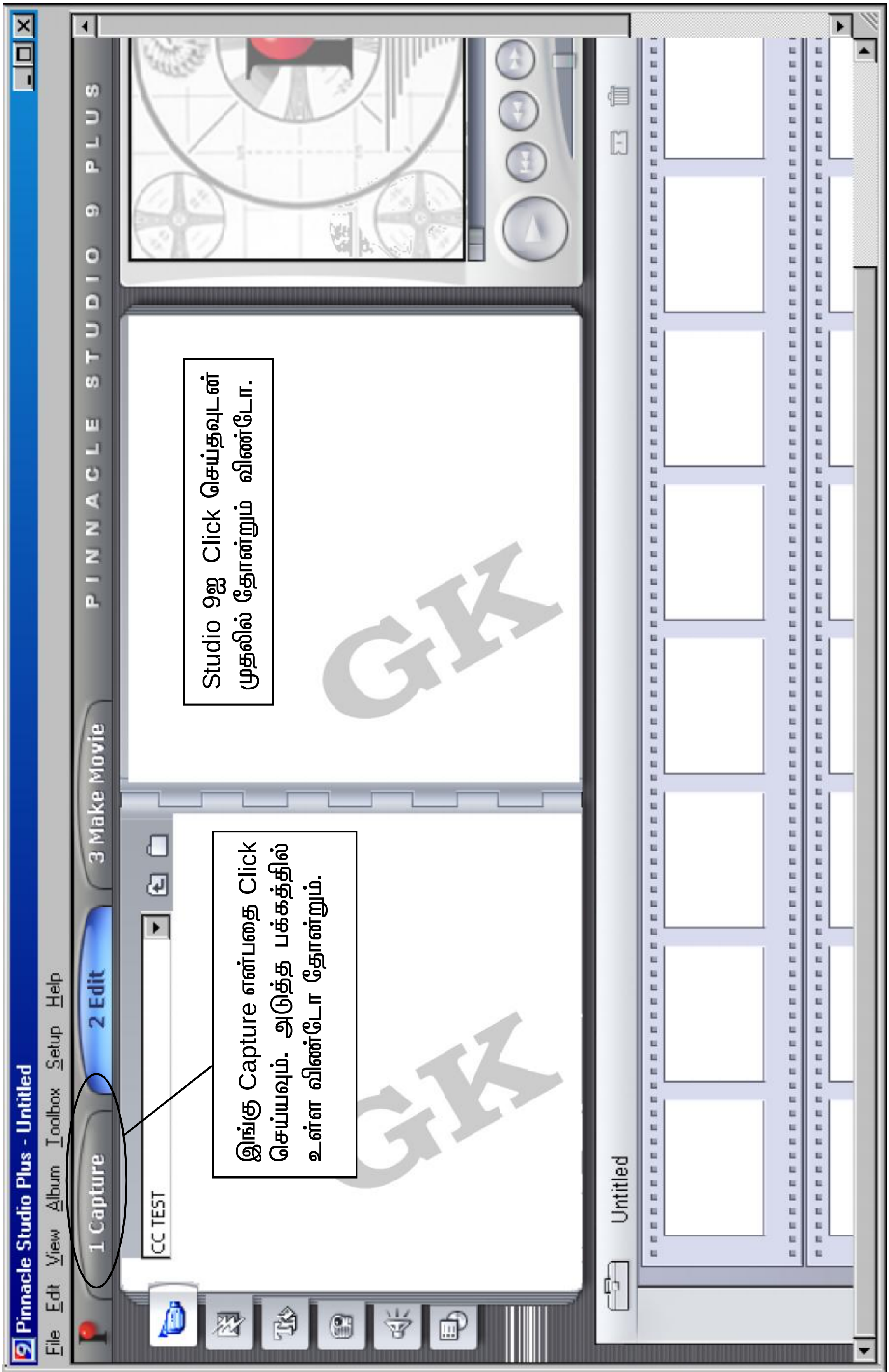
மொத்தத்தில் நம் விருப்பப்படி அனைத்து செயல்களையும் எடிட் செய்து ஒரு தரமான வீடியோவை தயாரிக்கலாம்.

நாம் இப்பொழுது STUDIO 9 என்ற Softwareஐ பயன்படுத்தி AV (Composite) Connector மூலம் எவ்வாறு Capture செய்வதை என்பதை பற்றி வரிவாக பார்க்கலாம்.
முதலில் STUDIO 9 என்ற Softwareஐ Open செய்யவும்.

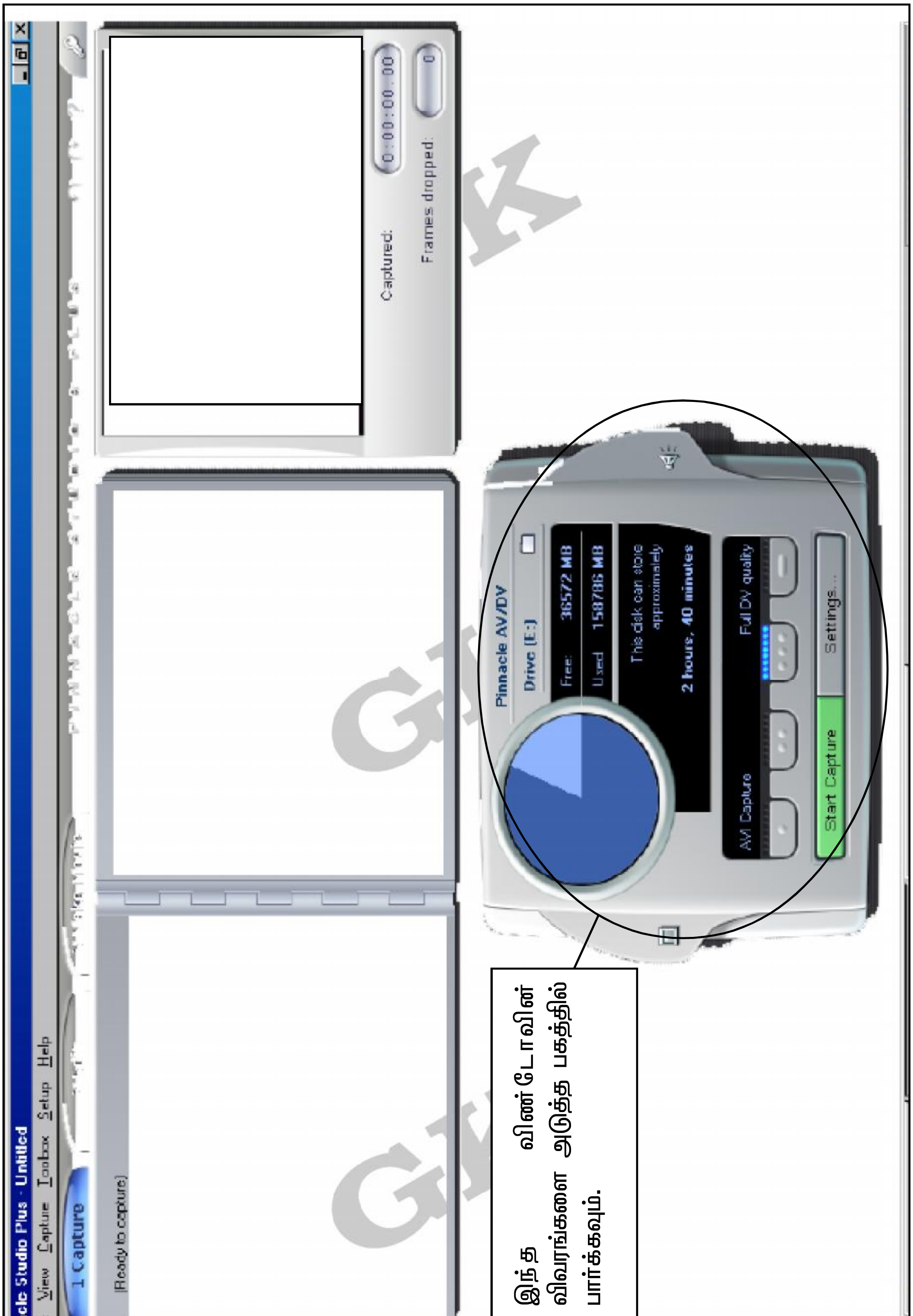
Start → Programs → Studio 9

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Start → Programs → Studio 9 → Studio



Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



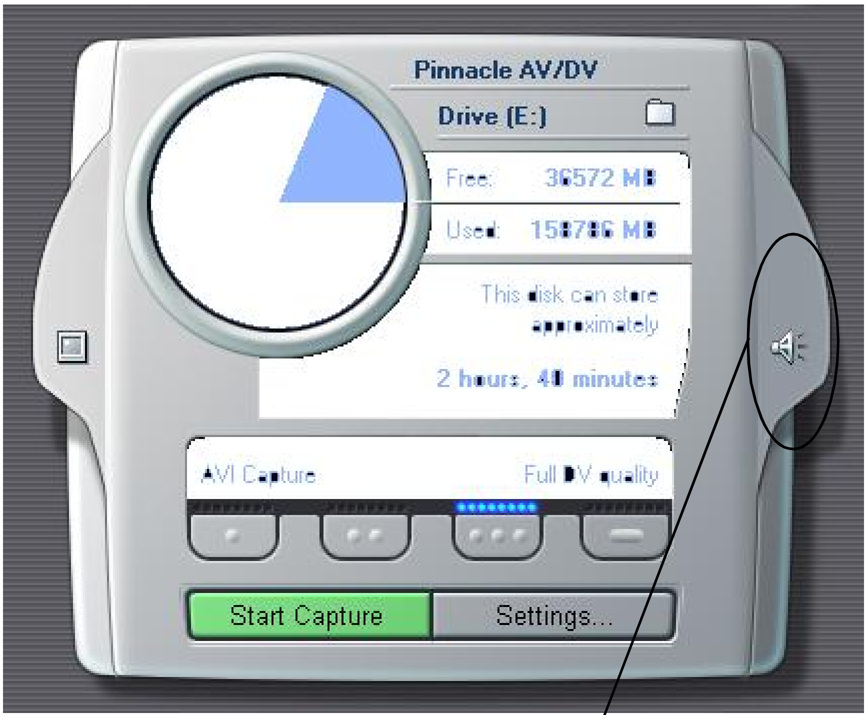
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

இங்கு இடது பக்கத்தில் உள்ள பட்டனை Click செய்யவும். கீழகண்ட விண்டோ தோன்றும்.

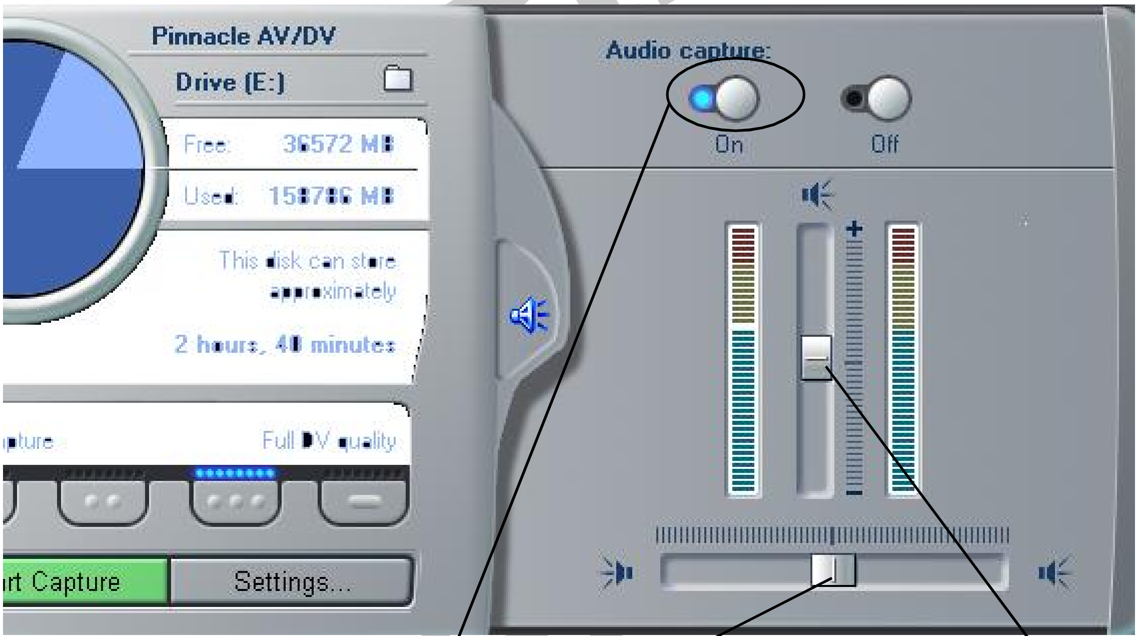
இங்கு மேலே Composite என்ற பட்டனை Click செய்யவும்

பிறகு வலது ஓரத்தில் உள்ள பட்டனை அழுத்தவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Audioவில் மாற்றங்கள் செய்ய வலது பக்கத்தில் உள்ள பட்டனை Click செய்யவும். கீழகண்ட விண்டோ தோன்றும்.

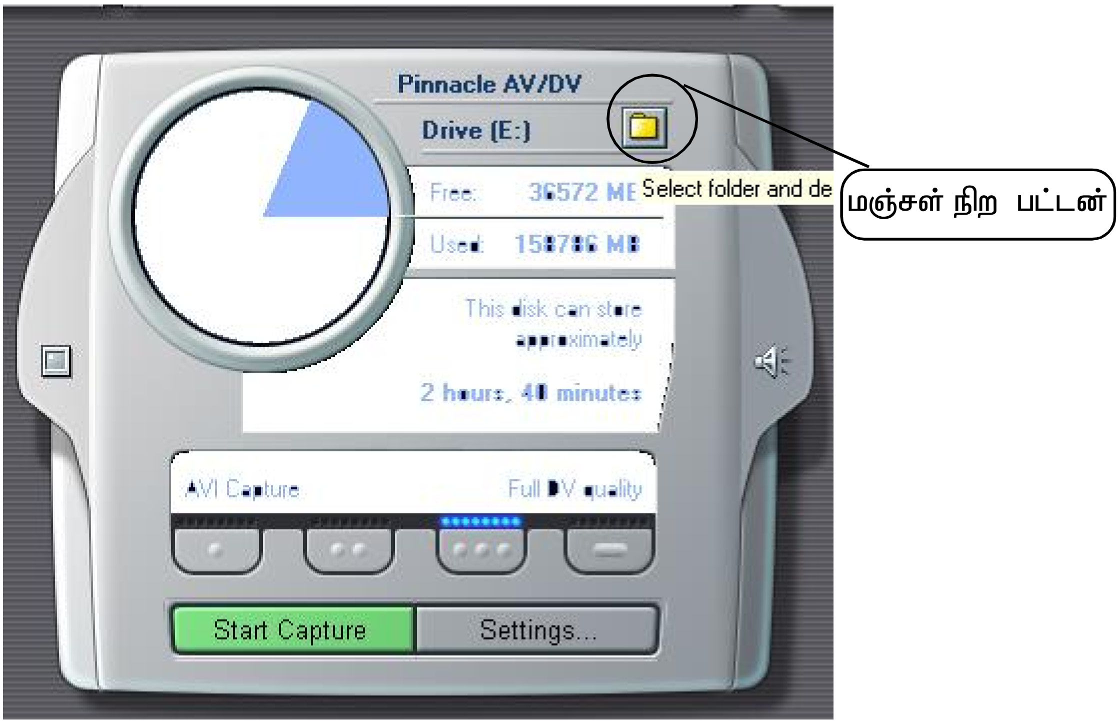


இங்கு மேலே On பட்டனை Click செய்யவும்.

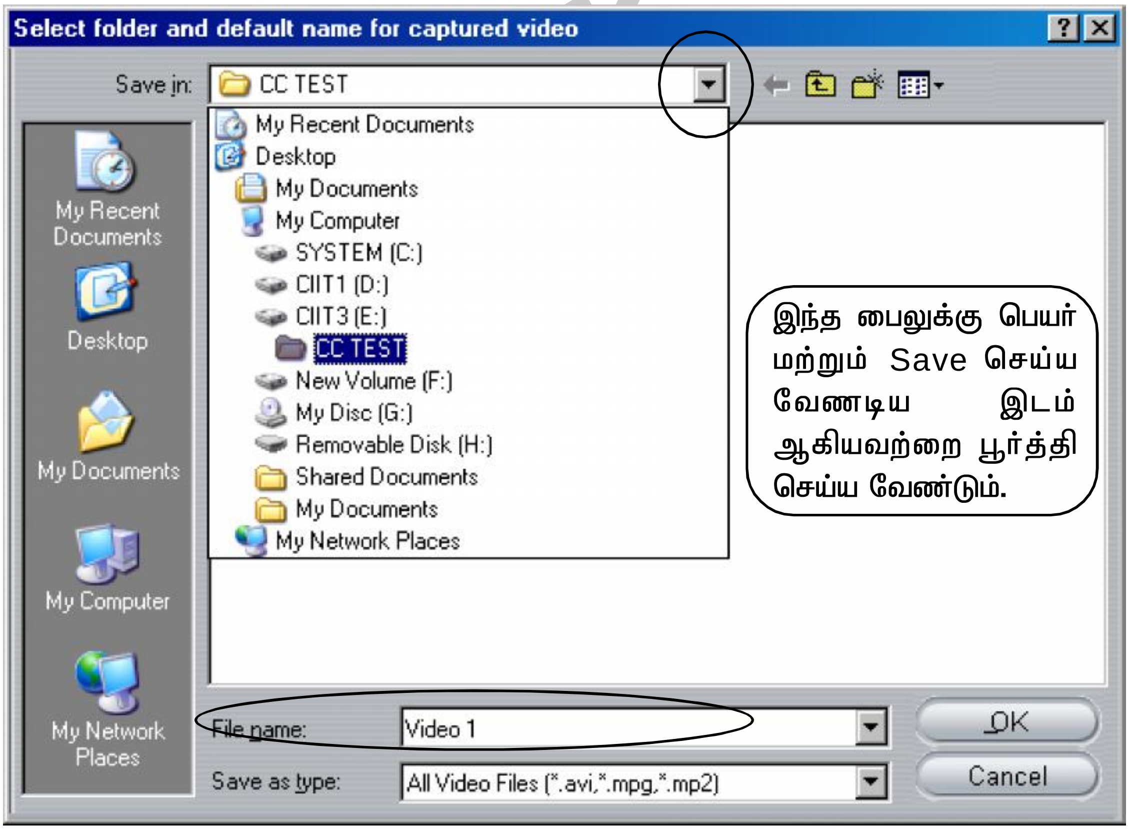
இந்த பட்டனை எந்தவித மாற்றமும் செய்யக் கூடாது. இது நடுவில் தான் இருக்க வேண்டும்.

இந்த பட்டனை Click செய்து மேலும் கீழுமாக நகர்த்தி தேவையான அளவுக்கு Volumeஐ கூட்டியோ அல்லது குறைத்தோ வைக்கலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

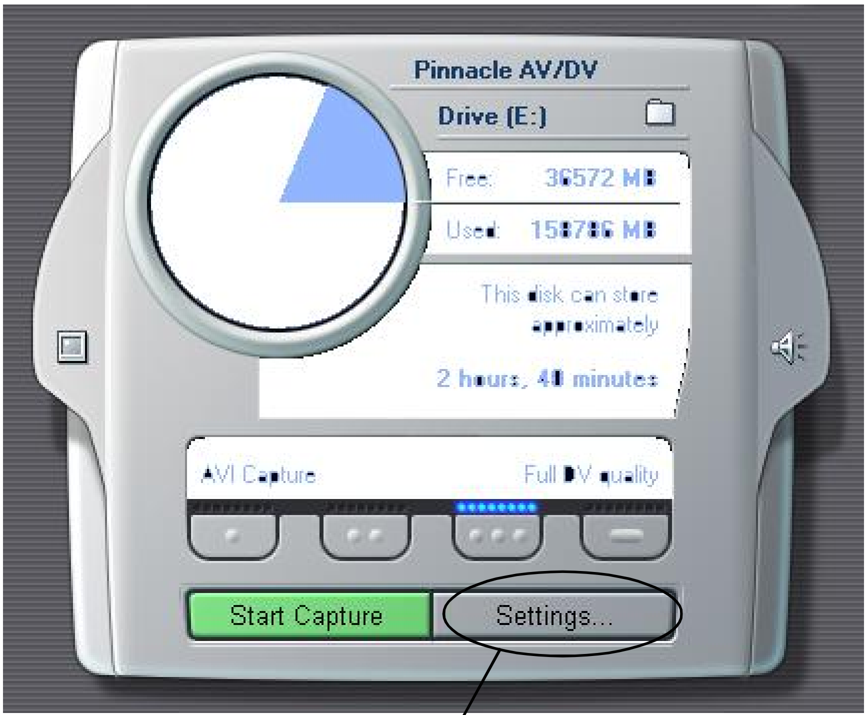


இங்கு மேலே உள்ள மஞ்சள் நிறத்தில் உள்ள பட்டனை Click செய்யவும். கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

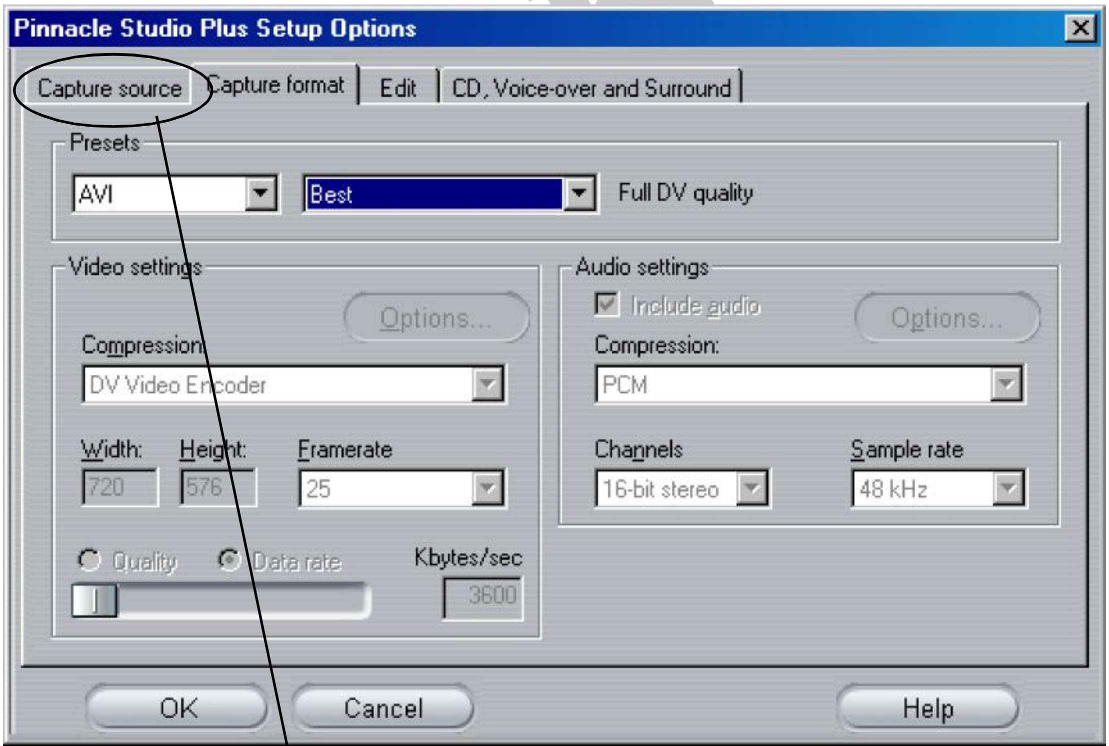


இங்கு நாம் Capture செய்வதை எந்த Driveல் Save செய்ய வேண்டுமோ அந்த Driveஐ தேர்வு செய்ய வேண்டும். பின்பு File Name என்ற இடத்தில் நமக்கு விருப்பட்ட பெயரை கொடுக்கலாம். பின்பு OKவை Click செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

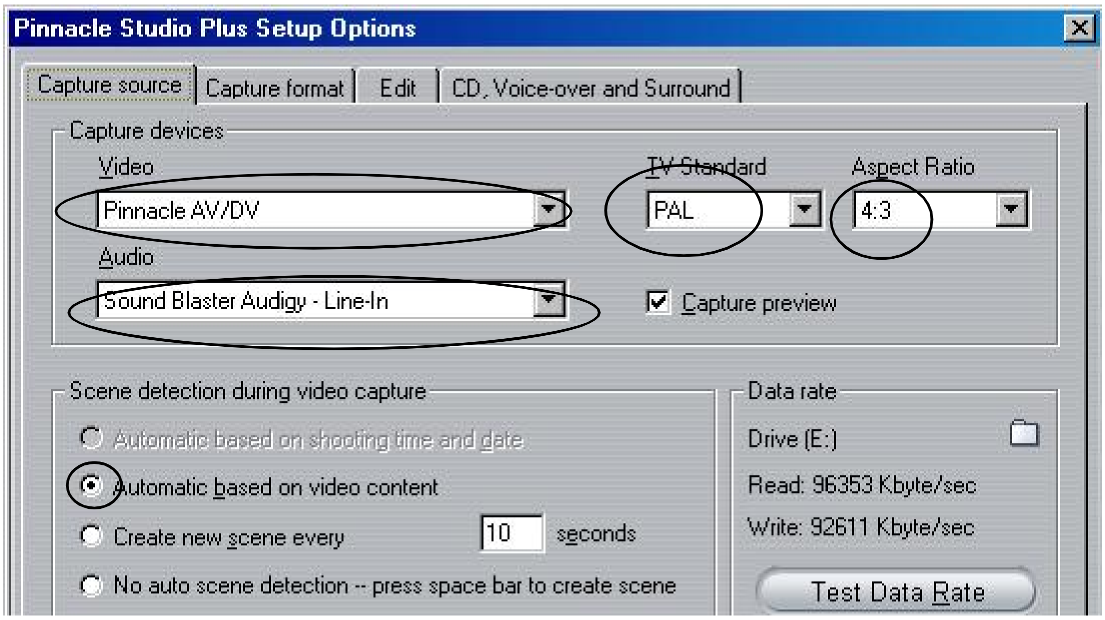


இங்கு Settings என்ற பட்டனை Click செய்யவும். கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.



இங்கு Capture Source என்ற TAB பட்டனை Click செய்யவும். அடுத்த பக்கத்தில் விண்டோ தோன்றும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு மேலே குறிப்பிடப்பட்ட Video என்ற இடத்தில் **Pinnacle AV/DV** என்று தான் இருக்க வேண்டும்.

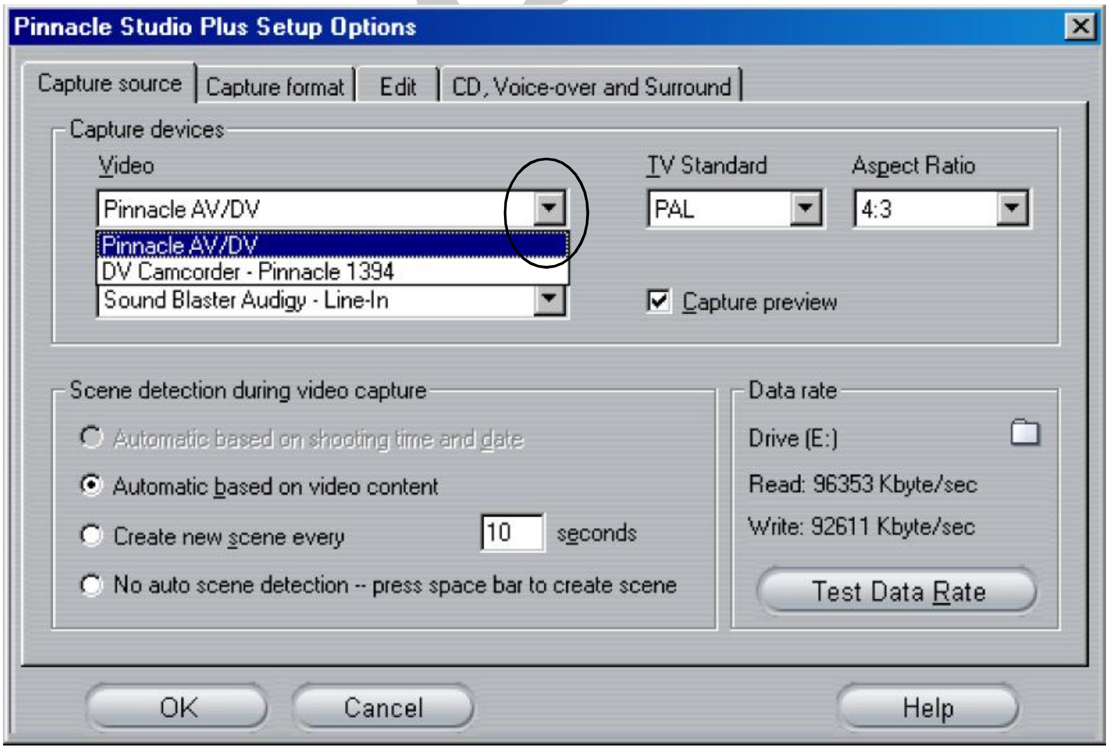
Audio என்ற இடத்தில் **Sound Blaster Audigy - Line-In** என்று தான் இருக்க வேண்டும்.

TV-Standard என்ற இடத்தில் **PAL** என்று தான் இருக்க வேண்டும்.

Aspect Ratio என்ற இடத்தில் **4:3** என்று தான் இருக்க வேண்டும்.

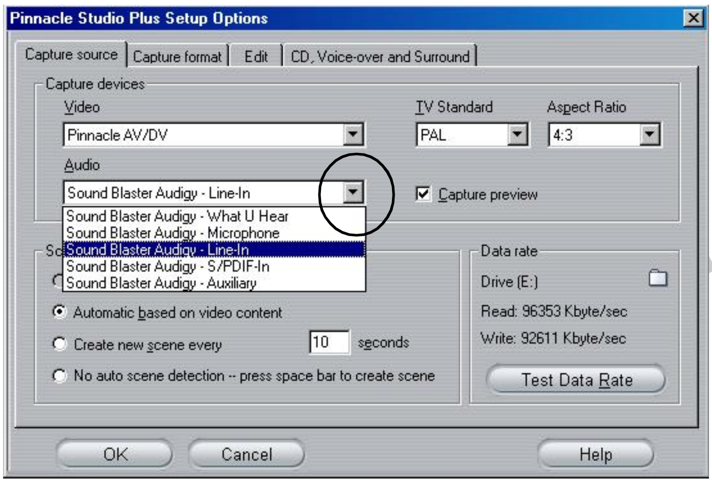
அவ்வாறு இல்லாமல் இருந்தால் ஒவ்வொன்றிலும் உள்ள Pull Down Menu மூலம் தேவையானவற்றை தேர்வு செய்யலாம். அதன் விவரம் பின்வருமாறு.

GK

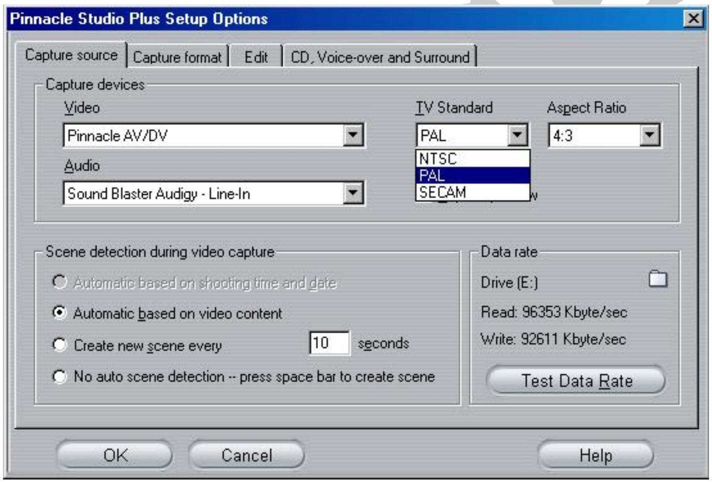


இங்கு Video என்ற இடத்தில் உள்ள Pull Down Menuஐ Click செய்து **Pinnacle AV/DV**ஐ தேர்வு செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

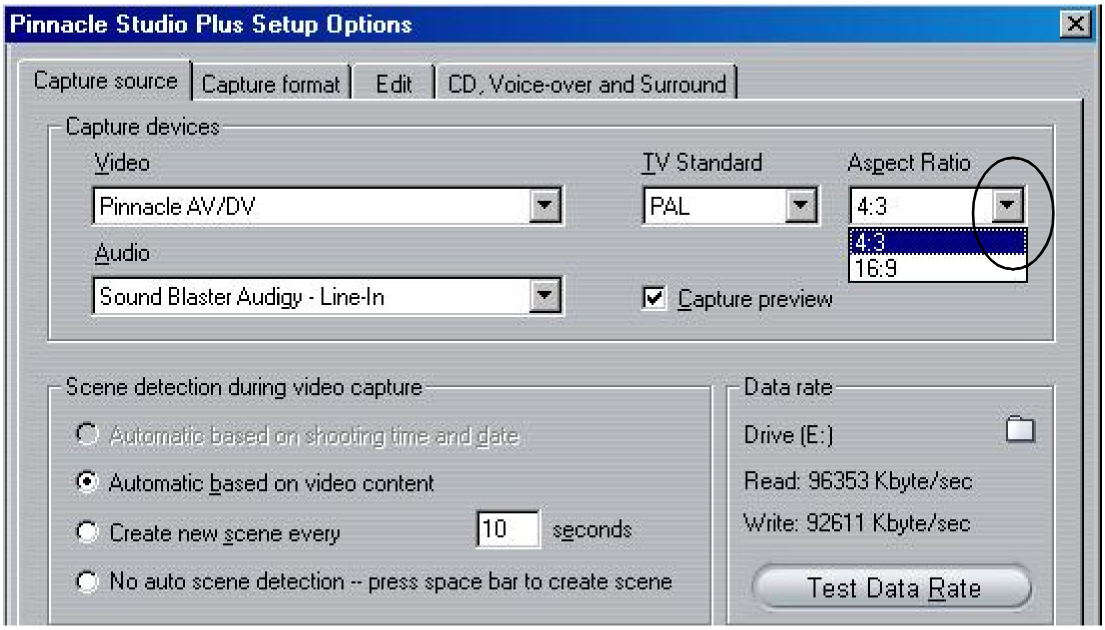


இங்கு Audio என்ற இடத்தில் உள்ள Pull Down Menuஐ Click செய்து **Sound Blaster Audigy - Line In**ஐ தேர்வு செய்யவும்.



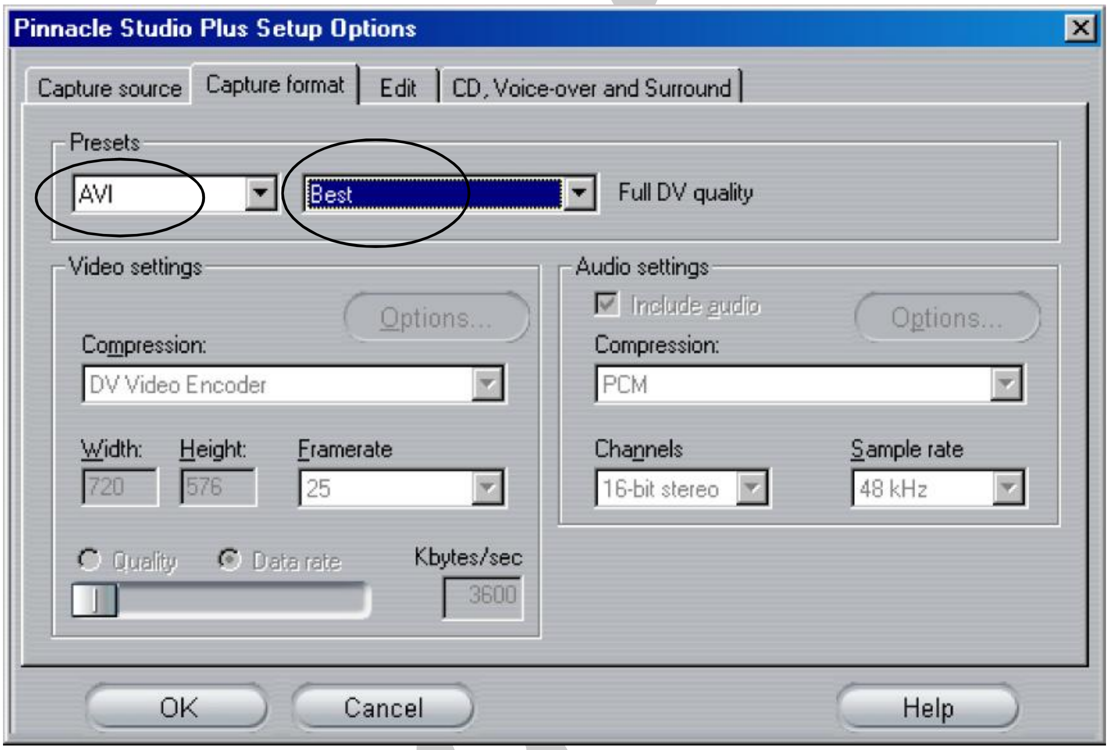
இங்கு TV Standard என்ற இடத்தில் உள்ள Pull Down Menuஐ Click செய்து **PAL**ஐ தேர்வு செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



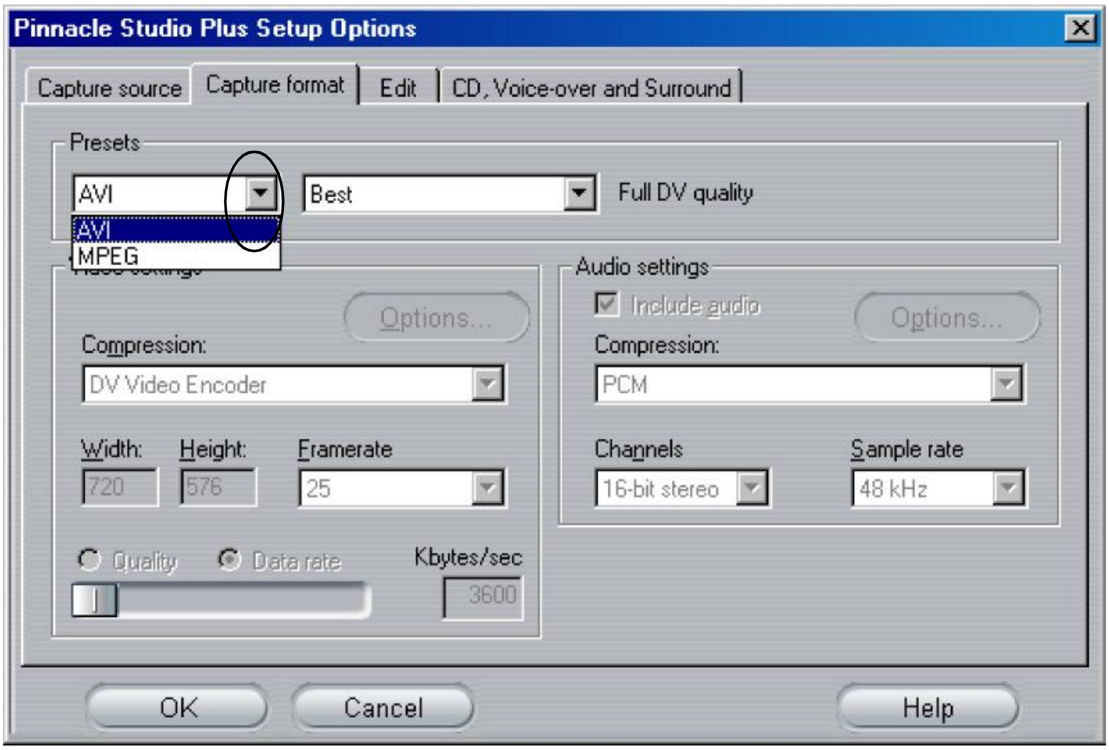
இங்கு Aspect Ratio என்ற இடத்தில் உள்ள Pull Down Menuஐ Click செய்து **4:3**ஐ தேர்வு செய்யவும்.

அடுத்து Capture Format என்ற TAB பட்டனை Click செய்யவும்.

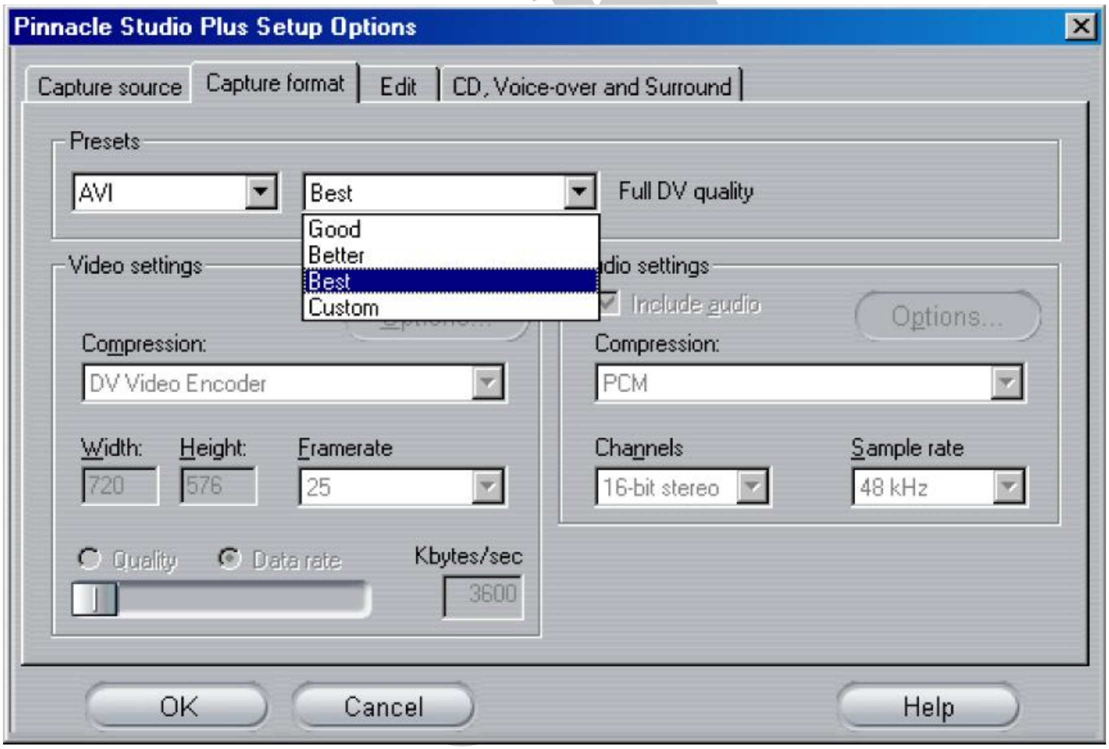


இங்கு நாம் AVI Formatல் Capture செய்ய போகிறோம்.
எனவே மேலே குறிப்பிடப்பட்ட Preset என்ற இடத்தில்
AVI மற்றும் **Best** என இருக்க வேண்டும்.
அவ்வாறு இல்லாமல் இருந்தால் Pull Down Menu மூலம் தேர்வு செய்து விடலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

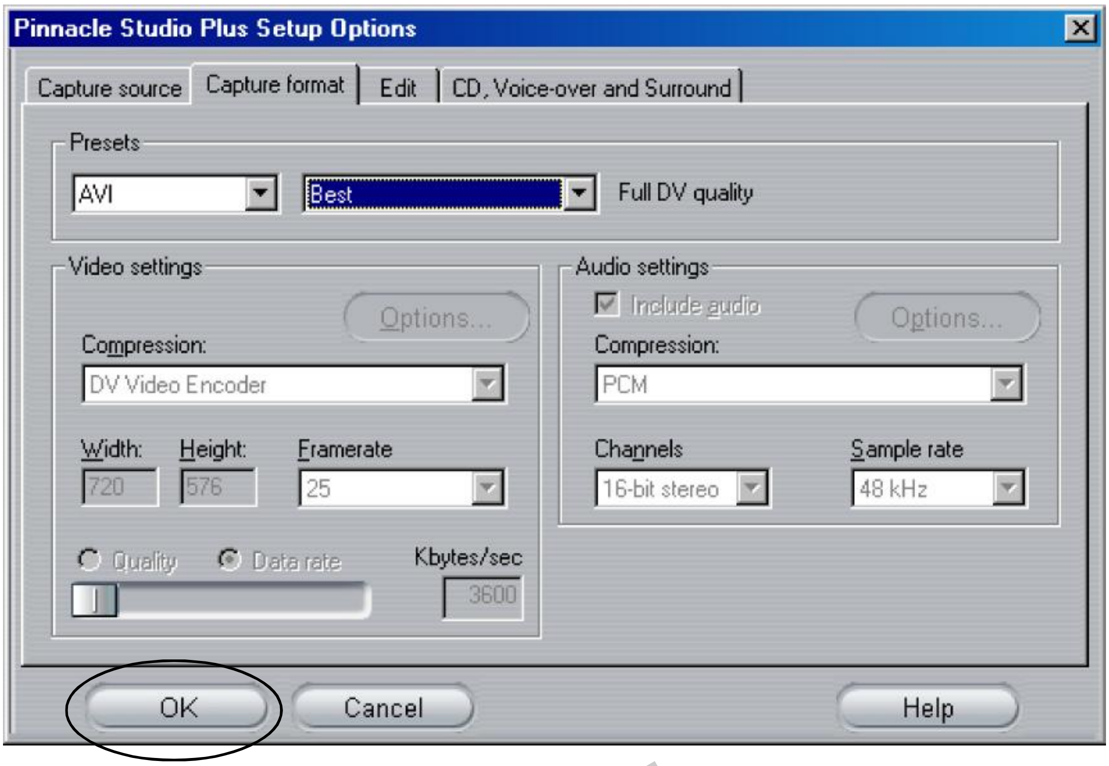


இங்கு Presets என்ற இடத்தில் உள்ள முதல் Pull Down Menuஐ Click செய்து **AVI** என்பதை தேர்வு செய்யவும்.

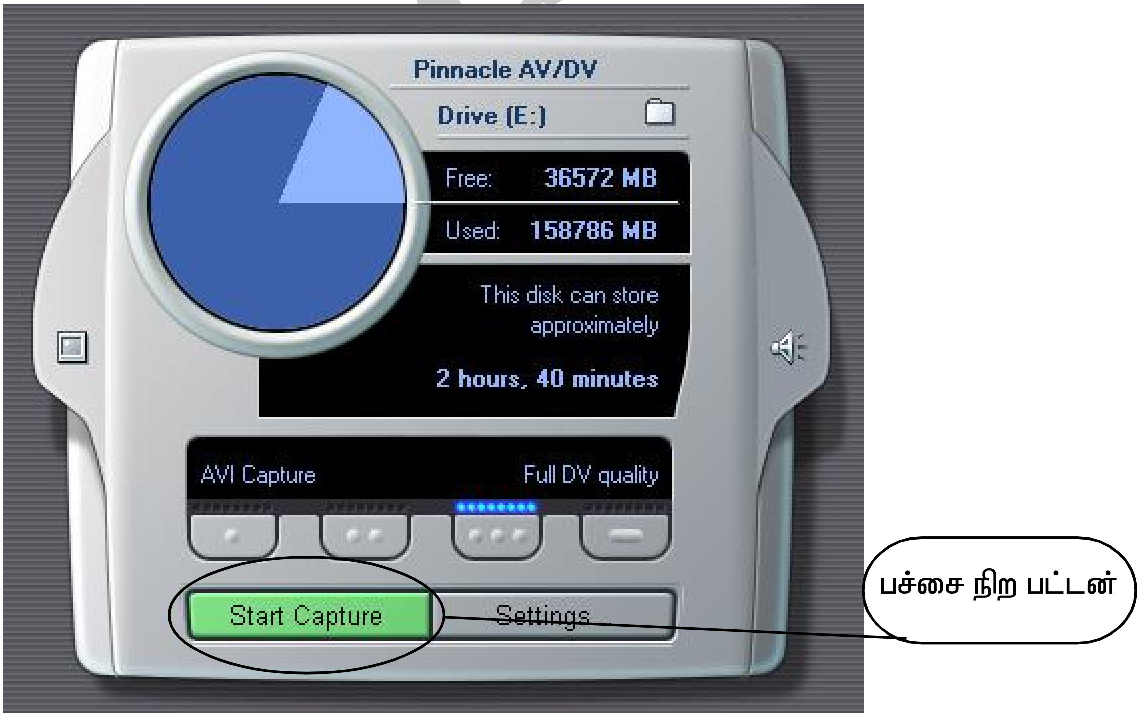


அடுத்து அதே Presets என்ற இடத்தில் உள்ள இரண்டாவது Pull Down Menuஐ Click செய்து **Best** என்பதை தேர்வு செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

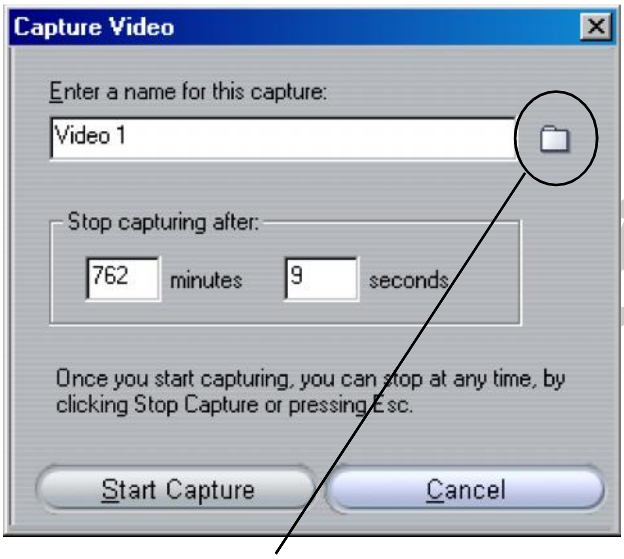


நமக்கு தேவையான **AVI** மற்றும் **Best**ஐ தேர்வு செய்து விட்டோம்.
அடுத்து OKவை Click செய்யவும்.
கீழ்கண்ட விண்டோ வந்து விடும்.



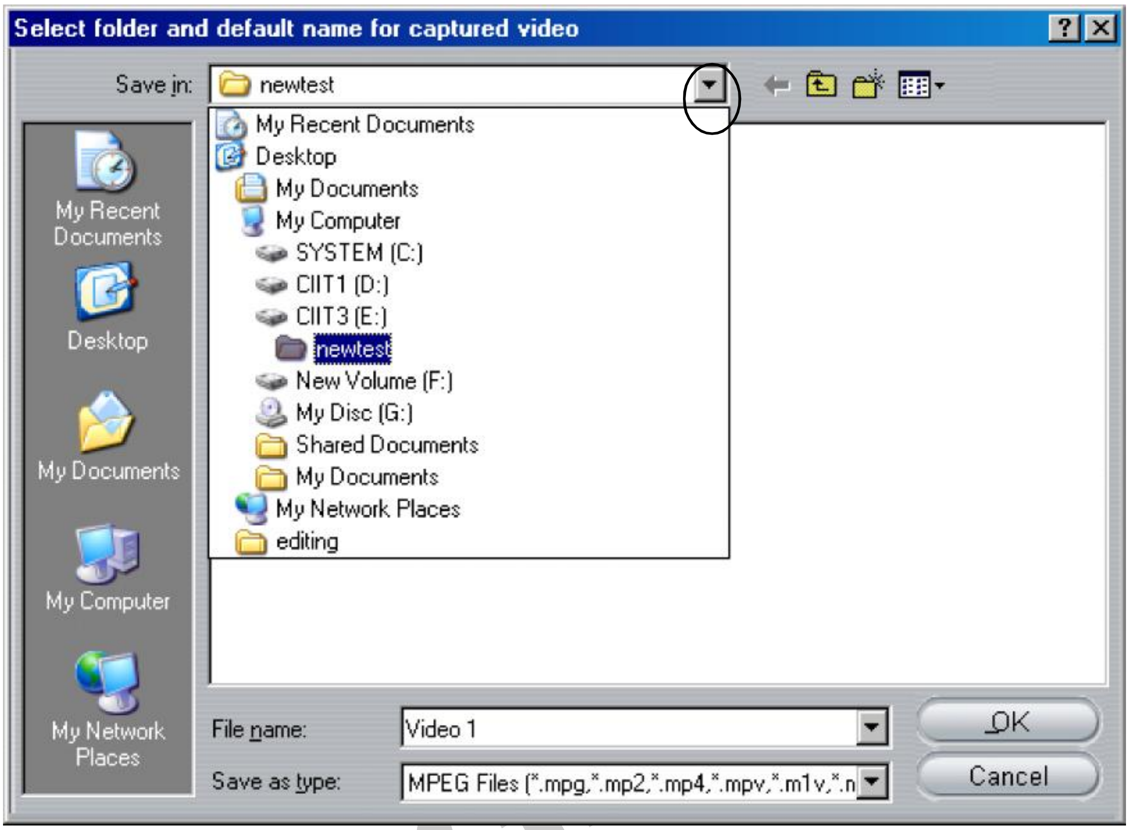
இங்கு பச்சை நிறத்தில் உள்ள Start Capture என்ற பட்டனை Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



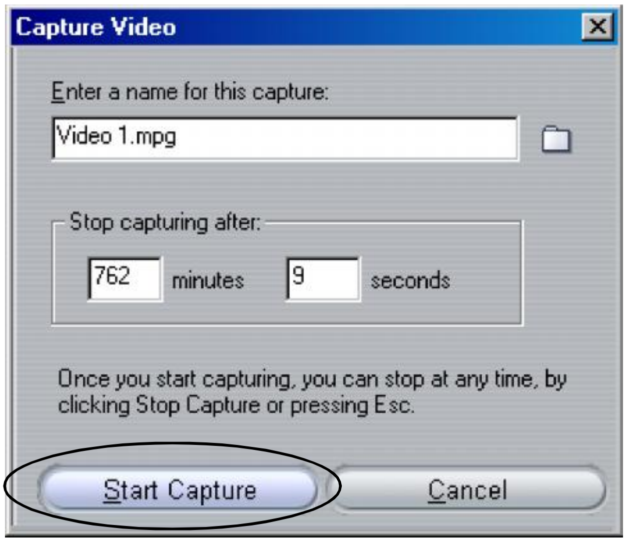
ஏற்கனவே VIdeo1 என்ற File Name கொடுக்கப்பட்டு CC Test என்ற Folderல் Save செய்யப்பட்டு உள்ளது.
விவரம் பக்கம்-16ல் உள்ள படம். அவற்றில் மாற்றம் இல்லை என்றால் Start Captureஐ Click செய்யலாம். மாற்ற விரும்பினால் மாற்றவும் செய்யலாம்.

இங்கு நாம் Capture ஆகக் கூடிய File Name மற்றும் Driveல் ஏதேனும் மாற்றம் செய்ய விரும்பினால் மேலே குறிப்பிடப்பட்ட இடத்தில் Click செய்யவும்.
கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.



இங்கு நாம் E:\Driveல் newtest என்ற Folderல் video1 என்றFile Nameல் Save செய்ய போகிறோம். எனவே இங்கு OKவை Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Start Capture என்ற பட்டனை Click செய்யவும். பின்பு அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

Capture செய்யும் பொழுது மின்வெட்டு (Power Cut) இல்லாமல் இருப்பது நல்லது. எனவே கண்டிப்பாக Capture செய்யும் போது UPSஐ பயன்படுத்துவது அவசியம். தேவையான Settingகளை ஒரு முறை செய்தால் போதுமானது. Capture வேலை செய்யும் போது ஒவ்வொரு தடவையும் மேற்கண்ட Settingகளை செய்ய தேவை இல்லை. ஆனால் ஒவ்வொரு தடவையும் Filename மற்றும் Folder ஆகியவற்றை மட்டும் கொடுத்தால் போதுமானது.

GK

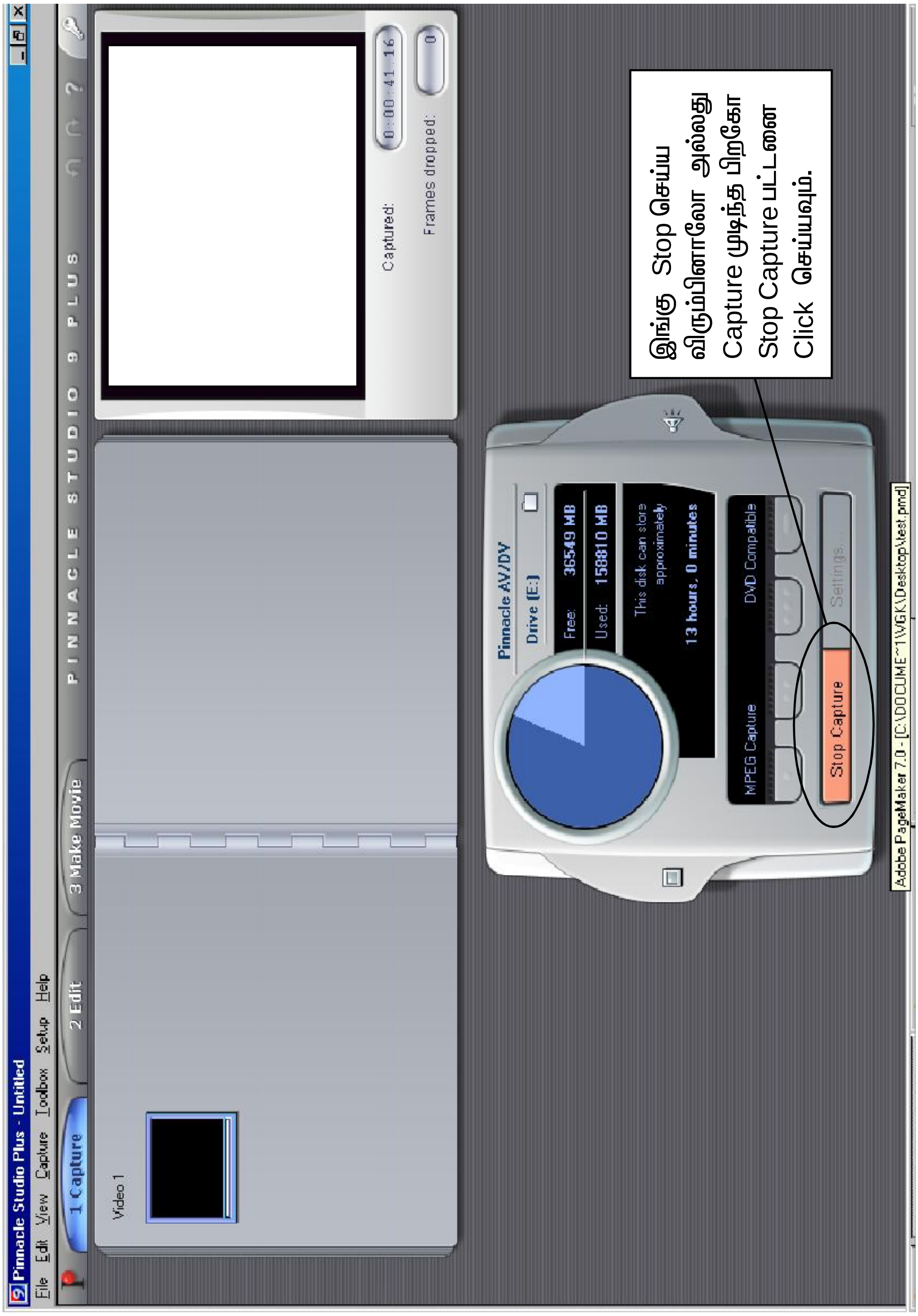
அன்பான வேண்டுகோள்

எங்களது DVD மற்றும் VCDக்கள் Copy Protect செய்யப்பட்டுள்ளன. எனவே Disk Copy மூலம் Copy செய்ய இயலாது. Hard Diskலும் Copy செய்ய இயலாது.

எனவே தயவு செய்து எங்களது Diskகளை Copy செய்ய முயற்சிக்க வேண்டாம் என பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



Capturing வேலை வெற்றிகரமாக முடிந்து விட்டது.

இப்பொழுது E Driveல் newtest என்ற Folderல் video1.Avi (E:\newtest\video1.Avi)என்ற ஒரு பைலை காணலாம்.

இந்த பைலின் அளவு 1மணி நேரமாக இருந்தால் சுமார் 15GB அளவில் இருக்கும்

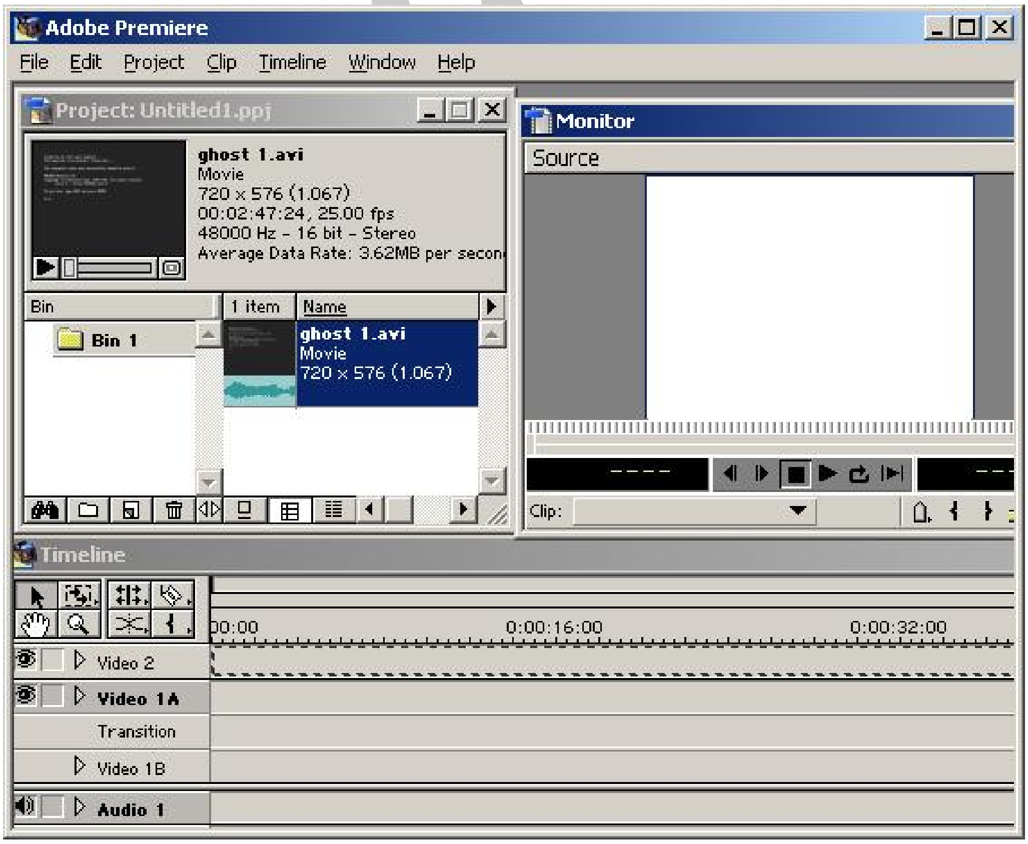
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

FIREWIRE CAPTURE

கேமரா மூலம் எடுக்கப்பட்ட வீடியோவினை கம்ப்யூட்டரில் Capture செய்வதற்கு Firewire Cardஐ பயன்படுத்தியும் Capture செய்யலாம். ஆனால் இந்த Firewire Cardல் DV கனெக்டர் மட்டும் தான் இருக்கும். AV கனெக்டர் இருக்காது. அதாவது DV Capture முறையில் தான் Capture செய்ய முடியும். இந்த முறையில் Capture செய்வதற்கு கேமராவில் DV Output கண்டிப்பாக வேண்டும். இந்த கனெக்டர் மிகவும் சிறியதாக காணப்படும். ஒரே ஒரு கனெக்டரில் வீடியோ மற்றும் ஆடியோ ஆகிய இருண்டும் சேர்ந்தே வந்து விடும். வீடியோ மற்றும் ஆடியோவிற்கு தனித்தனி கனெக்டர்கள் கிடையாது.

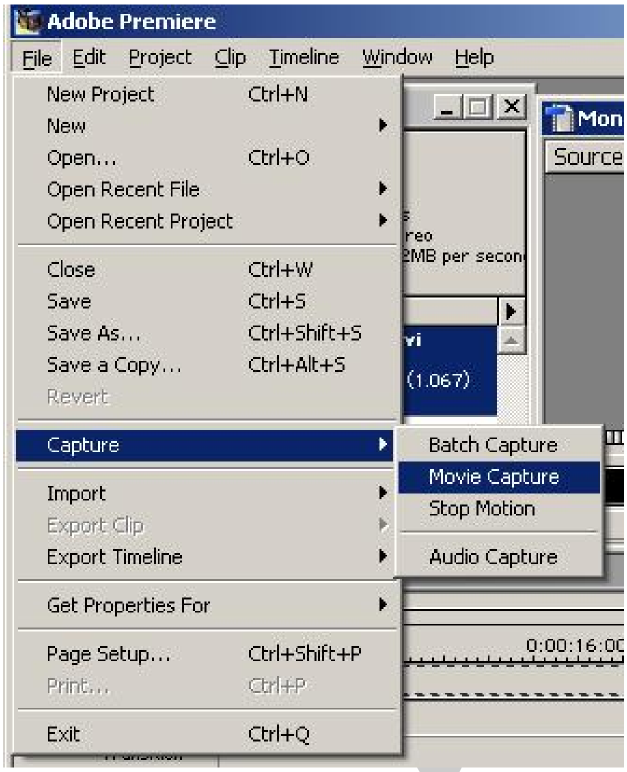
இந்த வசதி Professional கேமரா அனைத்திலும் உண்டு. ஆனால் எல்லா HandyCamகளில் இருக்காது. ஒரு சில HandyCamகளில் இருக்கும். ஆனால் Video Tapeஐ பயன்படுத்தக் கூடிய HandyCamகளில் இது கண்டிப்பாக இருக்கும்.
இந்த முறையில் Capture செய்வதற்கு Capture Card தேவையே இல்லை. Firewire Card இருந்தாலே போதுமானதாகும்.
ஒரு Firewire Cardஐ வாங்கி கம்ப்யூட்டரில் உள்ள PCI Busல் பொருத்தி விடலாம். இதற்கு எந்த Driverம் Install செய்யத் தேவை இல்லை.
Adobe Premiere 6.5ஐ பயன்படுத்தி Capture செய்யலாம். இதற்கு DV Output உள்ள வீடியோ கேமராவும் Firewire கேபிள் மட்டும் போதும்.
இப்பொழுது Adobe Premiere 6.5 Softwareஐ பயன்படுத்தி Firewire Card மூலம் எவ்வாறு Capture செய்வது என்பது பற்றி விரிவாக பார்ப்போம்.

Start → All Programs → Adobe → Premiere 6.5 → Adobe Premiere 6.5



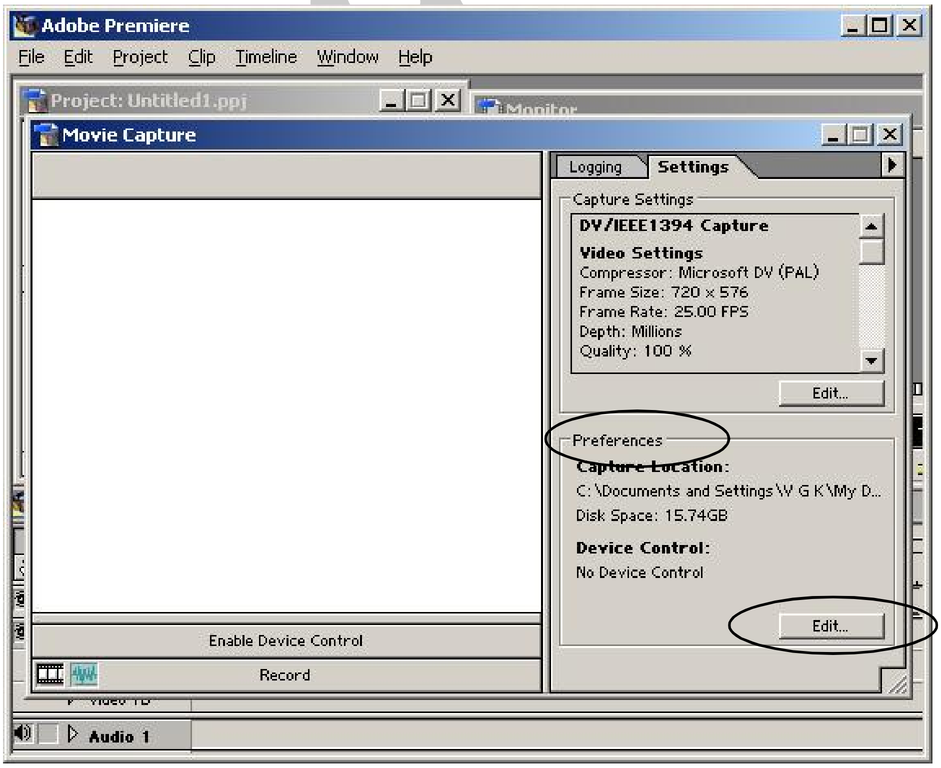
Adobe Premiere 6.5ன் தோற்றம்

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



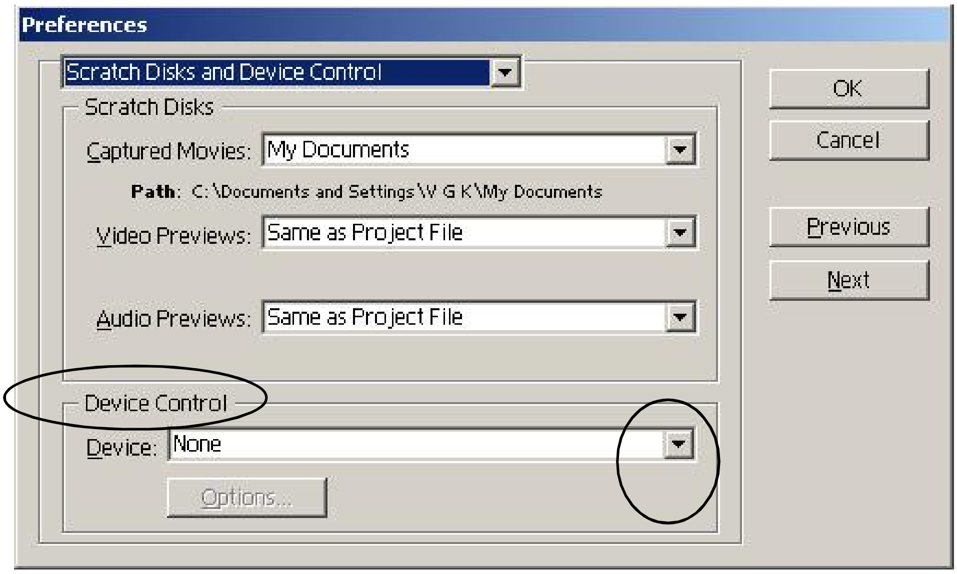
இங்கு File → Capture → Movie Captureஐ Click செய்யவும்.
கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

GK

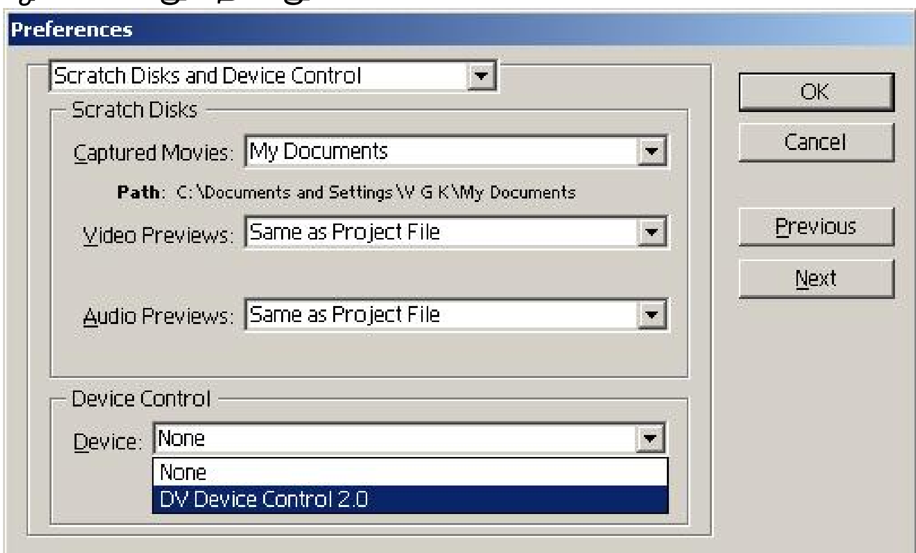


இங்கு கீழே உள்ள Editஐ Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Device Controlல் உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்யவும்.
கீழ்கண்டவாறு தோன்றும்.

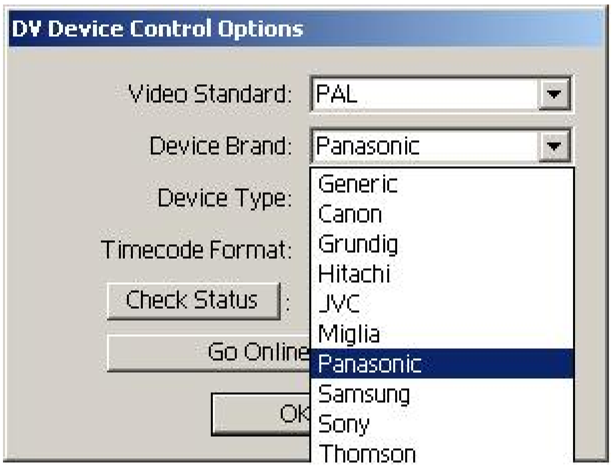


இங்கு DV Device Control 2.0ஐ தேர்வு செய்யவும்.
உடனே அடுத்த விண்டோ தோன்றும்.

இங்கு Video Standardல் உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

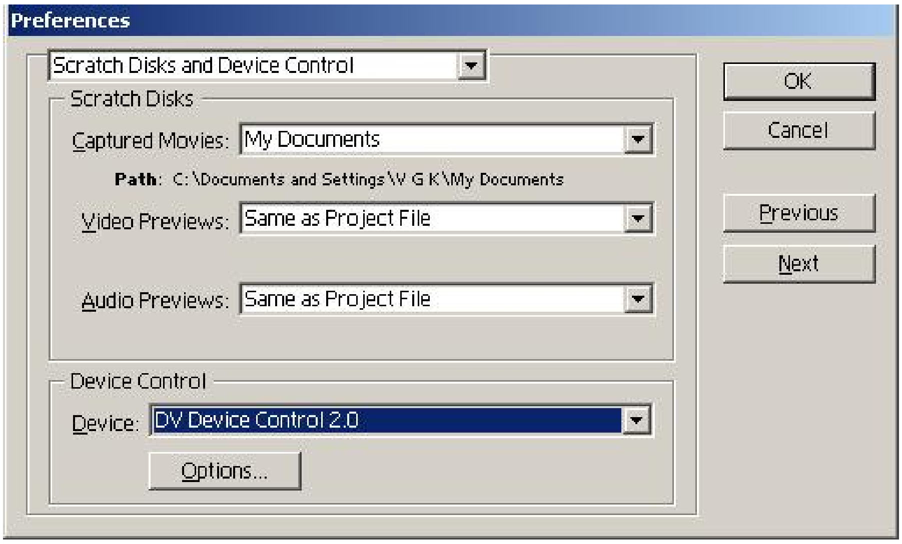
இங்கு Video Standardல் உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்து
PALஐ தேர்வு செய்யவும்.



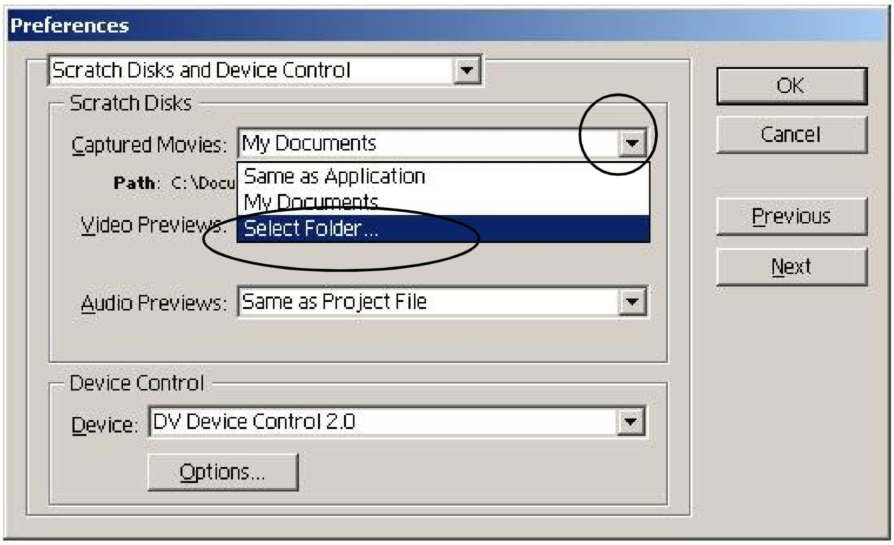
இங்கு Device Brandல் Connect செய்து உள்ள கேமராவின் Brandஐ தேர்வு செய்ய வேண்டும். நாம் Panasonic கேமராவை Connect செய்து உள்ளோம்.
எனவே Panasonicஐ தான் தேர்வு செய்ய வேண்டும்.
Device Brandல் உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்து
Panasonicஐ தேர்வு செய்யவும்.

இங்கு வேறு எந்த மாற்றமும் செய்ய தேவை இல்லை.
எனவே OKவை Click செய்யவும்.

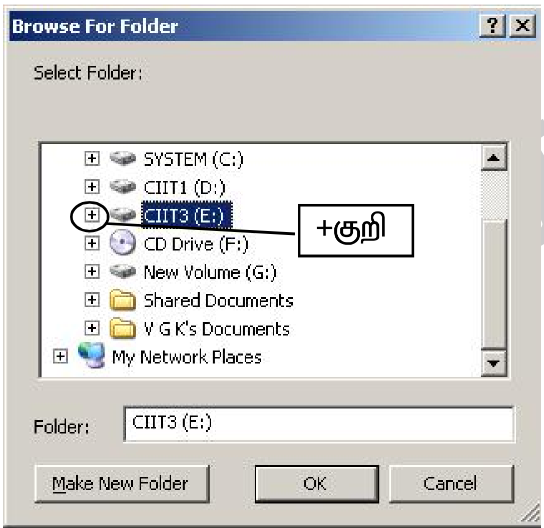
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு நாம் Capture செய்யும் பைலை எங்கு Save செய்ய வேண்டுமோ அதற்குரிய Pathஐ தேர்வு செய்ய வேண்டும். எனவே கீழ்கண்ட விண்டோவினை பார்க்கவும்.

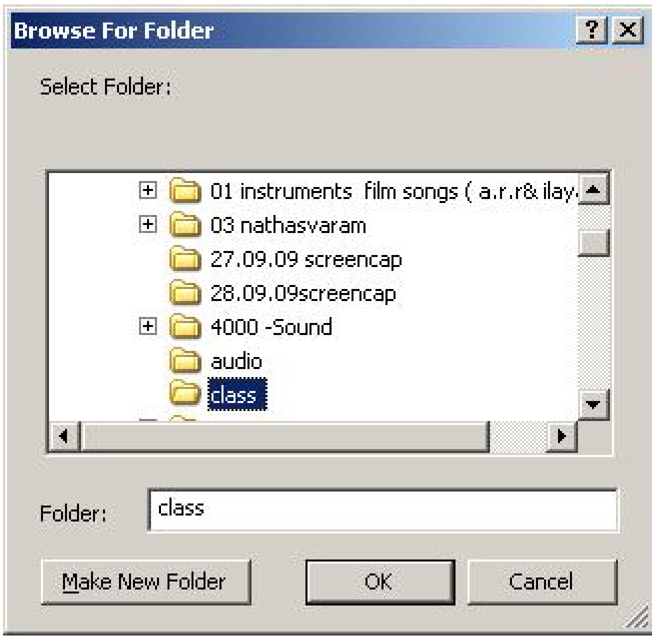


இங்கு Capture Moviesல் உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்து Select Folderஐ Click செய்யவும். உடனே கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

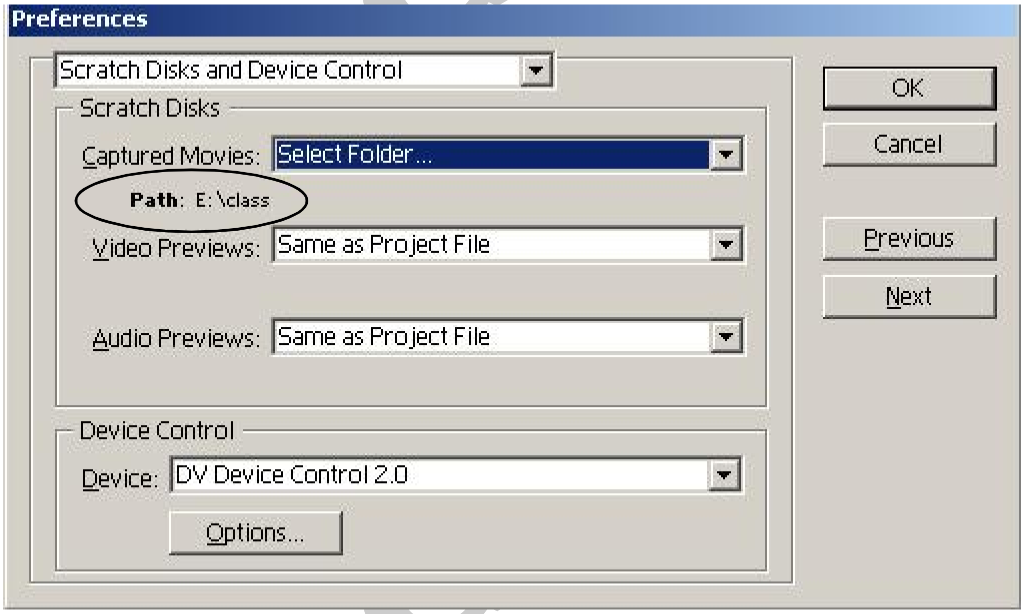


இங்கு நாம் E Driveல் Class என்ற Folderல் Save செய்ய போகிறோம்.
எனவே E Driveஐ தேர்வு செய்யவும். பின்பு இடது பக்கத்தில் உள்ள +குறியை Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவை பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Classஐ தேர்வு செய்யவும்.
இப்பொழுது நாம் E Driveல் உள்ள Class என்ற Folderஐ தேர்வு செய்தாகி விட்டது.
எனவே OKவை Click செய்யவும்.
இப்பொழுது முதலில் தோன்றிய விண்டோ வந்து விடும்.



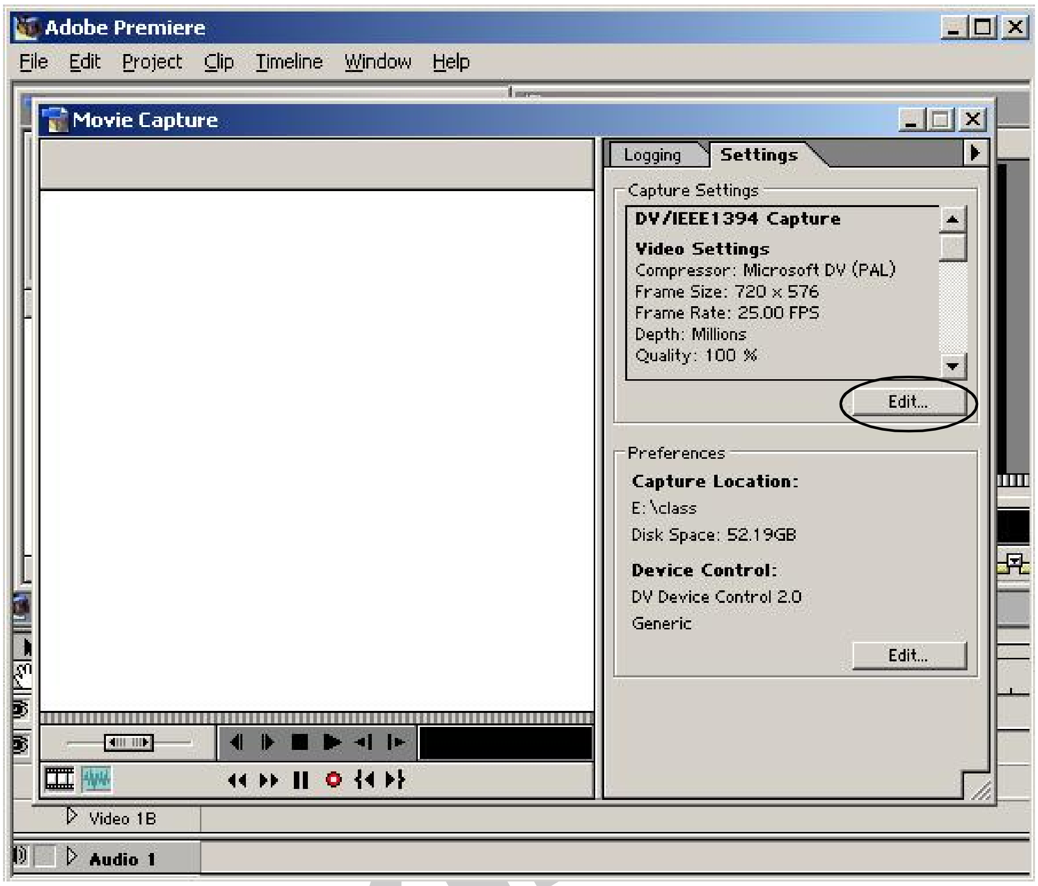
இங்கு Path என்ற இடத்தில்

Path: E: \Class

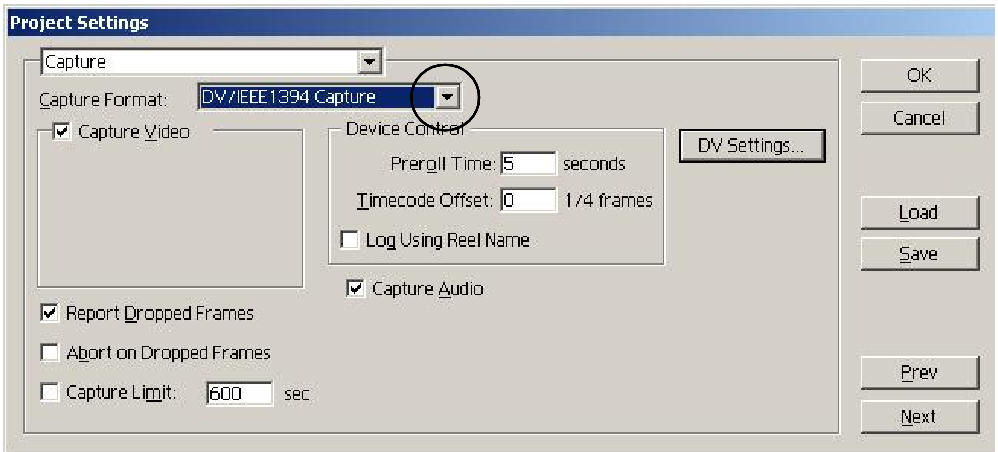
என்று இருப்பதை காணலாம்.

E Driveல் உள்ள Class என்ற Folderஐ தேர்வு செய்யப்பட்டு உள்ளது என்பதை தெறிவிக்கிறது. அடுத்து OKஐ Click செய்யவும். முதலில் தோன்றிய Capture விண்டோ வந்து விடும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

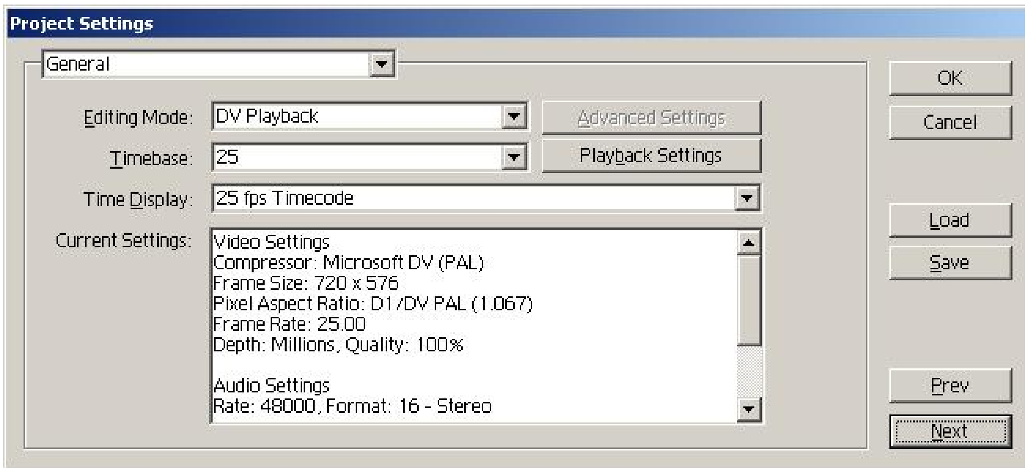


இங்கு மேலே உள்ள Editஐ Click செய்யவும்.
கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

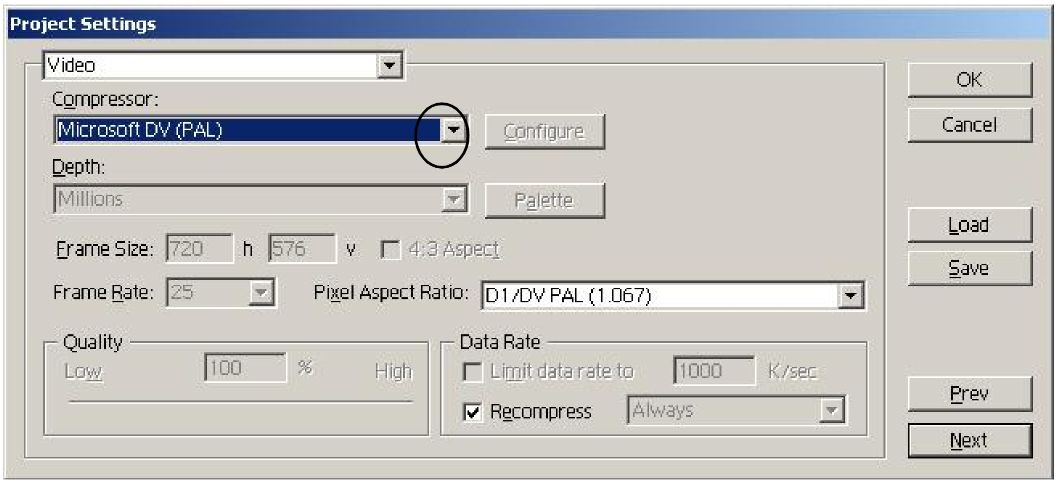


இங்கு Capture Formatல் DV /IEEE 1394 Capture என்று Defaultஆக வந்து விடும். வரவில்லை என்றால் இங்கு உள்ள Pull Down Menuஐ Click செய்து தேர்வு செய்து கொள்ளலாம்.
அடுத்து Nextஐ Clickசெய்யவும்.

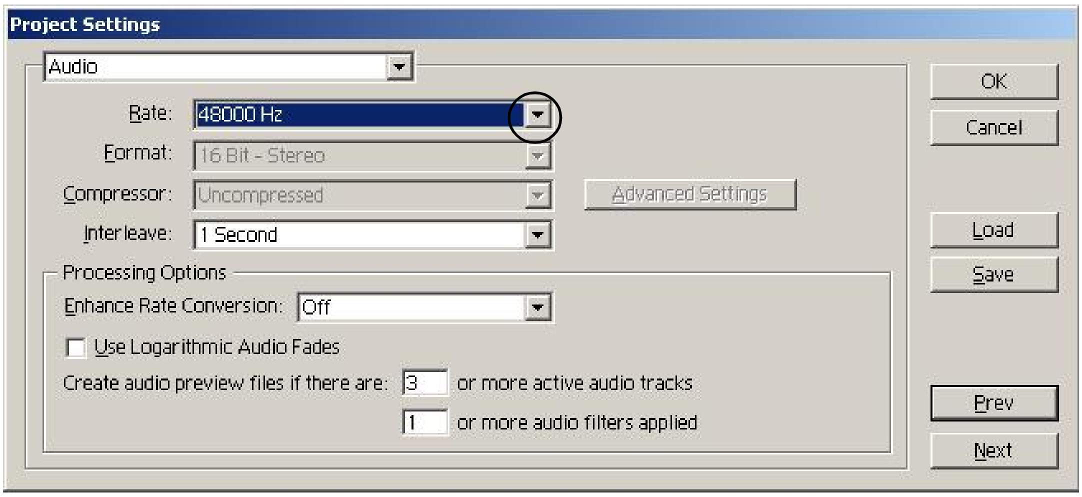
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு எந்த மாற்றமும் செய்யத் தேவை இல்லை.
அடுத்து Nextஐ Clickசெய்யவும்.

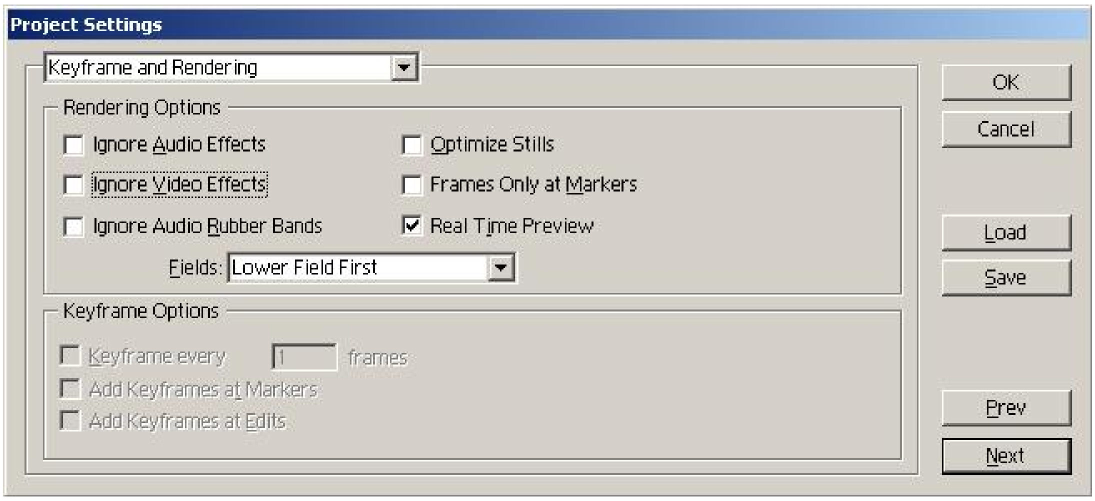


இங்கு Compressor என்ற இடத்தில் Microsoft DV (PAL) என்று Defaultஆக வந்து விடும். வரவில்லை என்றால் இங்கு உள்ள Pull Down Menuஐ Click செய்து தேர்வு செய்து கொள்ளலாம். அடுத்து Nextஐ Clickசெய்யவும்.

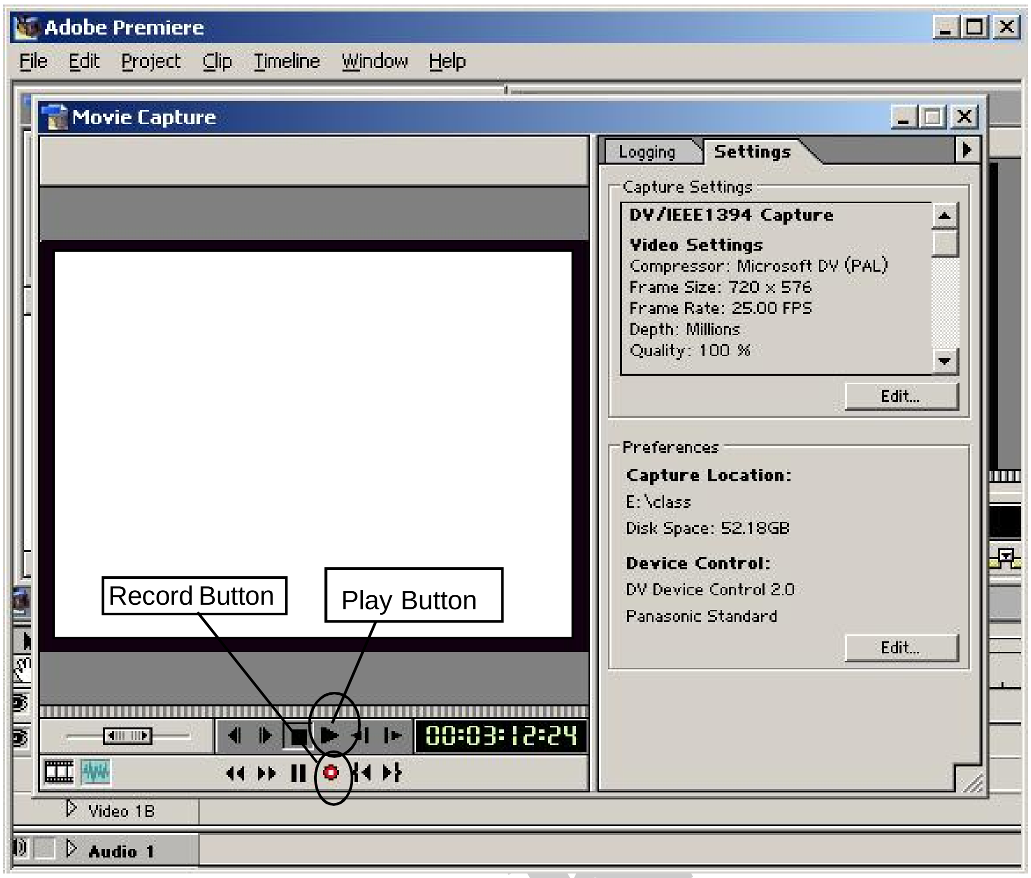


இங்கு Rate என்ற இடத்தில் 48000 Hz என்று Defaultஆக வந்து விடும். வரவில்லை என்றால் இங்கு உள்ள Pull Down Menuஐ Click செய்து தேர்வு செய்து கொள்ளலாம். அடுத்து Nextஐ Clickசெய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு எந்த வித மாற்றமும் செய்ய தேவை இல்லை. அடுத்து OKவை Click செய்யவும்.

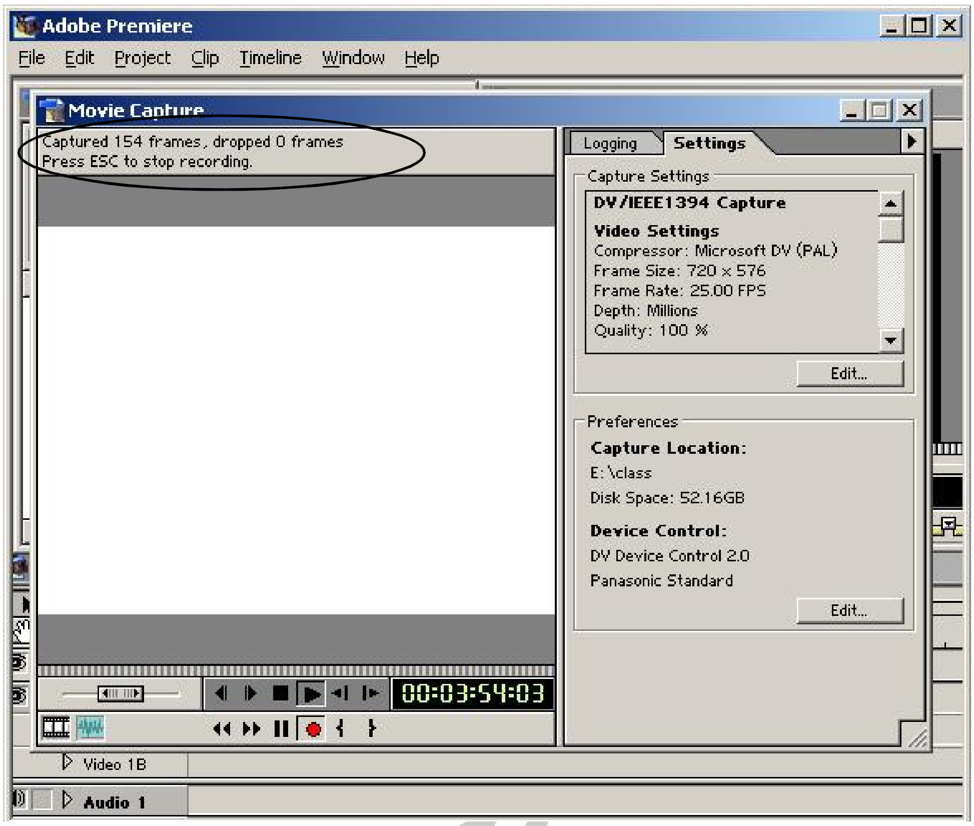


இங்கு Capture செய்வதற்கு தேவையான அனைத்து Settingகளும் செய்தாகி விட்டது.
இப்பொழுது Play Buttonஐ Click செய்யவும். உடனே கேமராவில் உள்ள வீடியோ Play ஆகும். இங்கு Play ஆவதை பாாக்கலாம்.

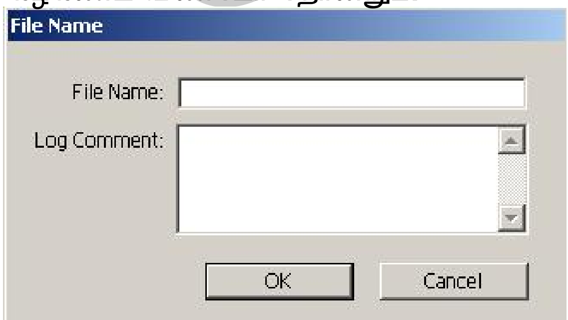
இப்பொழுது Record Buttonஐ Click செய்யவும்.

அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவினை பார்க்கவும்.

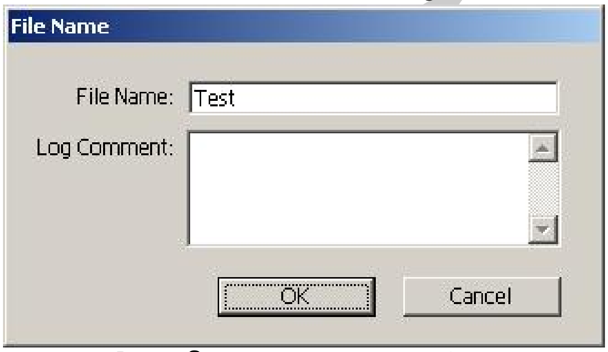
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Capture ஆவதை பார்க்லாம்.
மேலே குறிப்பிட்டுள்ள இடத்தில் Frame ஓடிக்கொண்டே இருப்பதை காணலாம்.
Capture முடிந்தவுடன் Esc Buttonஐ Click செய்யவும்.
உடனே Stop ஆகி கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

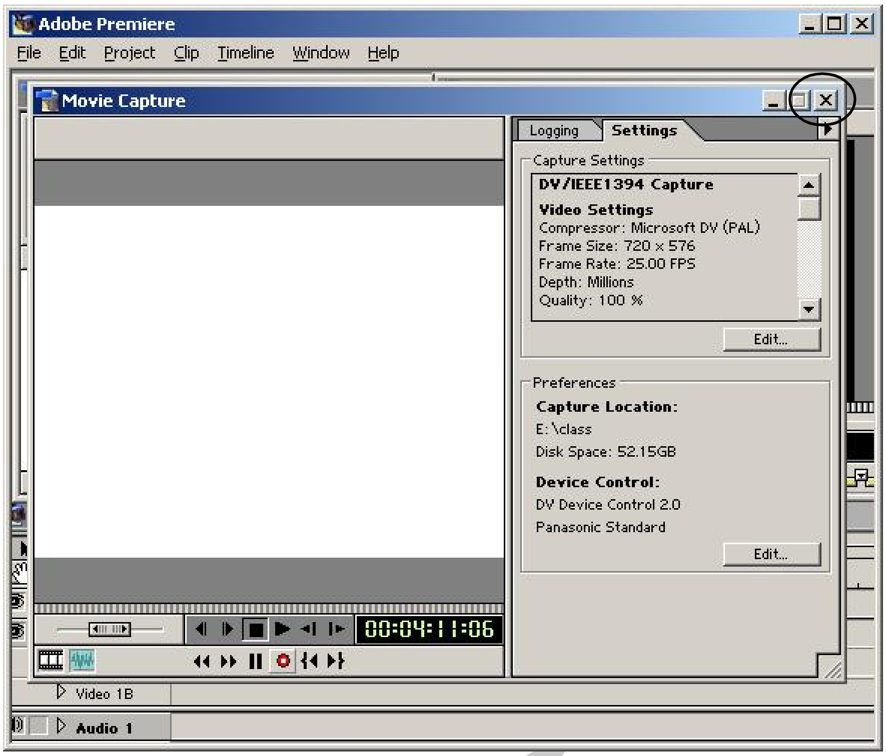


இங்கு Filname என்ற இடத்தில் ஒரு பெயர் கொடுக்க வேண்டும்.
நமக்கு விருப்பபட்ட பெயரை கொடுக்கலாம்.கீழ்கண்டவாறு கொடுக்கலாம்

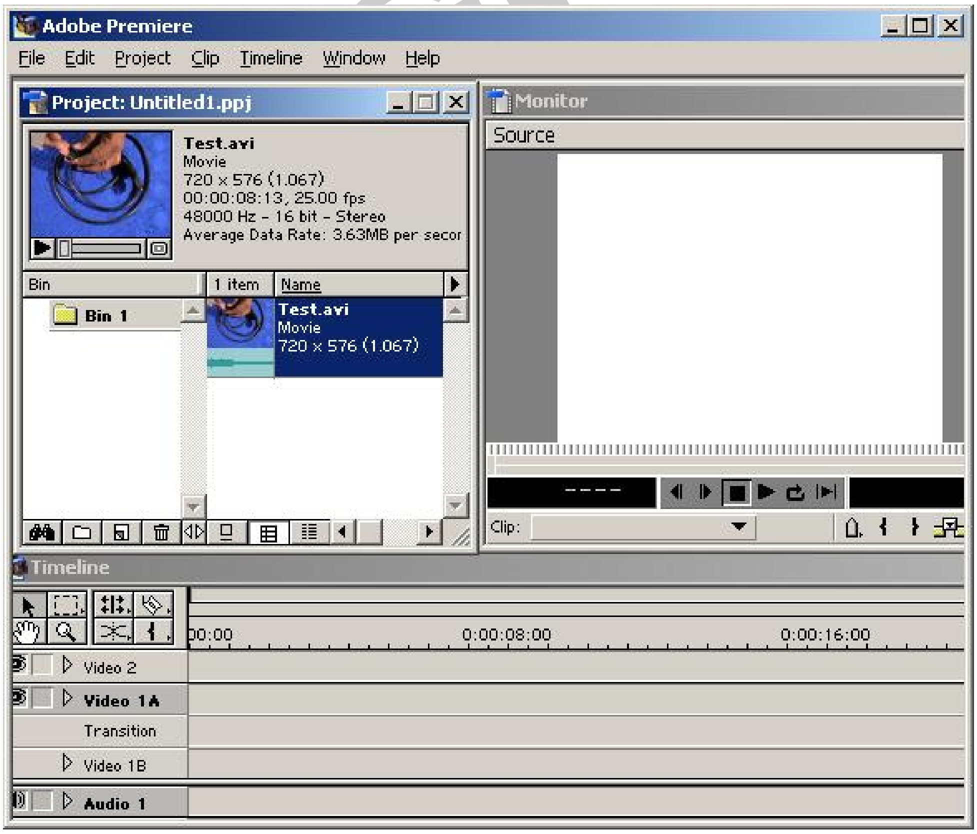


இங்கு Filname என்ற இடத்தில் Test என Type செய்து OKஐ Click செய்யவும்.
இந்த பைலTest.avi என்ற பெயரில் Saveஆகிவிடும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Capture விண்டோவில் உள்ள Close(X) பட்டனை Click செய்யவும். உடனே கீழ்கண்டவாறு Project Windowக்குள் வந்த விடும்.

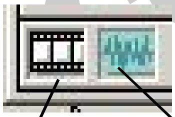


இனி நம் விருப்பம் போல் இந்த பைலை எடிட் செய்யலாம்.

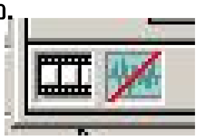
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

FIREWIRE CAPTURE செய்யும் பொழுது கவனிக்க வேண்டியவைகள்:

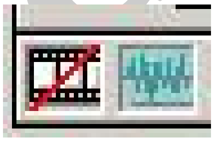
இங்கு கீழே இடது ஓரத்தில் இரண்டு Optionகள் உள்ளன



நாம் Capture செய்யும் முன்பு நமக்கு வீடியோ மட்டும் போதும் ஆடியோ வேண்டாம் என கருதினால் ஆடியோ பட்டனில் ஒரு Click செய்யவும் உடனே சிவப்பு நிற கோடு கீழ்கண்டவாறு வந்து விடும்.

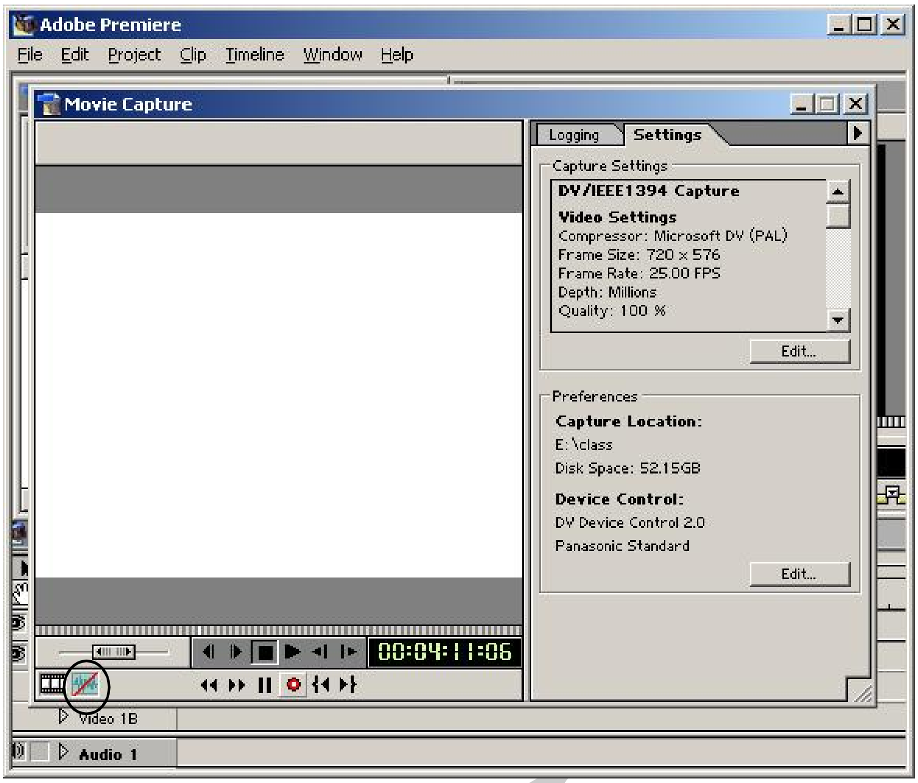


இப்பொழுது Capture செய்தால் வீடியோ மட்டும் Capture ஆகும் ஆடியோ Capture ஆகாது. ஆடியோ மட்டும் போதும் வீடியோ வேண்டாம் என கருதினால் வீடியோ பட்டனில் ஒரு Clickசெய்யவும் உடனே சிவப்பு நிற கோடு கீழ்கண்டவாறு வந்து விடும்.

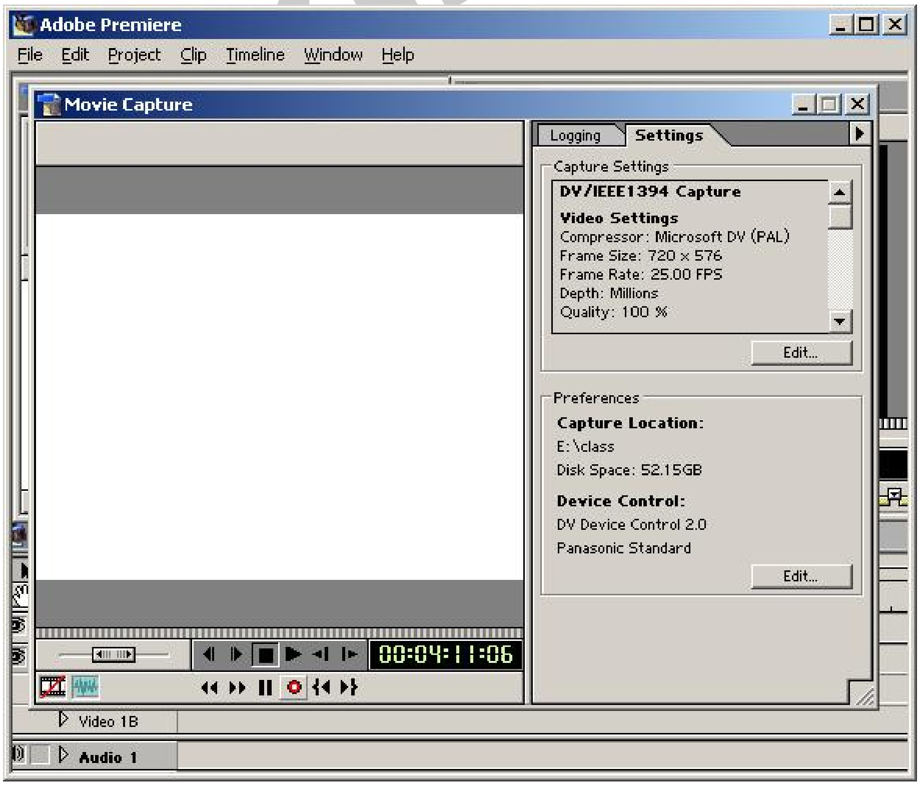


இப்பொழுது Capture செய்தால் ஆடியோ மட்டும் Capture ஆகும் வீடியோ Capture ஆகாது.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

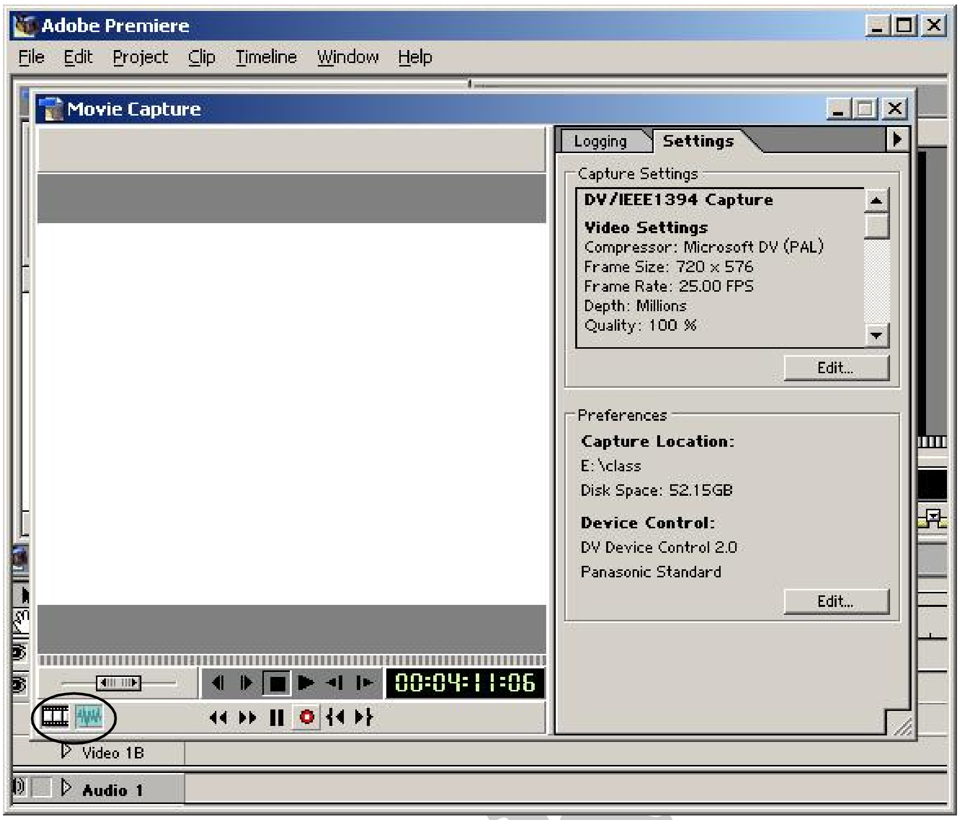


Capture செய்யும் பொழுது வீடியோ மட்டும் போதும் ஆடியோ வேண்டாம் என கருதினால் மேற்கண்டவாறு ஆடியோ பட்டனில் ஒரு Click செய்து விட்டு Capture செய்யவும்.



Capture செய்யும் பொழுது ஆடியோ மட்டும் போதும் வீடியோ வேண்டாம் என கருதினால் மேற்கண்டவாறு வீடியோ பட்டனில் ஒரு Click செய்து விட்டு Capture செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



Capture செய்யும் பொழுது வீடியோ,ஆடியோ ஆகிய இரண்டும் சேர்ந்தே Captureசெய்ய வேண்டுமானால் மேற்கண்டவாறு எதுவும் செய்ய தேவை இல்லை.

கம்ப்யூட்டர்கள் இல்லாத இடமே இல்லை.
கம்ப்யூட்டர்களைப் பற்றி மிகவும்
சுலபமாக எல்லோரும் தெரிந்து கொள்ளலாம்.
அது மிகவும் வாழ்வில் உபயோகமாக இருக்கும்.
கம்ப்யூட்டர்களைப் பற்றிய அனைத்து விபரங்களையும்.
மிகவும் சுலபமாக தெரிந்து கொள்ள இன்றே வாங்குங்கள்.
Learn in a Week ஒரே வாரத்தில் கற்கலாம் என்ற Hardware புத்தகம்.
மூன்று Volumeகள்
Volume - 1 Volume - 2
Volume - 3 (Service Engineer)

GK

EDITING

Editing என்றால் என்ன?

இங்கு நாம் Adobe Premier 6.5வில் ஒரு Video Clipஐ எவ்வாறு எடிட்டிங் செய்யவது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.

Capture செய்த Video Clipல் நம் விருப்பப்படி கீழ்கண்ட தேவையான மாற்றங்களை செய்தல்.

1) தேவையில்லாத காட்சிகளை வெட்டுதல்.
2) ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட வீடியோ காட்சிகளை இணைத்தல்.
3) தேவைப்படும் இடத்தில் புதியதாக பாடல்களை சேர்த்தல்.
4) புதியதாக இயற்கை காட்சிகளை சேர்த்தல்.
5) தேவை இல்லாத இடத்தில் Video Clipகளில் உள்ள Audioவை அகற்றுதல்.
6) Transitions எனப்படும் காட்சி மாற்றத்தை சேர்த்தல்.
7) தேவையான இடத்தில் டைட்டில் எனப்படும் எழுத்துக்களை சேர்த்தல்.
8) Transprency எனப்படும் சிறப்பு அம்சத்தை சேர்த்தல்.
9) Hollywood Effects எனப்படும் ஒரு Video Clipன் மீது மற்றொரு Video Clipஐ பொருத்தி Special Effectsஐ உருவாக்குதல்.

Editing Softwareகள்

1) Studio 9
2) Edius
3) Adobe Premier 6.5
4) Adobe Premier Pro

Capturing வேலை முடிந்து விட்டது. நமது வீடியோ ஒரு மணி நேரம் இருப்பதாக கருதுவோம். எனவே நாம் Capture செய்த Video1.avi என்ற பைல் சுமார் 15GBஅளவில் இருக்கும். இந்த பைலை நாம் எடிட் செய்ய வேண்டும்.

இங்கு நாம் Adobe Premier 6.5ஐ பயன்படுத்தி Video Clipஐ எவ்வாறு எடிட்டிங் செய்வது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.

Adobe Premier 6.5

Adobe Premier 6.5 இது ஒரு வீடியோ எடிட்டிங் Software.

இதை Open செய்ததும் கீழ்கண்ட நான்கு விண்டோக்கள் தோன்றும்.

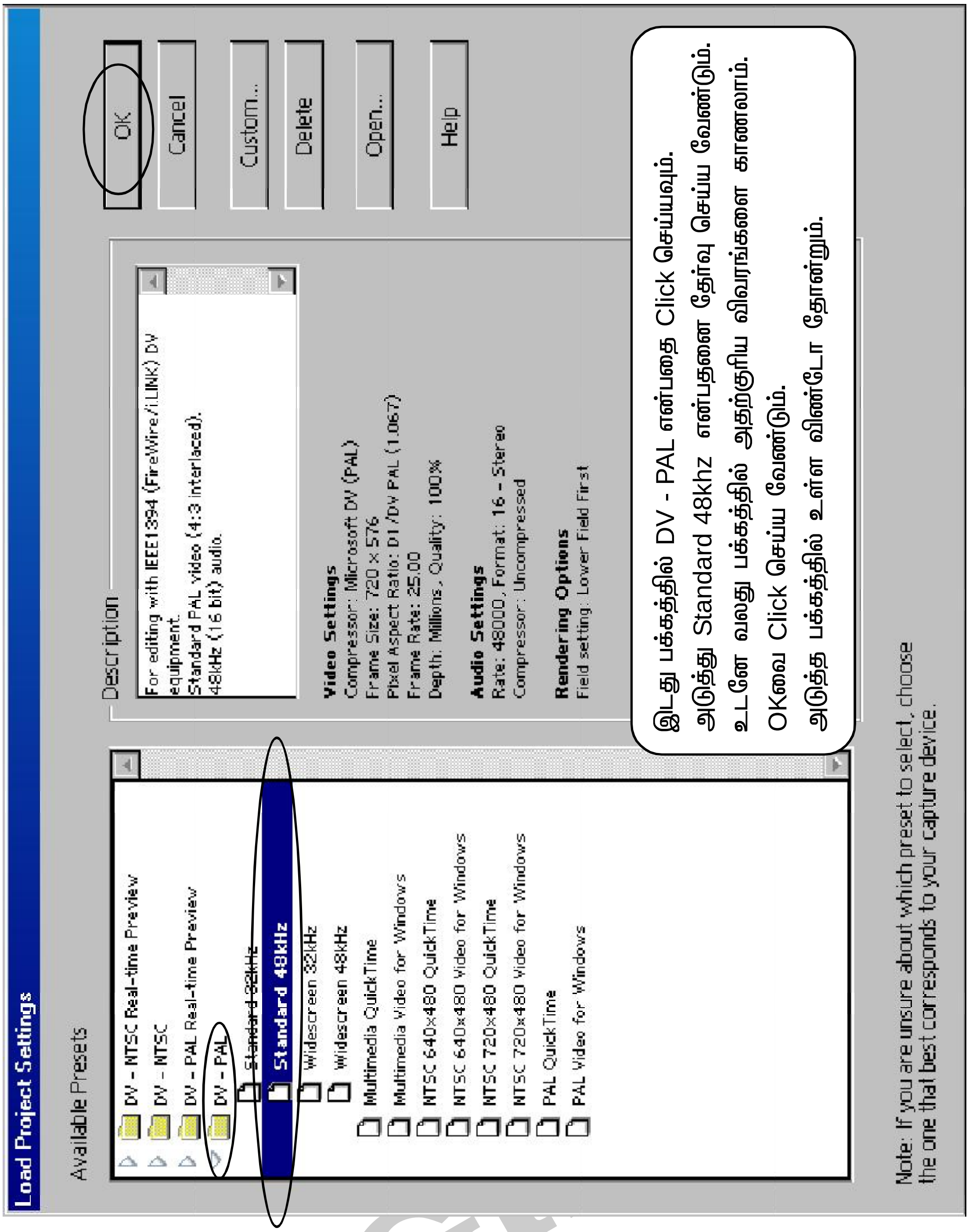
1) Project Window
2) Monitor Window
3) Timeline Window
4) Transitions Window

ஒவ்வொரு விண்டோவை பற்றி விரிவாக பார்க்கலாம்.

Start → All Programs → Adobe → Peremier 6.5 → Adobe Peremier 6.5

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

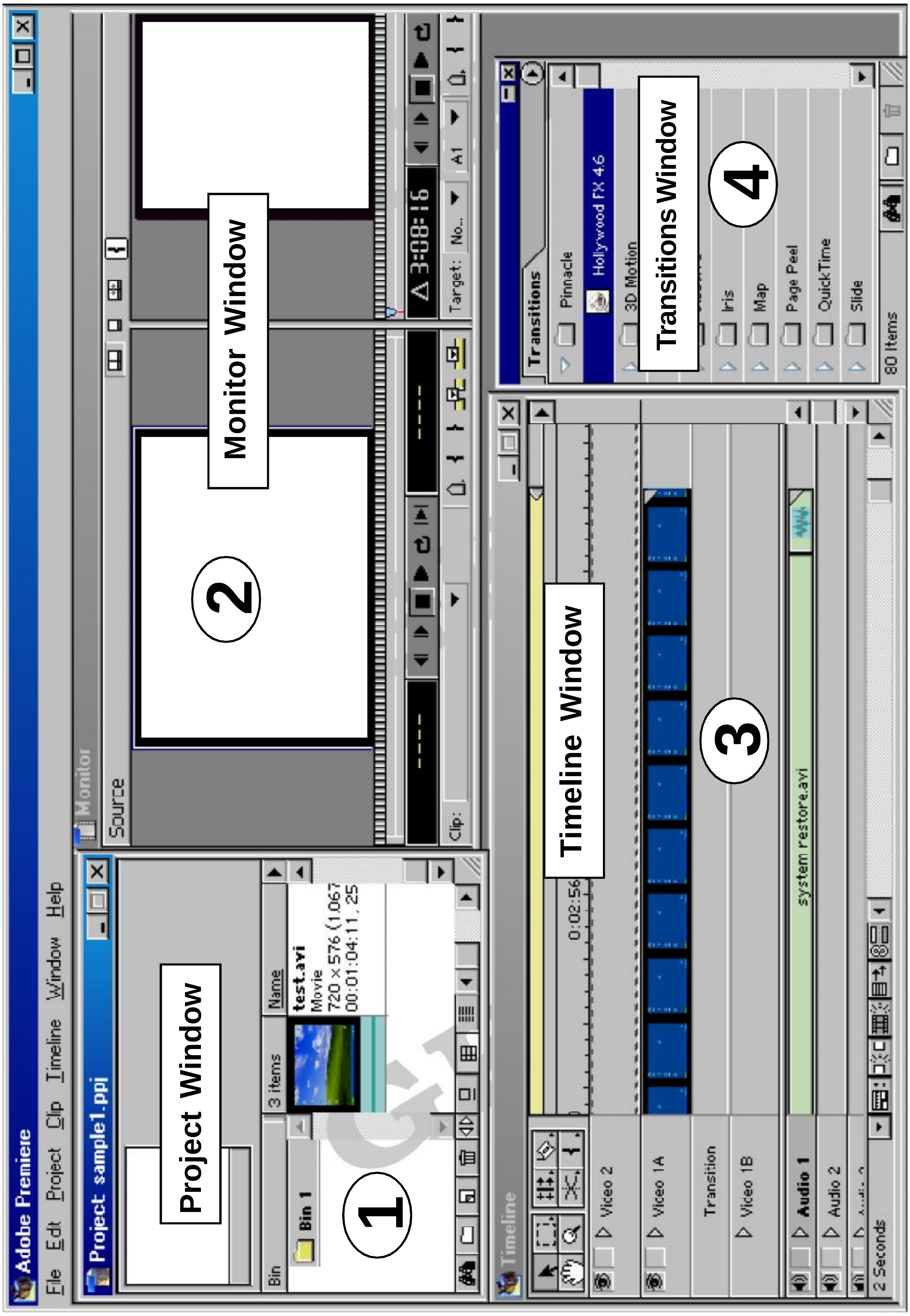
Start → All Programs → Adobe → Peremier 6.5 → Adobe Peremier 6.5



Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Adobe Premier 6.5ன் தோற்றம்.

Adobe Premier 6.5ல் நான்கு விண்டோக்கள்உள்ளன.
ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் பார்ப்போம்.



Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Project Window

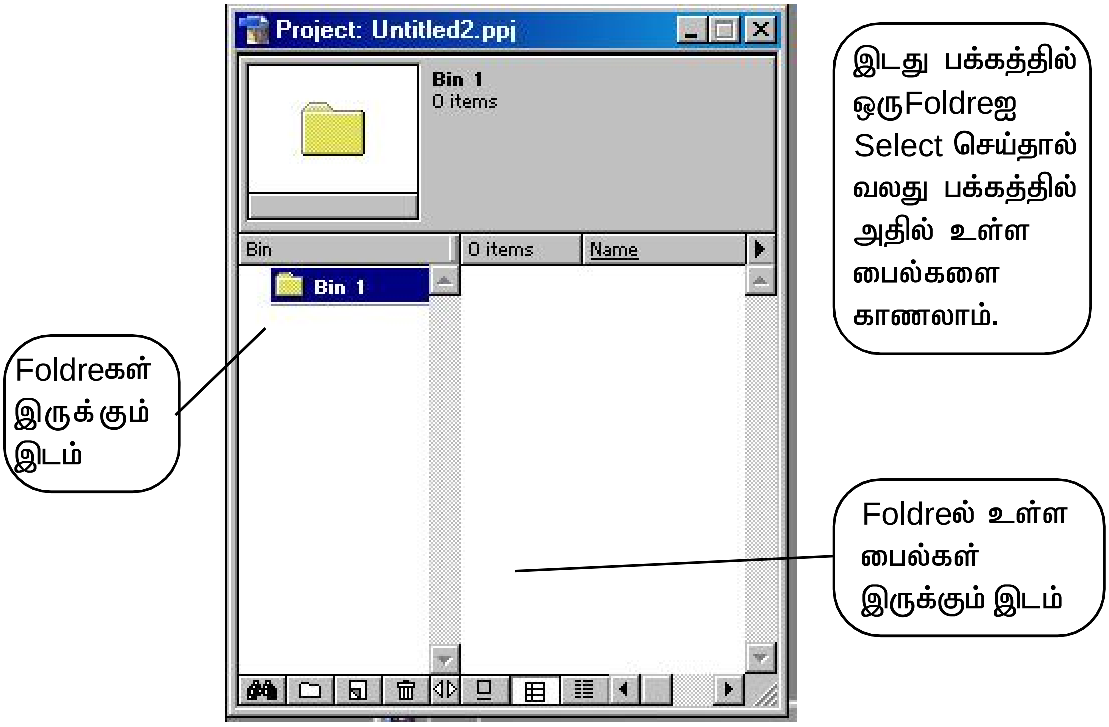
எடிட் செய்வதற்கு தேவைப்படும் அனைத்து விதமான பைல்களையும் இந்த Project விண்டோவிற்குள் Import செய்து கொண்டு வர வேண்டும்.

அடுத்து Project Windowவிலிருந்து Timeline Windowற்க்கு கொண்டு வந்து எடிட் செய்யலாம்.

தேவைப்படும் பைல்கள் விவரம் வருமாறு

1) Video Clipகள்
2) Audio Songsகள்
3) Scenaryகள்
4) Titleகள்

Project Windowtவின் தோற்றம்.

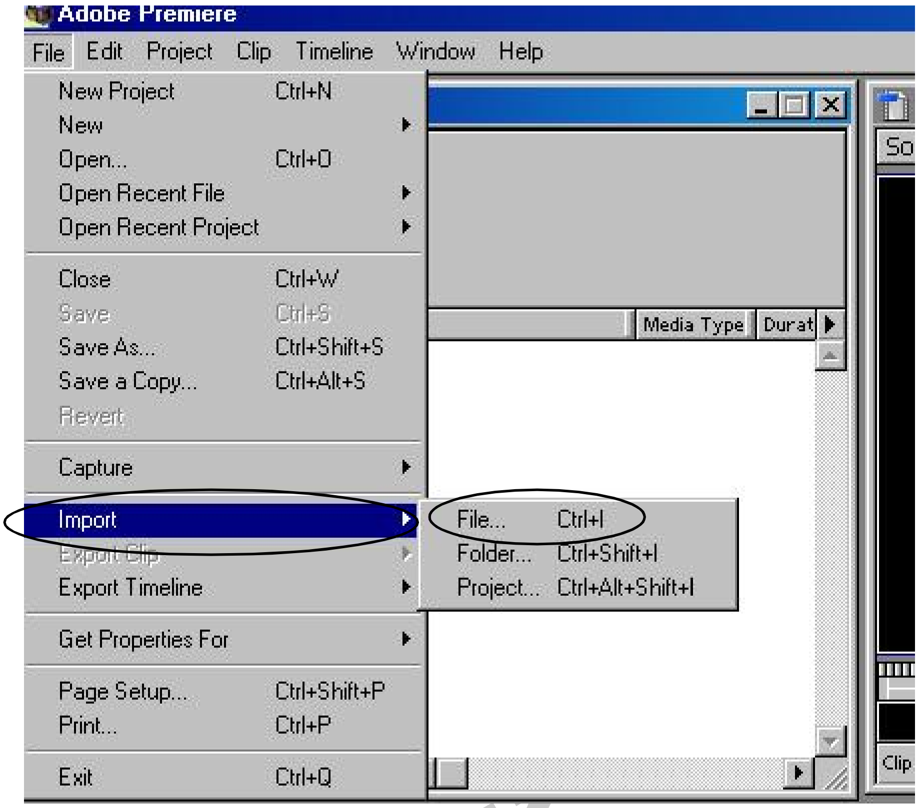


அடுத்து Project Windowவிற்குள் பைல்களை எவ்வாறு Import செய்து கொண்டு வருவது என்பதை பார்ப்போம்.

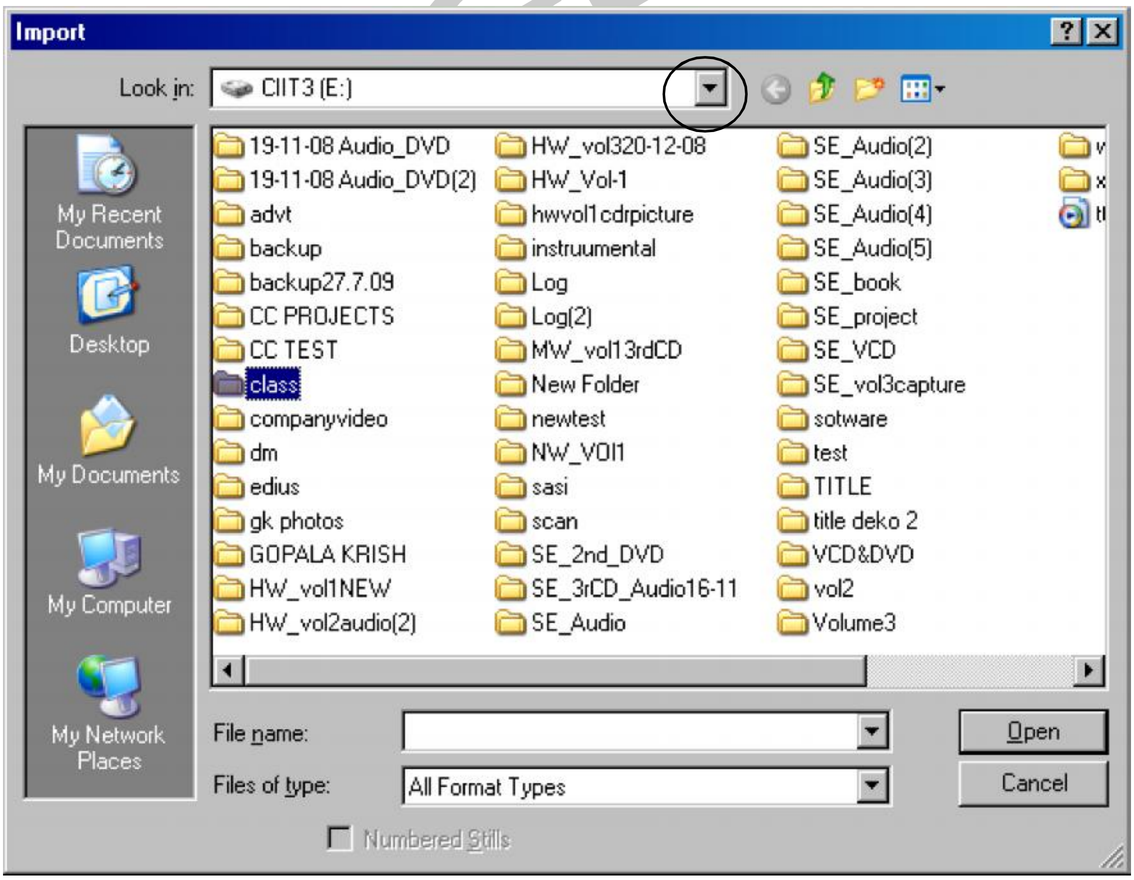
Project Windowவில் இடது பக்கத்தில் Bin 1 என்ற ஒரு Foldrer தானாகவே தோன்றி இருக்கும். Bin 1, Bin 2, Bin 3, Bin 4 என தோவையான Foldrerகளை Create செய்து கொள்ளலாம். அந்த Foldrerகளின் பெயர்களையும் நாம் விருப்பப்படி Video, Audio, Title, Scenary என Rename செய்து அவற்றில் பைல்களை Import செய்து வைக்கலாம்.

அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவினை பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

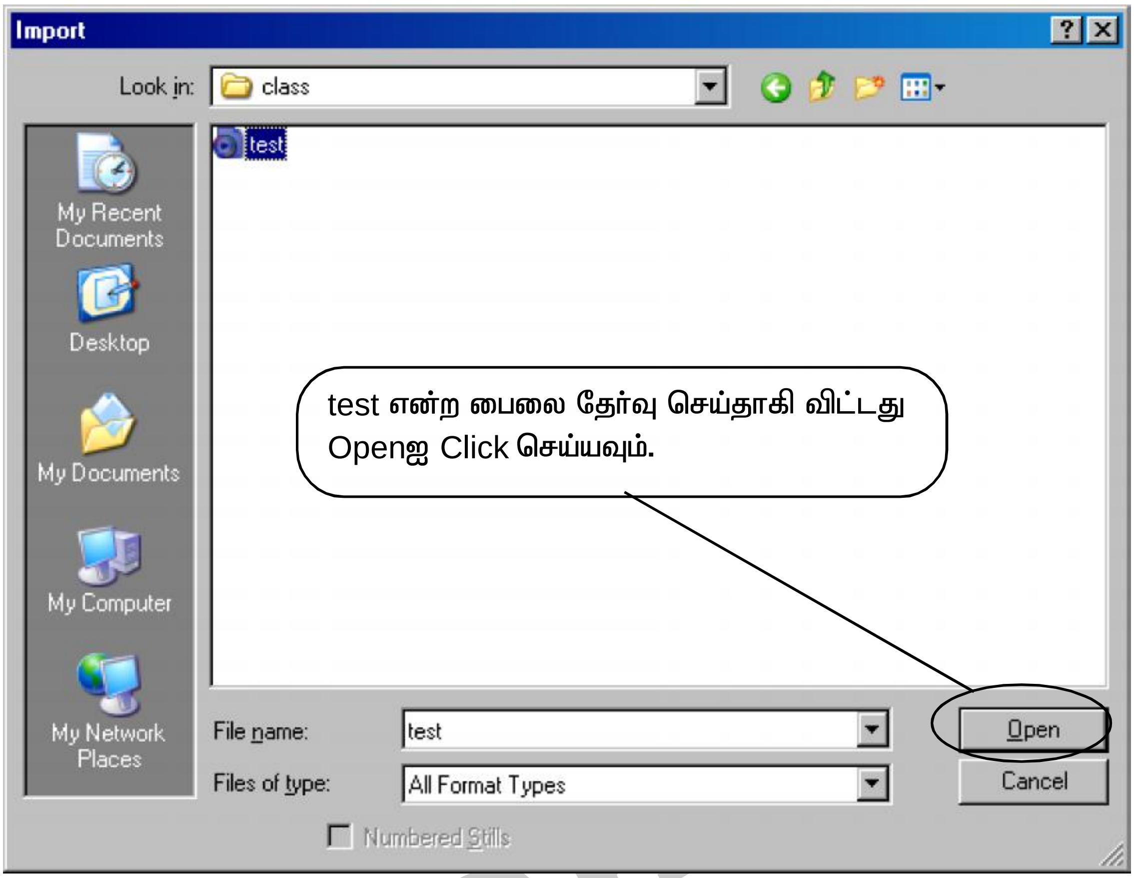


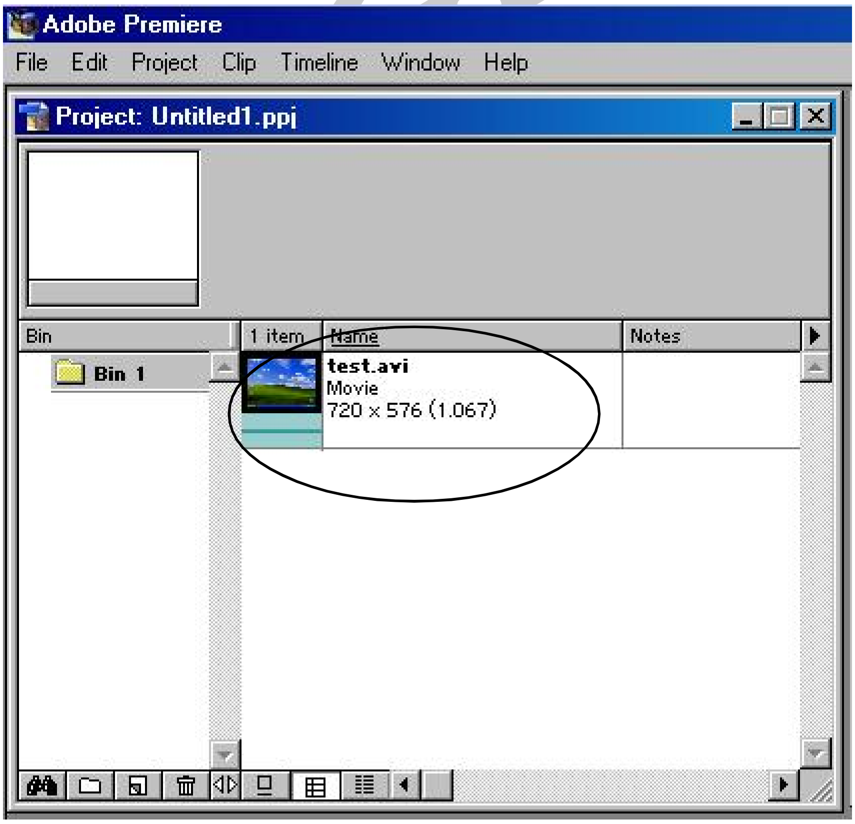
File → import → File
கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.



இங்கு நாம் Capture செய்யப்பட்ட வீடியோ பைலை தேர்வு செய்ய வேண்டும்.

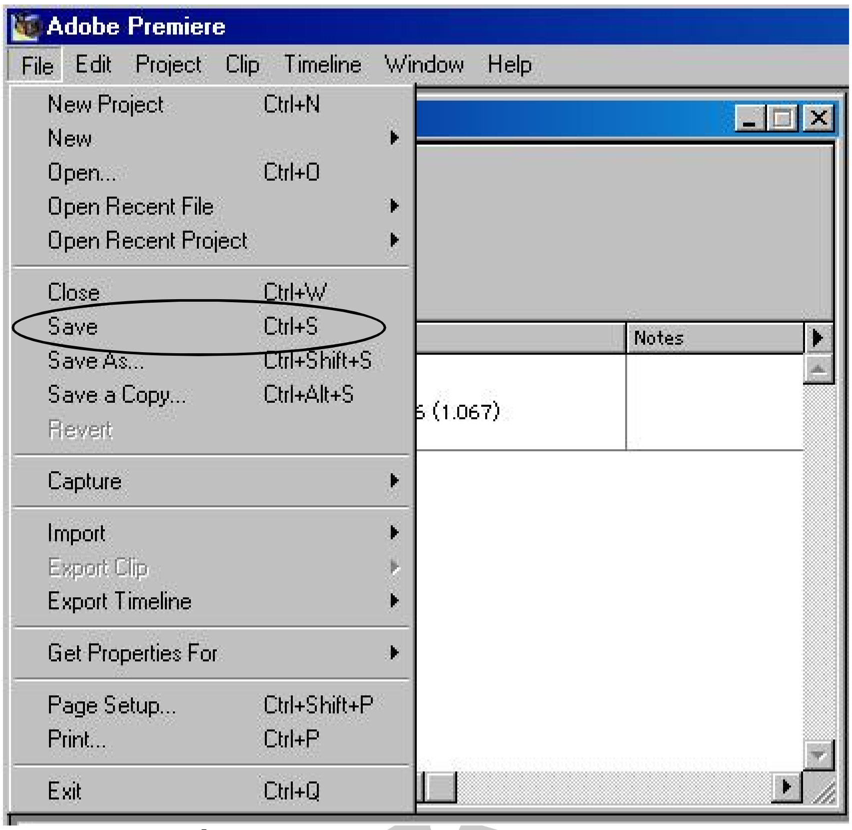
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.





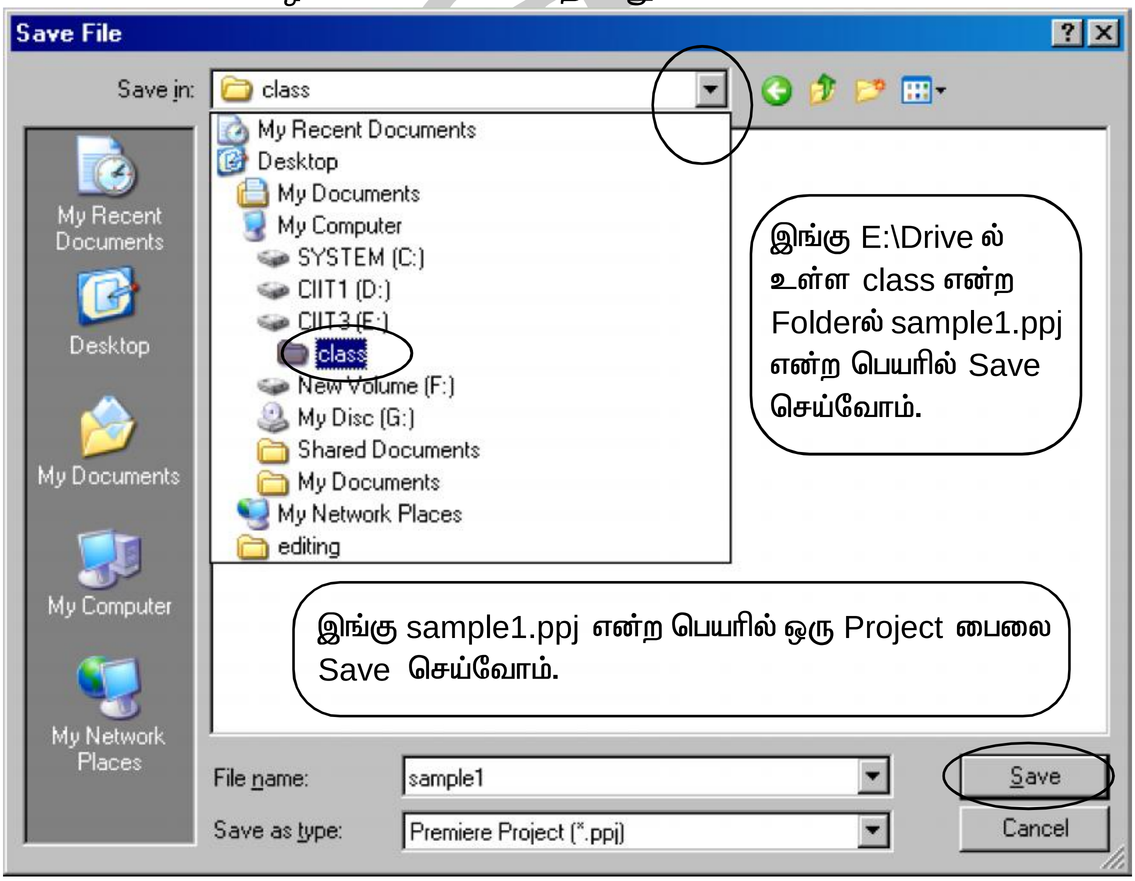
இப்பொழுது test.avi என்ற பைலை தேர்வு செய்து Project Windowவிற்குள் கொண்டு வந்தாகி விட்டது. அடுத்து உடனே Projectஐ Save செய்ய வேண்டும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



File → Save

கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

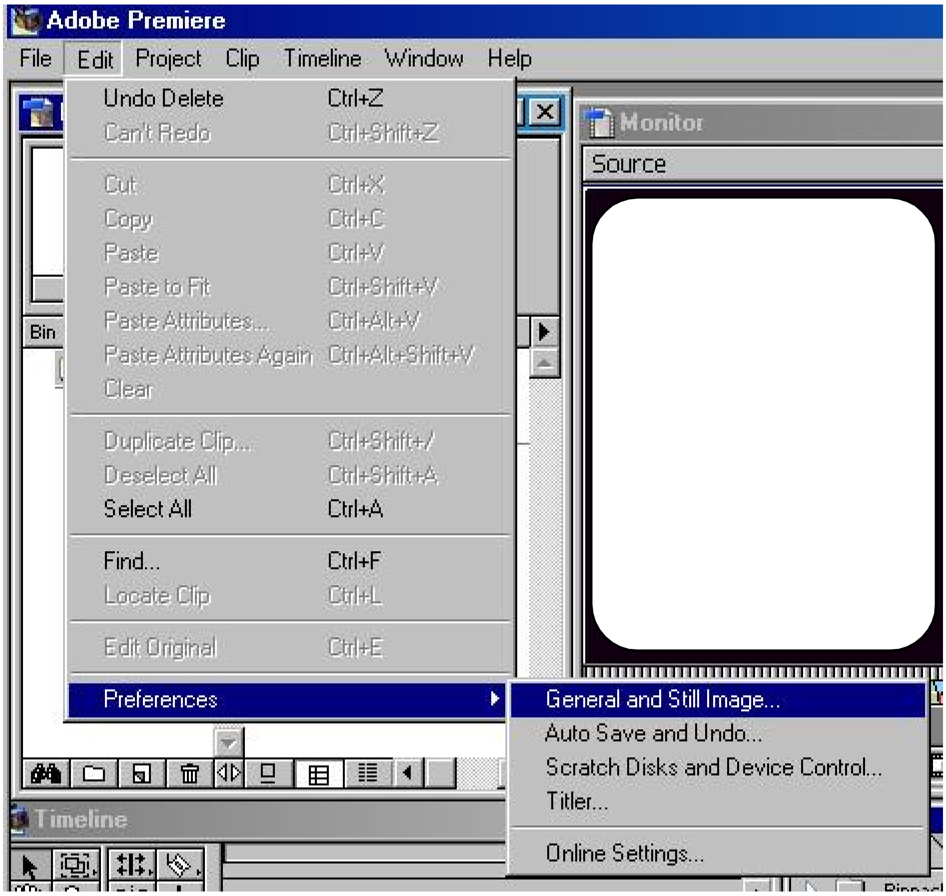


Saveஐ Click செய்யவும்.

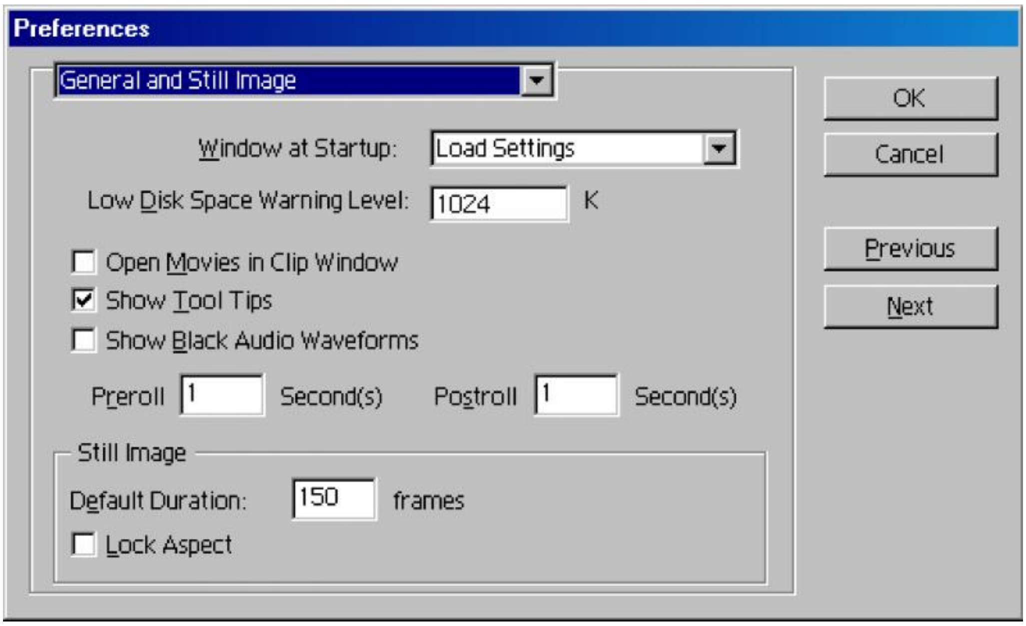
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Project Settings

அடுத்து நாம் செய்ய வேண்டியது Project Settings. அதாவது Projectற்கு தேவையான Settingகுகளை செய்ய வேண்டும். நாம் எடிட் செய்ய தொடங்கும் முன்பாகவே தேவைப்படும் Settingகுகளை செய்ய வேண்டும்.

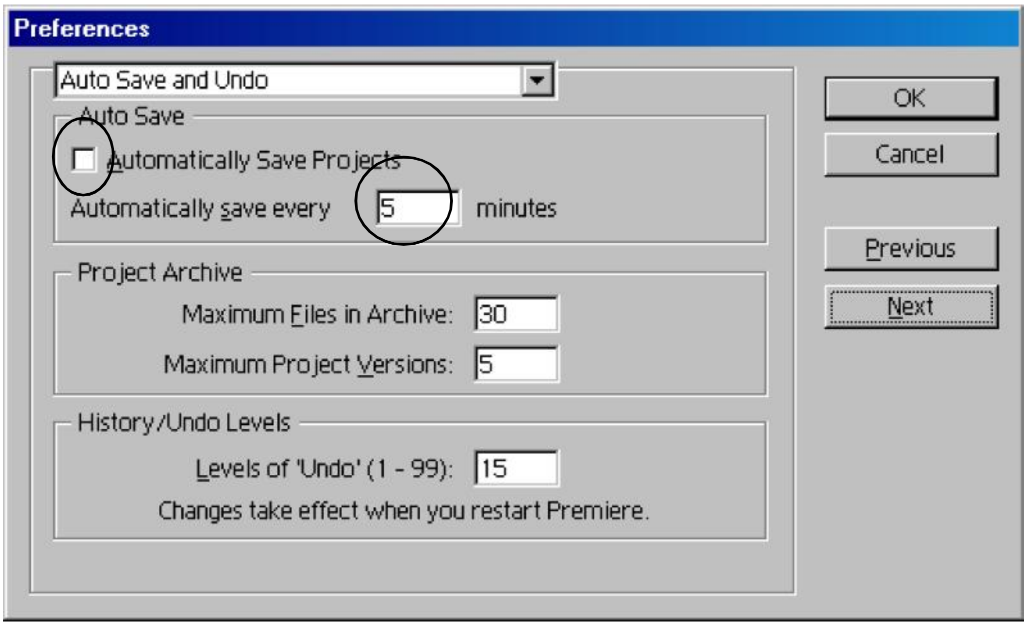


Edit → Preference → General and Still Image கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

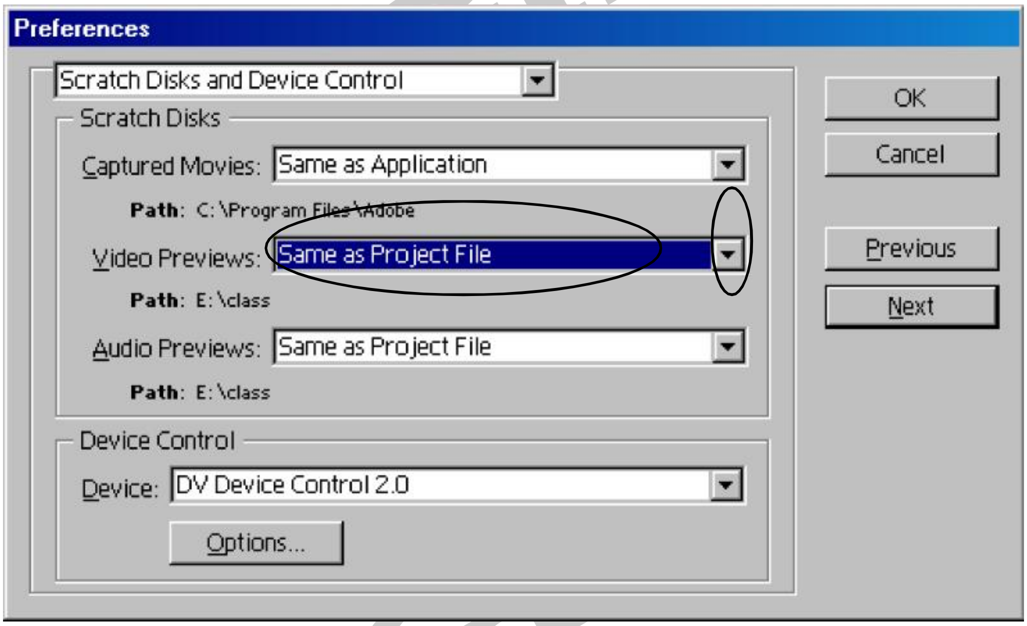


இங்கு எந்தவித மாற்றமும் தேவை இல்லை. எனவே Nextஐ Clickசெய்யவும்

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

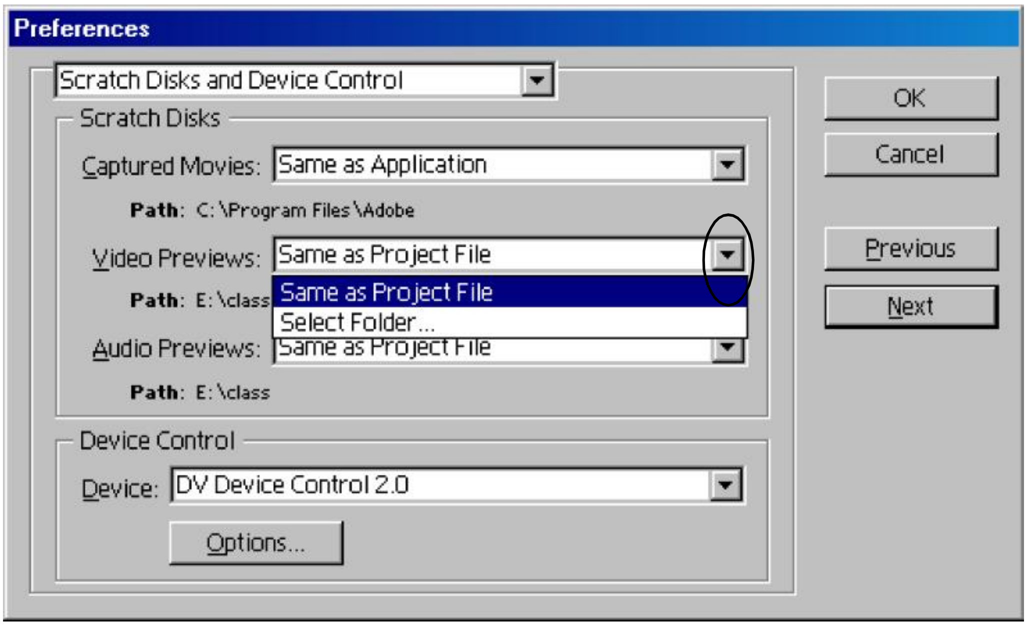


Sample1.ppj என்ற Project பைலை தானாகவே அவ்வப்போது Save செய்ய விரும்பினால் மேலே உள்ள Check Boxல் டிக் அடிக்க வேண்டும்.
எத்தனை நிமிடத்திற்கு ஒரு முறை தானாகவே Save ஆக வேண்டும் என்பதையும் குறிப்பிடலாம். இது மிகவும் முக்கியமானது தேவையில்லை என்றால் எந்த மாற்றமும் செய்யத் தேதைவையில்லை.
எனவே Nextஐ Click செய்யவும்

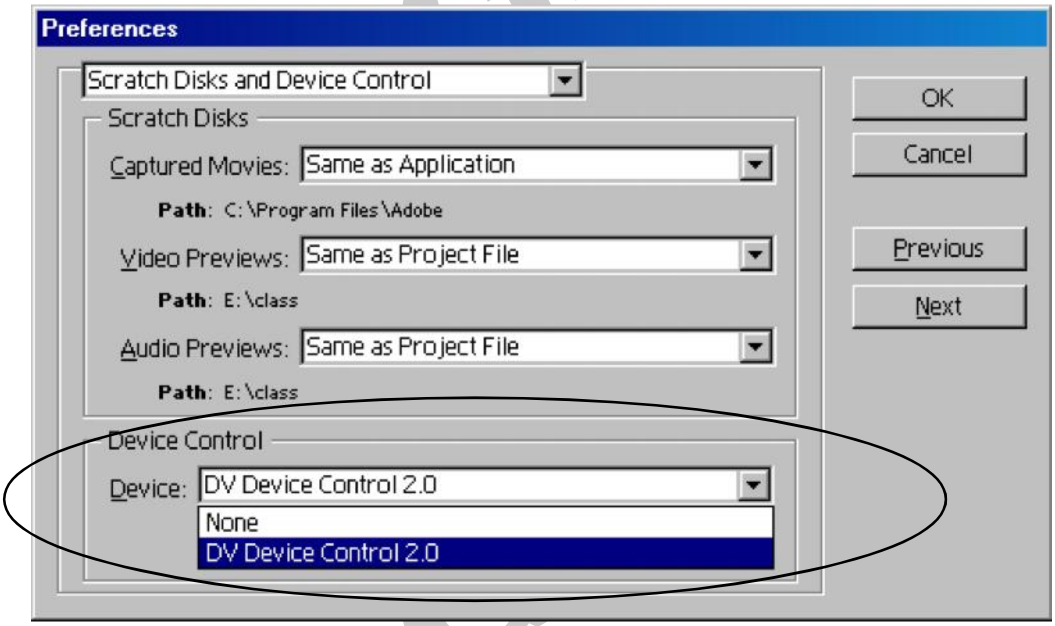


நாம் Projectல் வேலை செய்து கொண்டு இருக்கும் பொழுது தானாகவே Adobe Permiere Preview Files என்ற பெயரில் ஒரு Folder Create ஆகிவிடும். அந்த Folderல் நிறைய பைல்கள் காணப்படும்.
எனவே இங்கு Video Previews என்பதற்கு நேராக
Same as Project File என்று இருக்க வேண்டும்.
இதை எவ்வாறு செய்வது என்பதை அடுத்த பக்கத்தில் பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

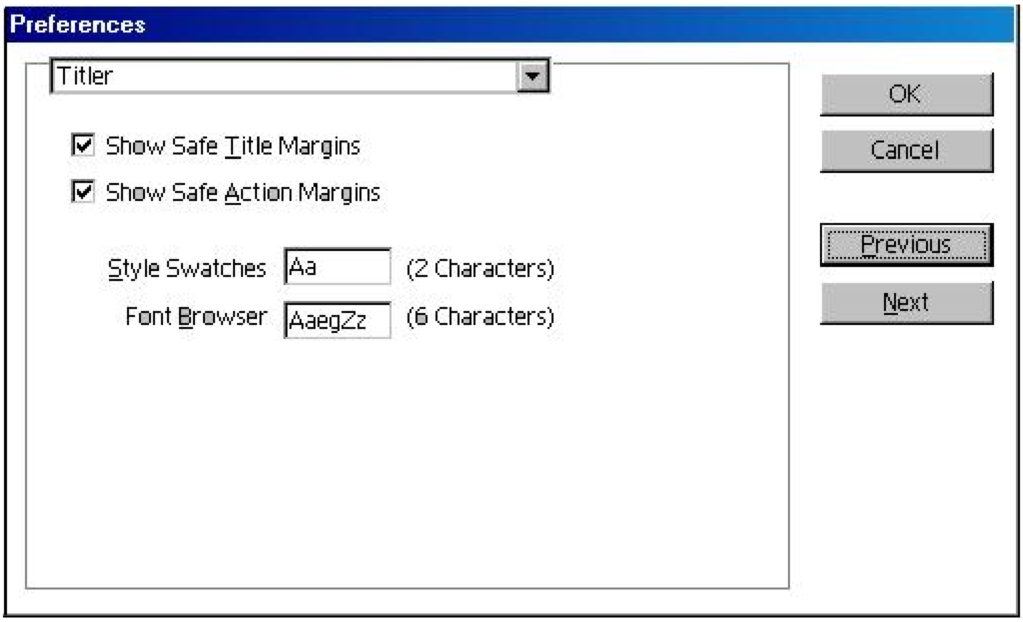


இங்கு உள்ள Pulldown Menuவை Click செய்து தேர்வு செய்ய வேண்டும்.
Audio Previews என்ற இடத்திலும் இதே போல் தேர்வு செய்யவும்.
இவ்வாறு செய்வதனால் நாம் Project Workஐ முடித்தவுடன் தேவை இல்லாத பைல்களை Delete செய்ய வசதியாக இருக்கும்.
Project Work முடிந்து Export ஆகும் வரை இந்த பைல்கள் தேவை.
தவறுதலாக Delete செய்து விட்டால் மறுபடியும் Rendering செய்ய வேண்டும்.
எனவே Delete செய்யவே கூடாது.



அடுத்து Device Controlல் Pull Down Menuஐ செய்து Click Device என்பதற்கு நேராக நாம் எந்த Capture Card பயன்படுத்துகிறோமோ அதை தேர்வு செய்ய வேண்டும்.
அடுத்து Nextஐ Click செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு எந்தவித மாற்றமும் தேவை இல்லை. எனவே Okவை Click செய்யவும்.

நாம் இப்பொழுது கீழ்கண்ட வேலைகளை செய்து முடித்து விட்டோம்.

1) எடிட் செய்வதற்கு தேவையான அனைத்து பைல்களையும் Import செய்தாகி விட்டது.
2) நாம் எடிட் செய்கின்ற Projectஐ Save செய்தாகி விட்டது
3) Projectற்கு தேவையான Settingகளை செய்தாகி விட்டது.

Project Windowவை பயன்படுத்தும் வேலை வெற்றிகரமாக முடிந்து விட்டது.
அடுத்து Monitor Windowவை பற்றி பார்ப்போம்.

GK

ஓர் அன்பான வேண்டுகோள்

இந்த புத்தகம் படிப்பவர்களுக்கு புரியும்படியாகவும், படித்ததை செயல்படுத்தக் கூடியதாகவும் இருக்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன் மிகவும் கடினமான உழைப்பினால் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது.

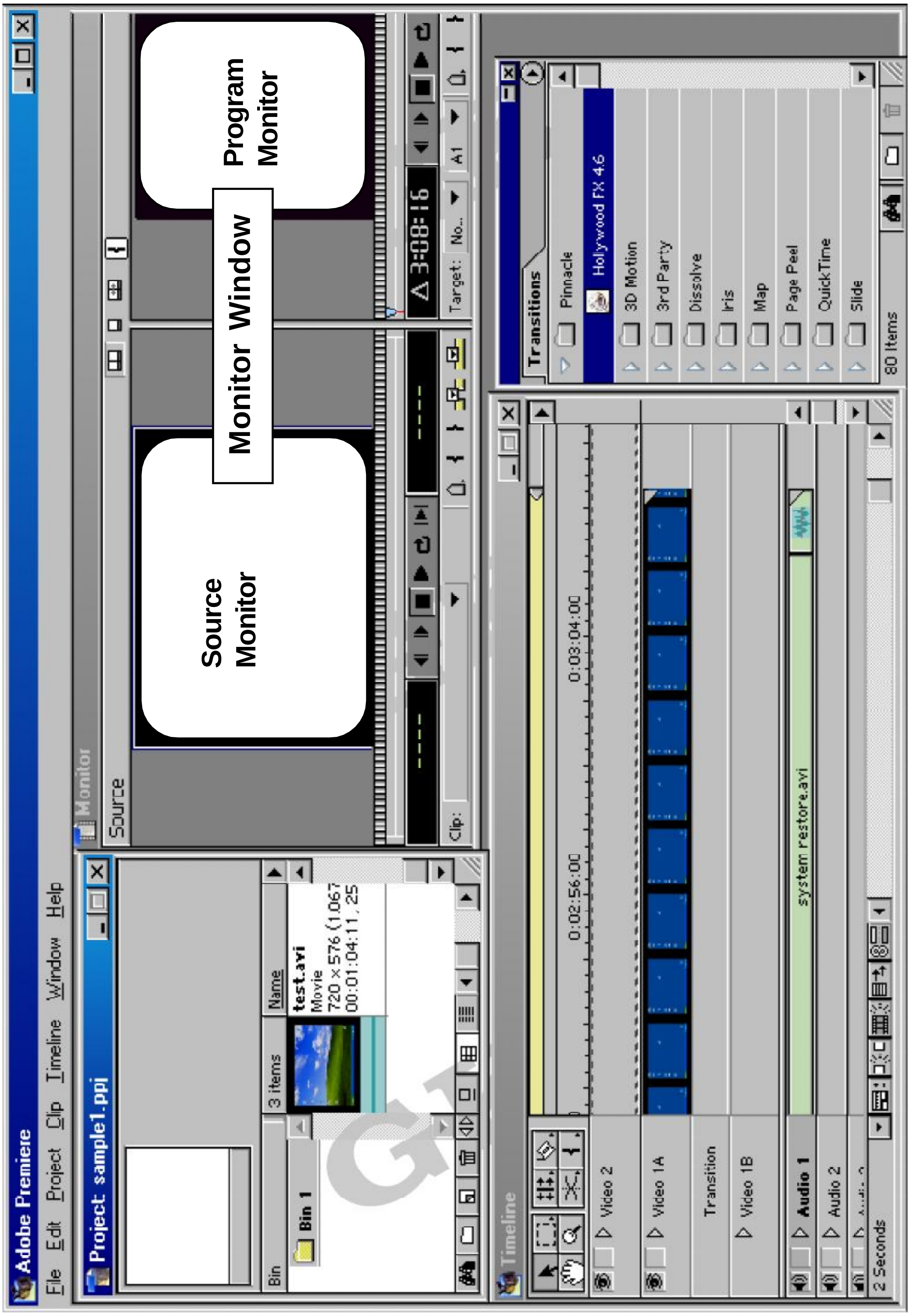
எனவே இதை படிப்பவர்கள் தயவுசெய்து **Xerox** எடுக்க அனுமதிக்க வேண்டாம் என உங்களை அன்புடன் வேண்டி கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

இப்படிக்கு தங்கள் பேராதரவை என்றும் விரும்பும்
ஆசிரியர்
Semmangudi Gopalakrishnan. V** alias **GK

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Adobe Premiere 6.5ன் முழு தோற்றம்.



Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Monitor Window

Monitor Windowவில் இரண்டு Monitorகள் உள்ளன.

1) Source Monotor
2) Program Monitor (Play Monitor)

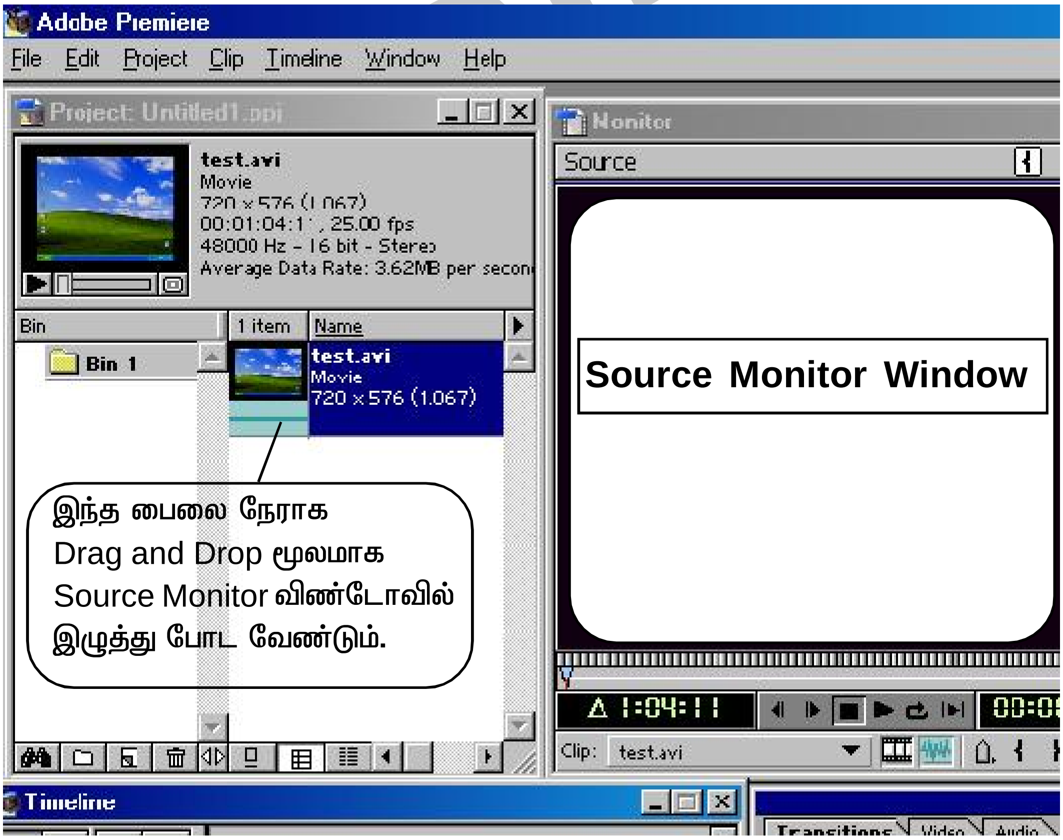
சில நேரங்களில் Program Monitor எனப்படும் (Play Monitor) ஒரு மானிட்டர் மட்டும் தான் தோன்றும். தேவைப்படும் போது Monitor Windowவின் மேலே இரண்டு கட்டத்தை Click செய்தால் இரண்டு மானிட்டர்களான (Source Monotor, Program Monitor) ஆகியவை தோன்றி விடும். ஒரு கட்டத்தை Click செய்தால் ஒரு மானிட்டர் அதாவது (Play Monitor) மட்டும் தெறியும்.

Program Monitor (Play Monitor)

இது தனியாக ஒரு மானிட்டராக தோன்றும். அதாவது இரண்டு மானிட்டர் இருந்தால் அதில் வலது பக்கத்தில் இருப்பது Program Monitor. Timeline Windowவில் Videoவை Play செய்து பார்க்க இது உதவுகிறது..

Source Monitor

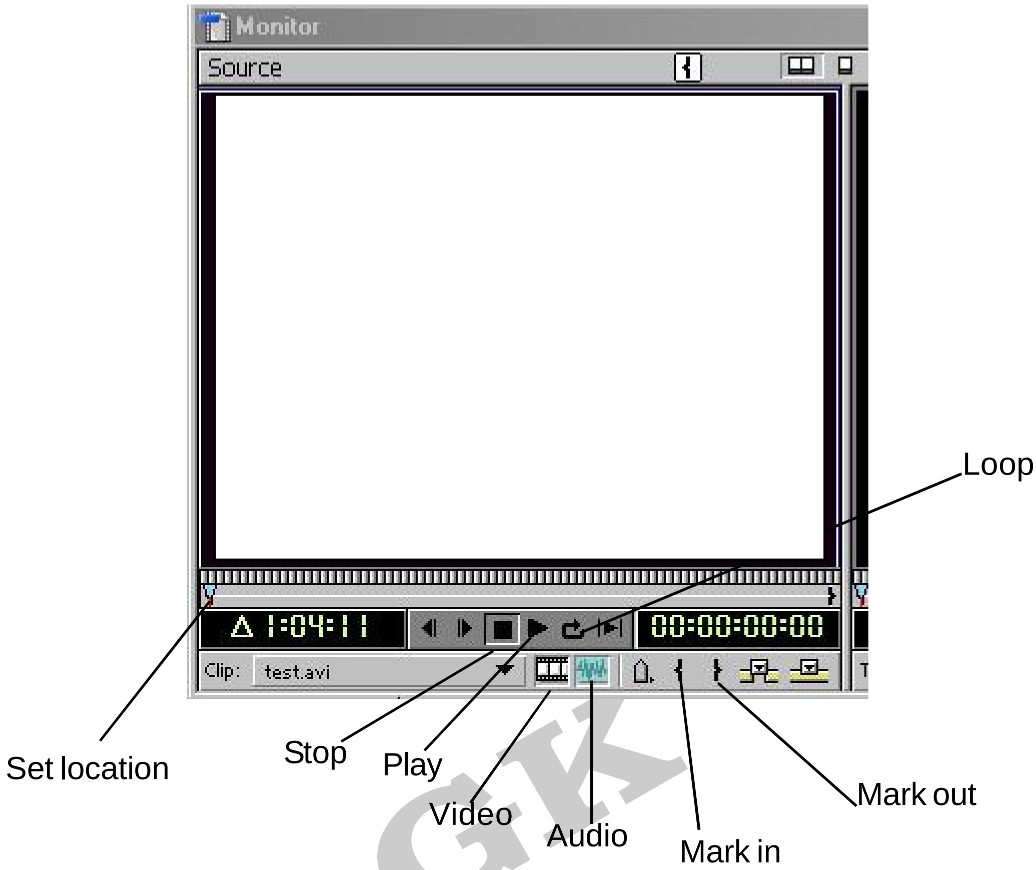
இரண்டு மானிட்டர் தோன்றினால் அதில் இடது பக்கத்தில் இருப்பது Source Monitor. Audio, Video ஆகிய இரண்டிலும் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியை மட்டும் தேர்வு செய்து Timeline Windowவிற்கு கொண்டு வர இது பயன்படுகிறது.



Source Monitor Window பற்றி விரிவாக பார்க்கலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Source Monitor Window



Timeline Windowவில் உள்ள Import செய்த பைலை நேராக Drag and Drop மூலமாக Source Monitorருக்குள் கொண்டு வர வேண்டும்.
பிறகு நமக்கு தேவையான வீடியோ பகுதியை மட்டும் தேர்வு செய்து அதை Timeline Windowவிற்கு கொண்டு வர வேண்டும்.

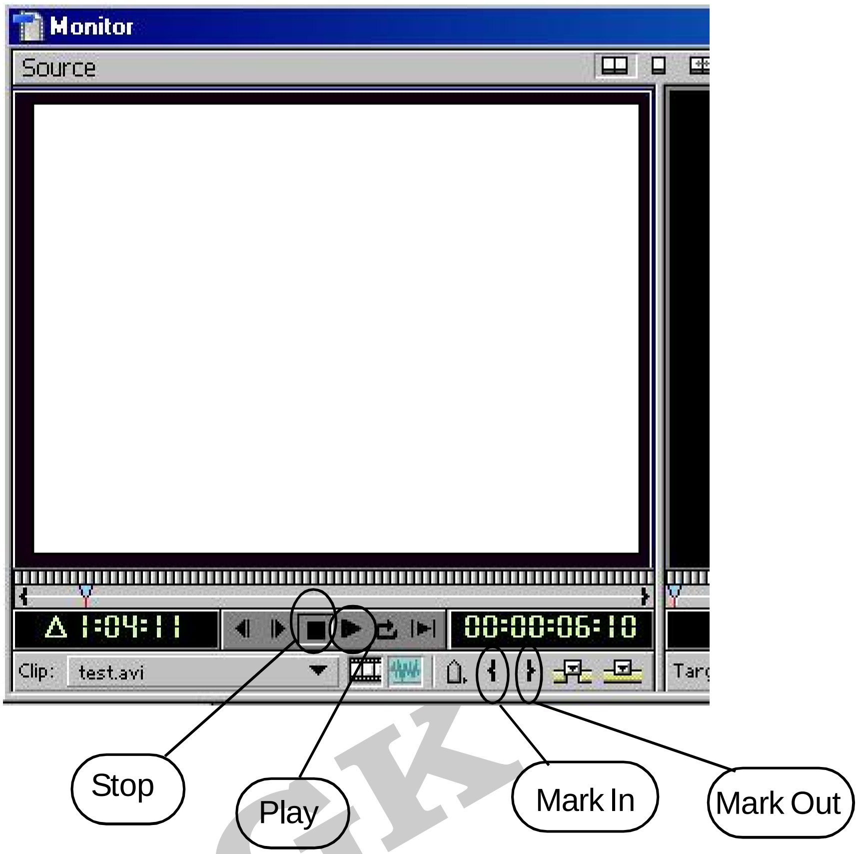
Import செய்த பைலை நேரடியாக Drag and Drop மூலமாக Timeline விண்டோவிற்கும் கொண்டு வரலாம்.
இவ்வாறு செய்தால் பைலில் உள்ள அனைத்து வீடியோவும் அப்படியே வந்து விடும்.

Source Monitor ஒரு பெரிய வீடியோவின் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியை மட்டும் Timelineற்குள் கொண்டு வர மட்டும் பயன்படுகிறது.

இது கதை அல்ல நிஜமோ நிஜம்.
எங்களது Hardware Volume - 1, Volume - 2 மற்றும் Volume - 3 ஆகிய மூன்று புத்தகங்களும் உங்களை ஒரு சிறந்த Hardware Engineerஆக மாற்றும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Source Monitor

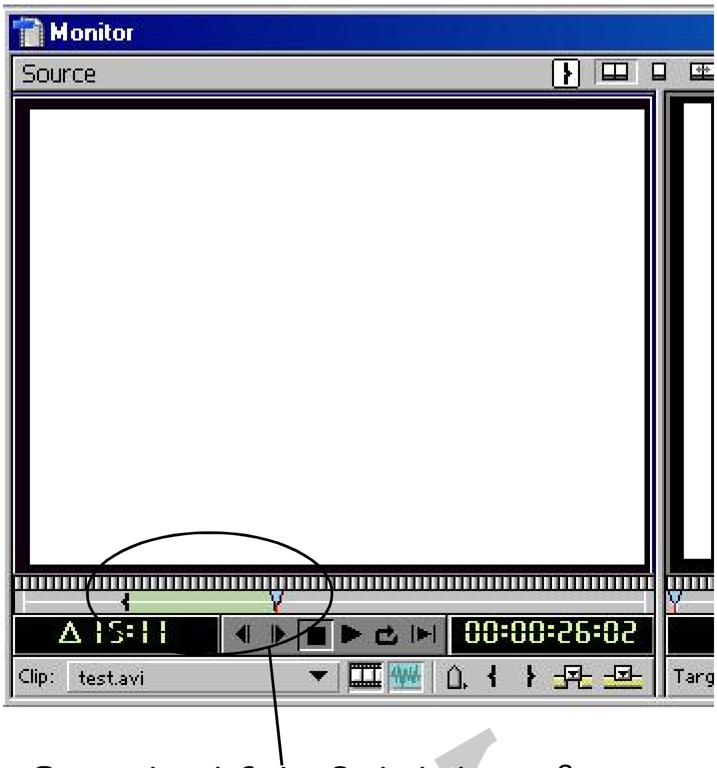


1) Video Clipஐ தேர்வு செய்து Drag and Drop மூலம் Source Monitor விண்டோவிற்கு கொண்டு வருதல்.
2) இங்கு Play பட்டனை Click செய்ய வேண்டும். உடனே திரையில் வீடியோவை காணலாம். நமக்கு தேவையான இடம் வரும் வரை காத்திருக்கவும்.
3) தேவையான இடம் வந்த உடன் Mark Inஐ(ஆரம்ப வீடியோ) Click செய்யவும்.
4) திரும்பவும் Play ஆகும் போது நமக்கு தேவையான இடம் வரும் வரை காத்திருக்கவும். நமக்கு தேவையான இடம் வந்ததும் Mark Outஐ (முடிவு வீடியோ) Click செய்து விட்டு உடனே Stop பட்டனை Click செய்து விட வேண்டும்.

இவ்வாறு செய்த உடன் தேர்வு செய்யப்பட்ட பகுதி Source Monitor விண்டோவின் அடிப்பாகத்தில் Mark In, Mark Out உள்ள குறியீடுகளுடன் காணலாம். இதன் தோற்றத்தினை அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவை பார்க்கவும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இது தான் நாம் தேர்வு செய்யப்பட்ட பகுதி

குறிப்பு: ஒரு சில நிமிடம் உள்ள வீடியோவில் ஒரு குறிப்பிட்ட காட்சிகள் மட்டும் தேவை எனில் இந்த முறையை கையாளலாம்.

ஒரு மணி நேரம் உள்ள வீடியோவில் இந்த முறையை பயன்படுத்தினால் அதிக நேரம் வீணாகும்.
இவ்வாறு அதிக நேரம் உள்ள ஒரு வீடியோவில் எவ்வாறு செய்ய வேண்டும் என்பதை பார்ப்போம்.

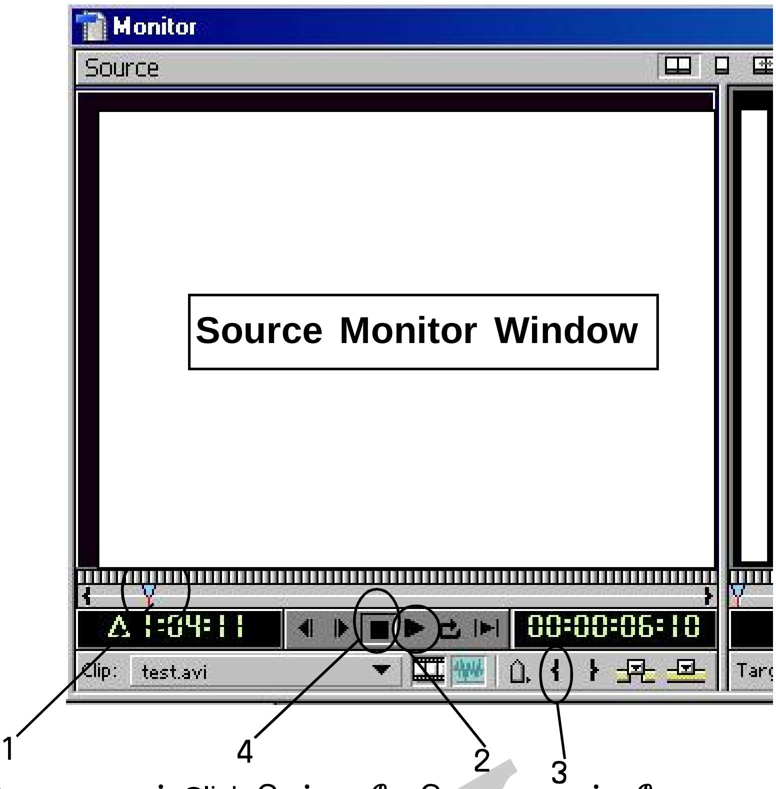
நீளமான வீடியோவினை Monitor Windowலிருந்து Timeline Windowவிற்க்கு கொண்டு வருதல்:

நீளமான வீடியோவினை மேலே கூறப்பட்ட முறையில் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியை தேர்வு செய்து கொண்டு வர அதிக நேரமாகும்.
விரைவில் கொண்டு வர அடுத்த பக்கத்தில் உள்ளவாறு செய்யவும்.

GK

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

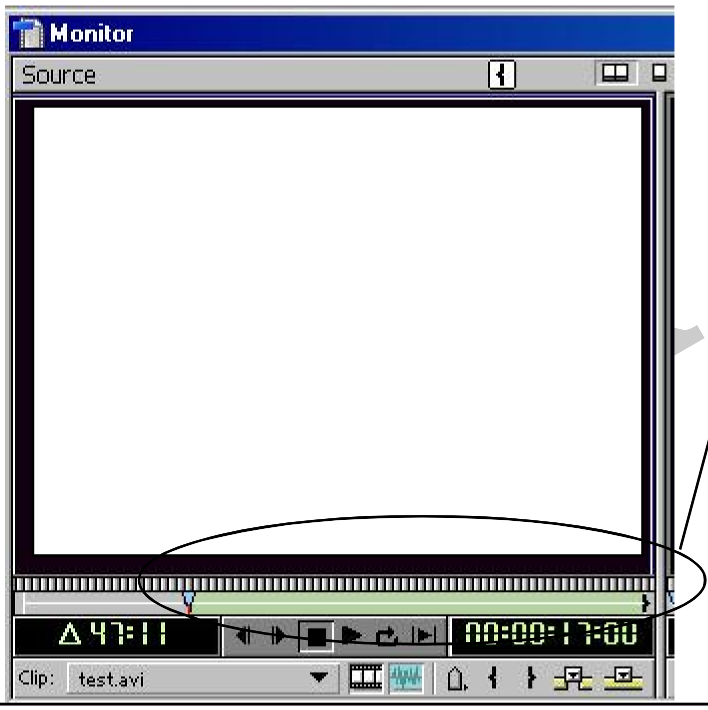


1) Set Pointerஐ மவுஸால் Click செய்தபடியே மெதுவாக நகர்த்த தேவையான இடத்தில் நிறுத்தவும்.

2) Lift Arrow Key மற்றும் Right Arrow Keyஐ பயன்படுத்தி தேவையான Frame வரை தேர்வு செய்யவும்.

3) Play பட்டனை Click செய்யவும்.
தேவையான படம் வந்த உடன் Mark Inஐ(ஆரம்ப வீடியோ) Click செய்யவும்.

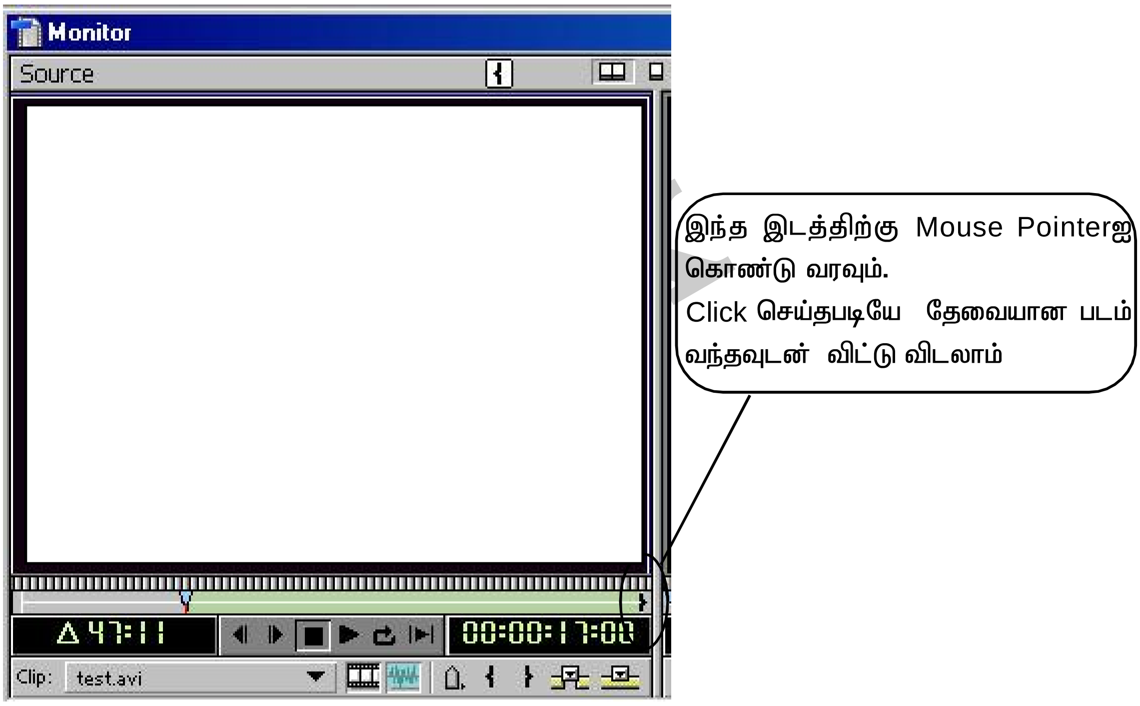
4) அடுத்து Stop பட்டனை Click செய்யவும்.
இப்பொழுது விண்டோவின் தோற்றம் கீழ்கண்டவாறு இருக்கும்.



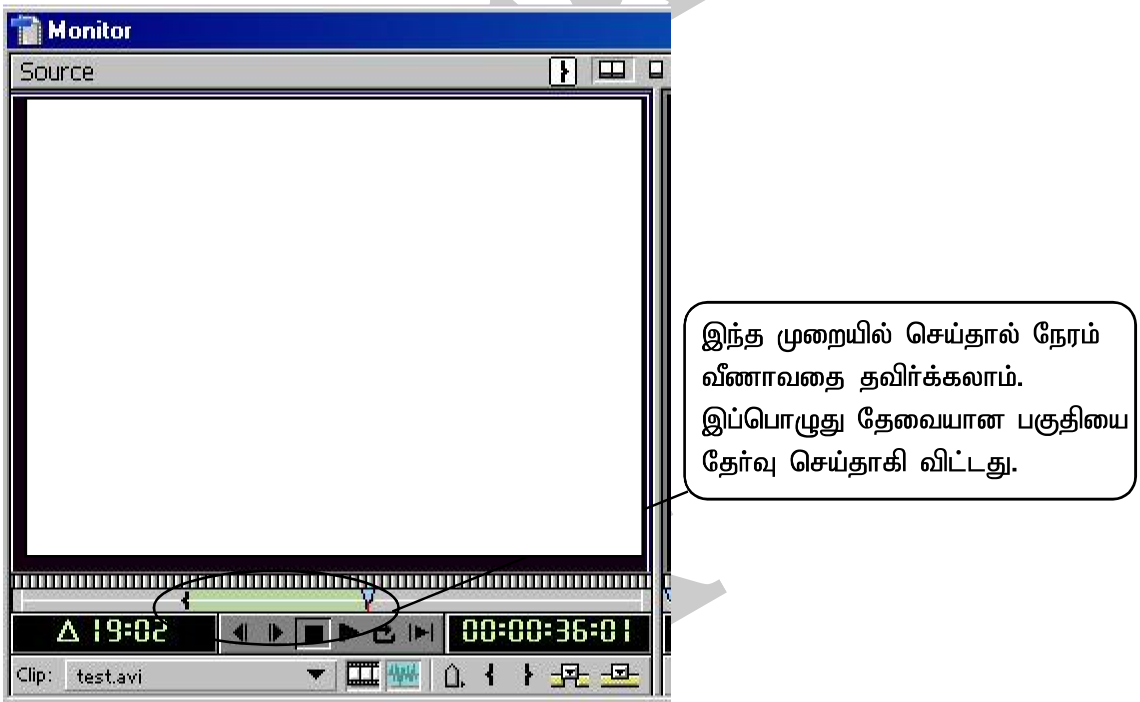
இதுதான் நாம் தேர்வு செய்யப்பட்ட பகுதி ஆனால் நமக்கு இவ்வளவு தேவை இல்லை. அதாவது அரம்பம் சரியாக உள்ளது முடிவு பகுதி வீடியோ அதிகமாக உள்ளது. எனவே அதை குறைக்க வேண்டும். அடுத்த பக்கம் பார்க்கவும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



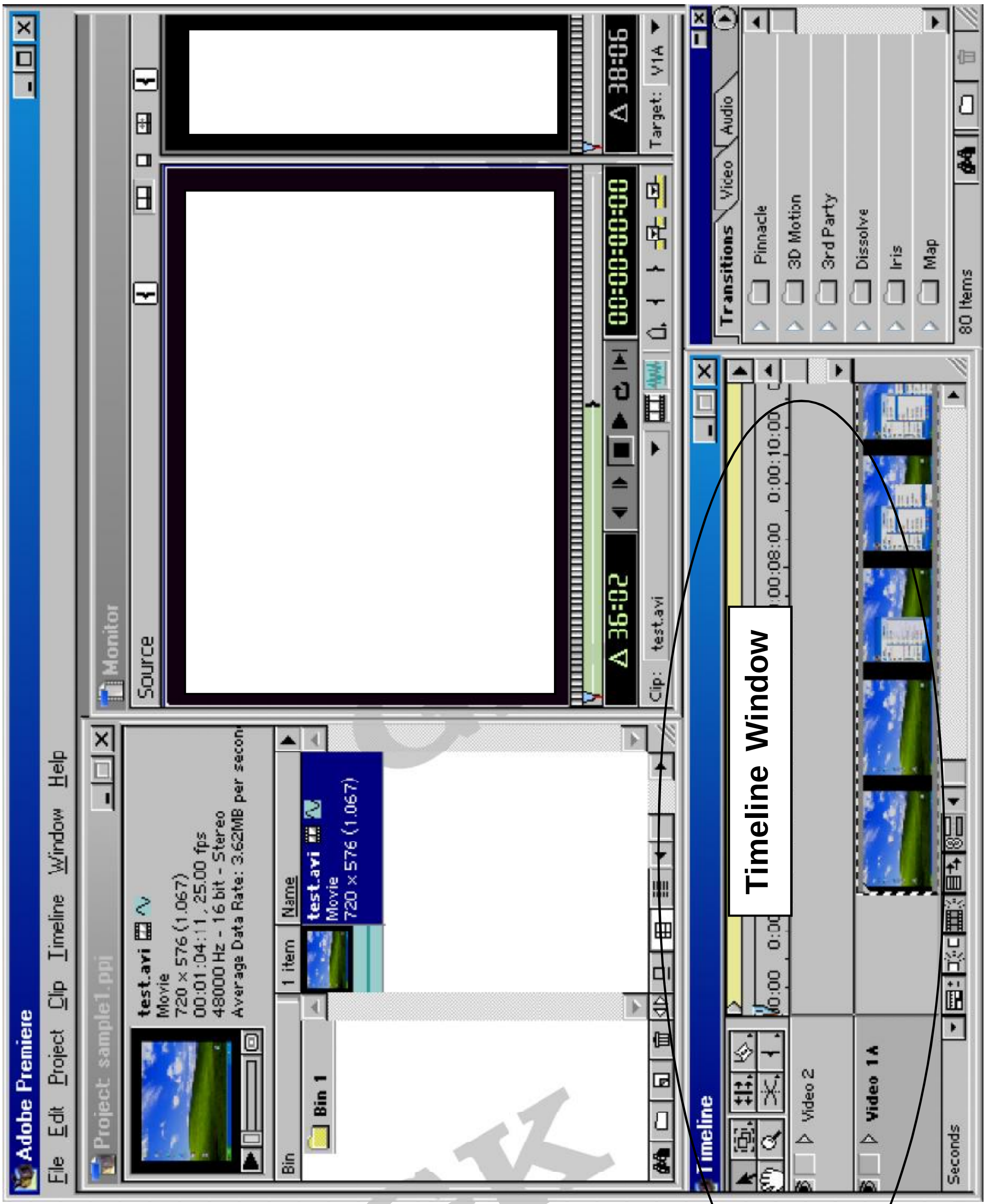
குறிப்பு:மேலே குறிப்பிட்ட இடத்திற்கு Mouse Pointerஐ கொண்டு சென்றாலே Mouse Pointerன் Symbol மாறும். பிறகு Click செய்து கொண்டு வரவேண்டும்.
இப்பொழுது கீழ்கண்டவாறு வின்டோ தோன்றும்.



குறிப்பு: மேற்கண்ட இரண்டு வழிகளும் Capture செய்த வீடியோவின் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியை மட்டும் தேர்வு செய்து Timelineற்கு கொண்டு வருதற்குத்தான். ஆனால் Capture செய்த முழு வீடியோவையும் பயன்படுத்ததுவதாக இருந்தால் நேராக Drag and Drop மூலம் Timelineற்குள் கொண்டு வந்து விடலாம்.
அடுத்து Timeline விண்டோவில் எவ்வாறு எடிட் செய்வது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Timeline Window

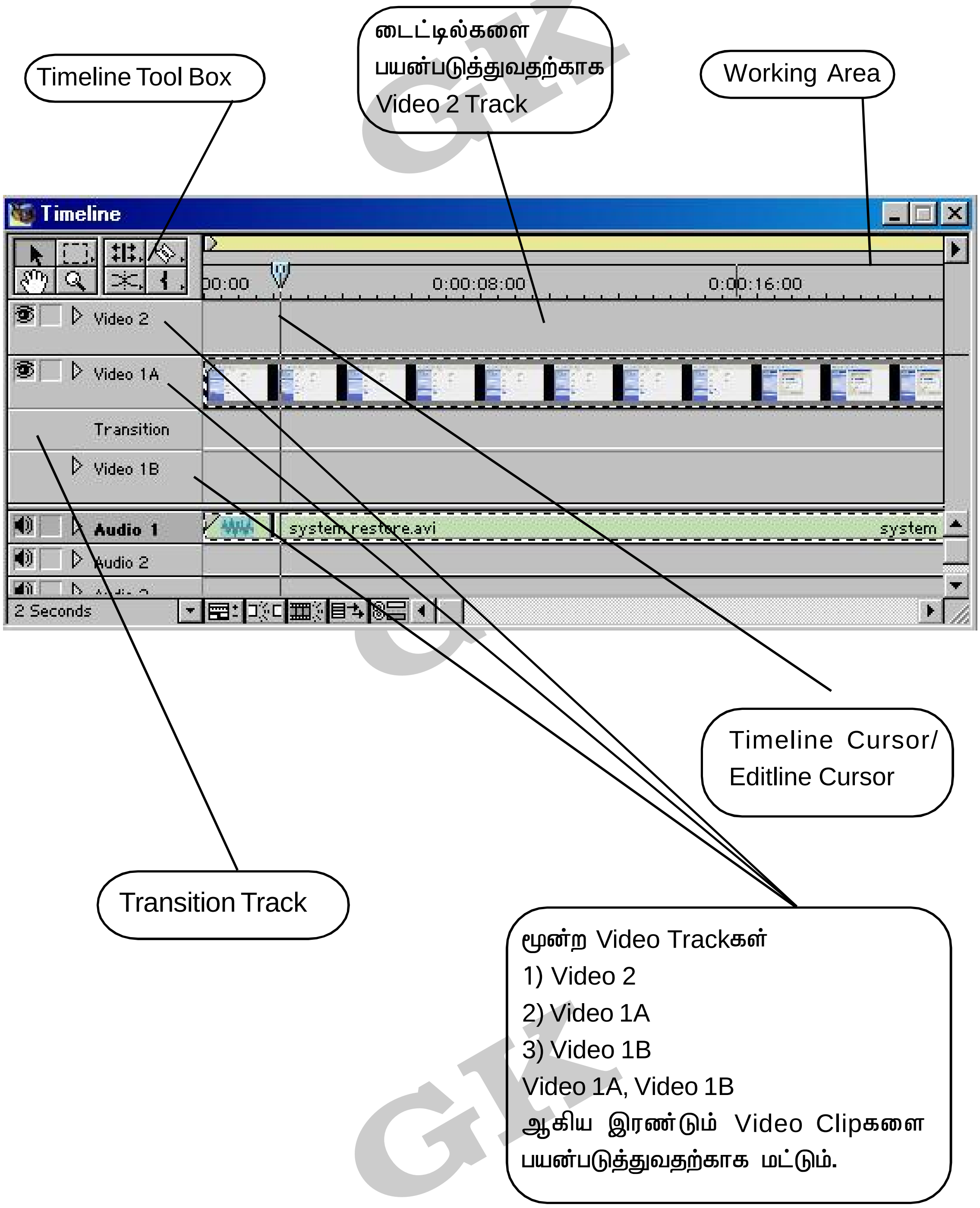


Timeline விண்டோ அடிபாகத்தில் இடது பக்கத்தில் உள்ளது

Timeline விண்டோ

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Timeline விண்டோவின் அமைப்பு

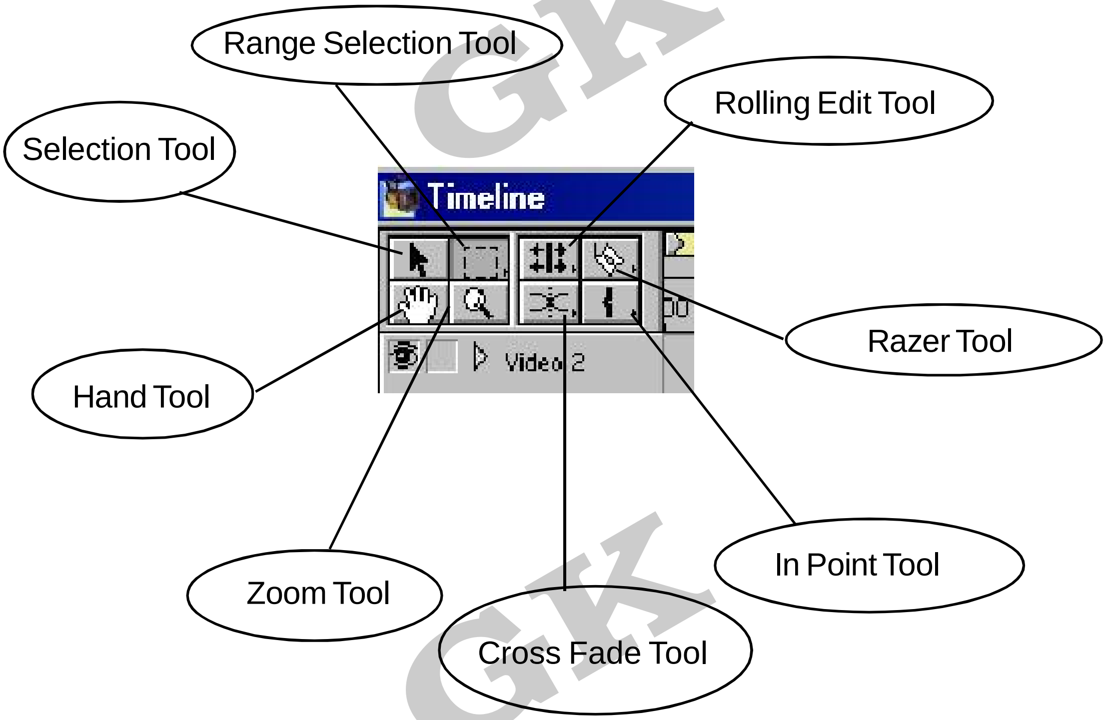


எல்லாவிதமான பைல்களையும் இந்த Timeline விண்டோவிற்குள் கொண்டு வந்து எடிட் செய்து ஒரு முழுமையான வீடியோவை தயாரிக்க வேண்டும்.

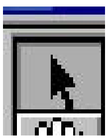
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Timeline Tools Box

Timline Windowவில் இடது பக்கத்தின் மேல்புறத்தில் இந்த Tool Box உள்ளது. இதை பற்றி தெறிந்து கொள்ள வேண்டும். இதில் பலவிதமான Toolகள் உள்ளன. இங்கு நமக்கு தேவையான முக்கியமான Toolsகளைப் பற்றி தெறிந்து கொள்வோம்.



Selection Tool

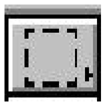


இந்த Tool அதிக அளவில் பயன்படுத்த படுகிறது.

1) மெனுக்களை இயக்க
2) பைல்களை Drag and Drop செய்ய
3) Video, Audio, Title போன்ற பைல்களை Timeline Windowவில் தேர்வு செய்து Delete செய்ய அல்லது நகர்த்த
4) Timeline Cursorஐ நகர்த்த
5) Toolகளை Select செய்து இயக்க

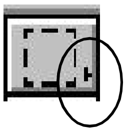
மொத்தத்தில் அனைத்து செயல்களையும் செய்ய இந்த Selection Tool மிகவும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. எல்லாவற்றையும் Select செய்து இயக்குவதால் இதை Selection Tool என அழைக்கப்படுகிறது.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

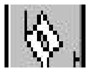
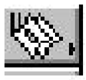
Range Selection Tool 

இந்த Tool ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட Clipகளை தேர்வு செய்ய பயன்படுகிறது. Timline Windowவில் உள்ளVideo Track, Audio Track, Title, மற்றும் Transition Trackகுளை Shiftகீயை Press செய்து நமக்கு தேவையான Clipகளை ஒவ்வொன்றாக Select செய்து Delete செய்வதற்கு பயன்படும். Shiftகீயை Press செய்து ஒரே நேரத்தில் அனேக Clipகளை தேர்வு செய்யலாம்.

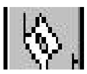
மேலும் இதில் கூடுதலாக மூன்று Toolகள் உள்ளன.



இந்த Toolன் வலதுபுறம் கீழ்பகுதியில் ஒரு சிறியதாக ஒரு முக்கோணாம் வலதுபுறம் பார்த்து இருக்கும். அதை Click செய்தால் மற்ற Toolகள் தெறியும். அதை ஒவ்வொன்றாக தேர்வு செய்து பயன்படுத்தலாம்.

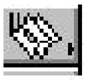
Razer Tool  

இதில் மொத்தம் மூன்று Toolகள் உள்ளன. அவற்றில் இரண்டு மட்டுமே அதிக அளவில் பயன்படுகின்றன.



Single Blade: இது ஒரு Blade போல தோன்றும். இந்த Toolன் வேலை மிகவும் முக்கியமான ஒன்றாகும். இந்த Toolஐ பயன்படுத்தி தான் Video, Audio, Title போன்ற பைல்களை Cut செய்ய வேண்டும்.

இதை Single Cutter என்றும் அழைக்கலாம்.



இந்த Toolன் பயன்பாடு குறைவாகவே உள்ளது. இந்த Toolஐ தேர்வு செய்து விட்டு Timline Windowவில் நமக்கு தேவையான இடத்தில் ஒரு Click செய்தால் Video Track, Audio Track, Title, மற்றும் Transition போன்ற ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அனைத்து Trackகளையும் ஒரே நேராக Cut செய்து விடலாம்.

முதலில் பார்த்த Tool ஒரு Trackஐ மட்டும் Cut செய்யும்.

இந்த Tool ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட அனைத்து Trackகளையும் Cut செய்து விடும்.

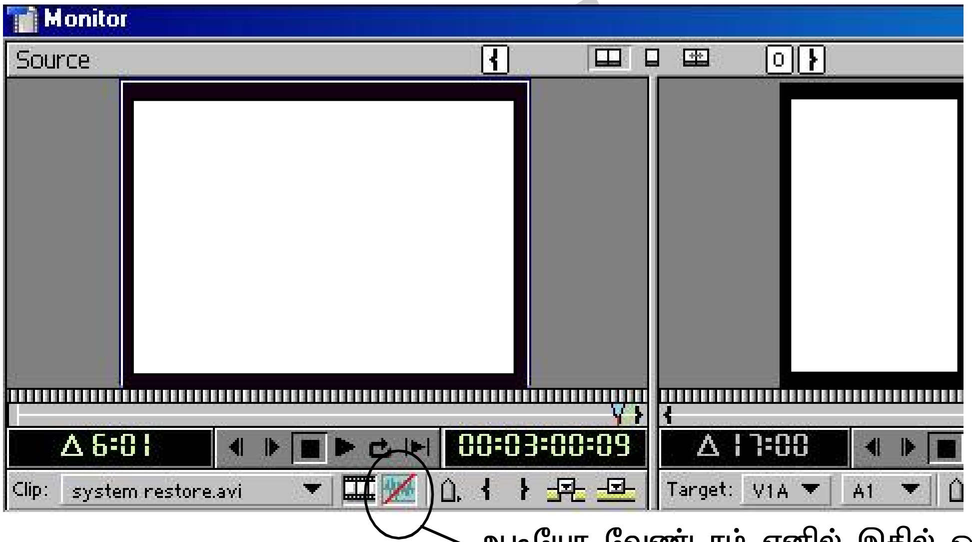
Project Windowவில் உள்ள பைலை தேர்வு செய்து Timeline Windowவில்
Drag and Drop மூலம் எடுத்து வைக்கிறோம்.

அல்லது Monitor Windowவில் எடுத்து வைத்து விட்டு பின்பு அதில் தேவையான பகுதியை தேர்வு செய்தபின் அந்த தேர்வு செய்த பகுதியை Timeline Windowவில் எடுத்து வைக்கிறோம்.

இவ்வாறு செய்யும் பொழுது நமக்கு வீடியோ, ஆடியோ ஆகிய இரண்டுமே தேவையென்றால் நாம் அதை அப்படியே Drag and Drop செய்து Timeline Windowவில் வைத்து விடலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

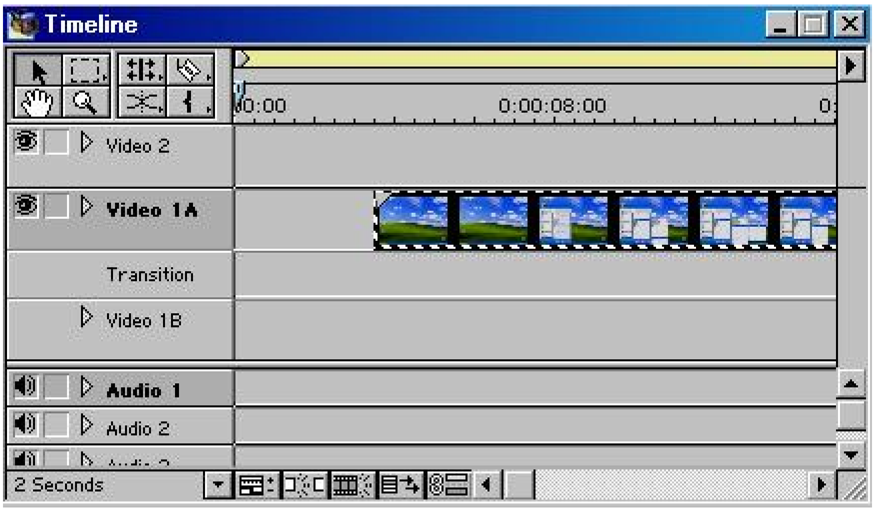
Timeline Windowவில் வைக்கப்படுகிற வீடியோClipல் வீடியோ மற்றும் அதற்குரிய ஆடியோ ஆகிய இரண்டும் காணப்படும்.
சில நேரங்களில் நமக்கு ஒரு வீடியோ Clipன் வீடியோ மட்டும் தேவைப்படலாம் அல்லது ஆடியோ மட்டும் தேவைப்படலாம்.
Source Monitor Windowவில் உள்ள வீடியோ Clipல் இருந்து வீடியோவை மட்டும் அல்லது ஆடியோவை மட்டும் எவ்வாறு Timeline Windowற்குள் கொண்டு வருவது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.
நமக்கு வீடியோ மட்டும் போதும் ஆடியோ வேண்டாம் என கருதினால் கீழ்கண்ட Monitor விண்டோவினை பார்க்கவும்.
இதில் வீடியோ, ஆடியோ என இரண்டு பட்டன்கள் உள்ளன.
அதை ஏற்கனவே நாம் Monitor Windowவைப் பற்றி பார்க்கும் பொழுது குறிப்பிட்டு உள்ளோம்.
இப்பொழுது நமக்கு ஆடியோ வேண்டாம் என கருதினால் அதில் ஒரு Click செய்யவும். Click செய்த உடன் அதில் ஒரு சிவப்பு நிற மார்க் வந்து விடும் அதன்பின்பு நாம் Monitor Windowவிலிருந்து எடுத்து Timeline Windowவில் வைத்தால் வீடியோ மட்டும் வரும்.
அடுத்து வரும் படங்களை பார்த்து தெறிந்து கொள்ளவும்.



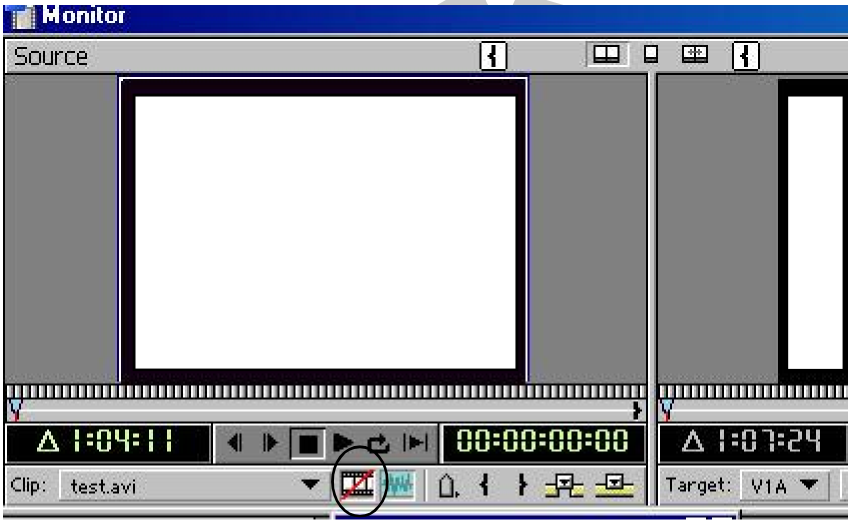
ஆடியோ வேண்டாம் எனில் இதில் ஒரு Click செய்யவும்.

Monitor Windowவிலிருந்து வீடியோ மட்டும் எடுத்து வைத்தபின் Timeline Windowவின் தோற்றம். இதில் வீடியோ மட்டும் உள்ளது ஆடியோ இல்லை.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



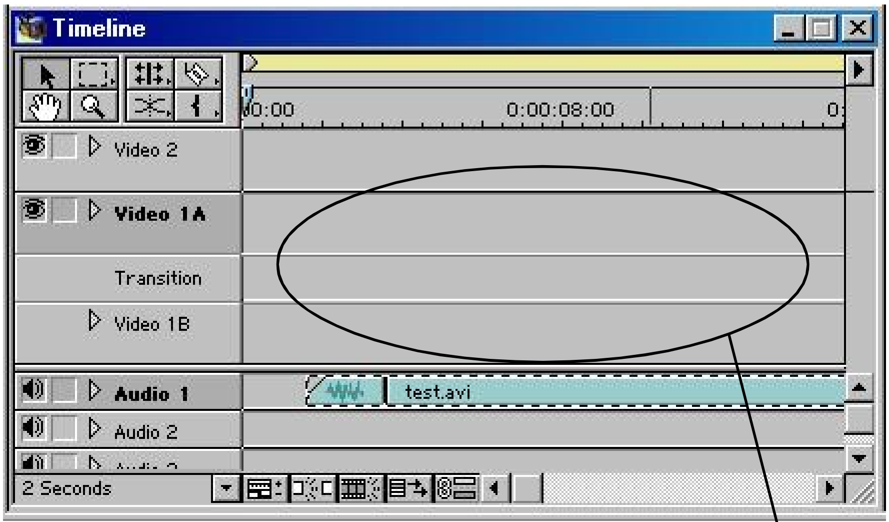
இதேபோல் தான் வீடியோ வேண்டாம் கருதினால் Monitor Windowவில் உள்ள வீடியோ பட்டனை ஒரு Click செய்யவும். Click செய்த உடன் அதில் ஒரு சிவப்பு நிற மார்க் வந்து விடும். அடுத்து நாம் Monitor Windowவில் இருந்து Timeline விண்டோவில் எடுத்து வைத்தால் ஆடியோ மட்டும் வரும் வீடியோ வராது.



வீடியோ வேண்டாம் என்றால் மேலே குறிப்பிட்ட இடத்தில் ஒரு Click செய்யவும். அதில் ஒரு மார்க் வந்து விடும். பின்பு Timeline Windowவில் எடுத்து வைக்கவும்.

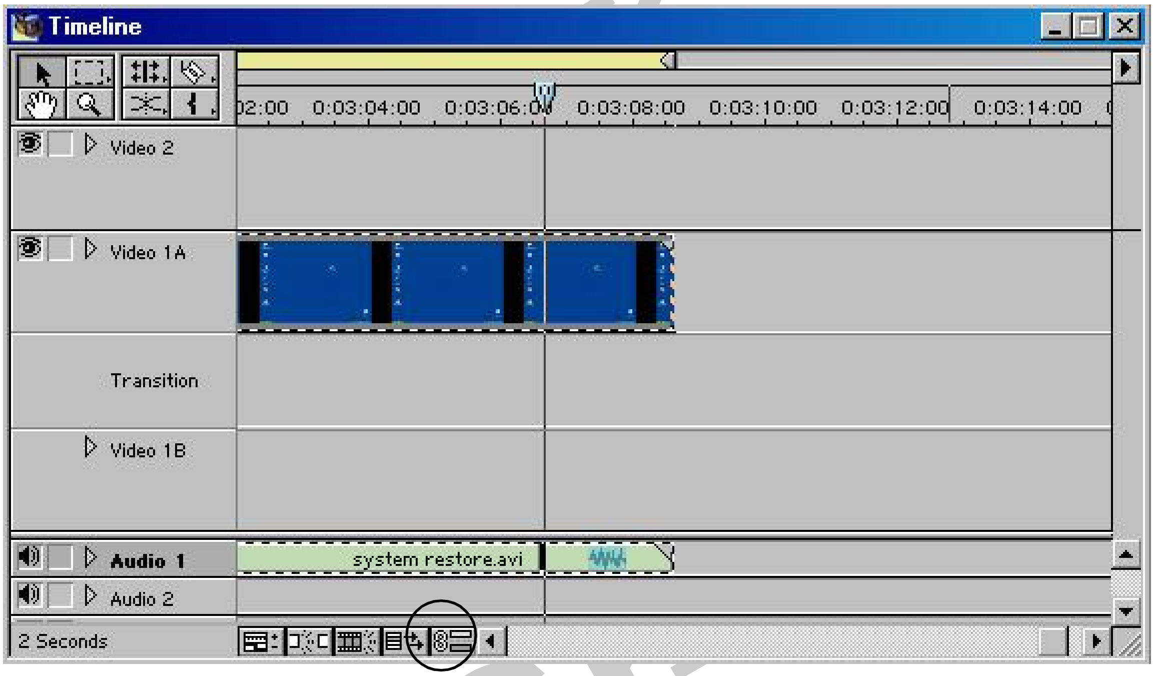
GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



Monitor Windowவிலிருந்து ஆடியோ மட்டும் எடுத்து வைத்தபின் Timeline Windowவின் தோற்றம். இதில் ஆீடியோ மட்டும் உள்ளது வீடியோ இல்லை.

அடுத்து நாம் வீடியோ ஆடியோ ஆகிய இரண்டும் சேர்ந்தே உள்ள வீடியோவை எவ்வாறு எடிட் செய்வது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.



ஒரு வீடியோ இருப்பதை காணலாம். அதேபோல அதற்குரிய ஆடியோ Clip Audio 1 Trackல் இருப்பதை காணலாம். ஒரு வீடியோ Clipஐ Timeline விண்டோவில் Video 1A Trackல் வைத்ததும் ஆடியோ, வீடியோ ஆகிய இரண்டும் சேர்ந்தே வந்து விடும். வந்தபின் மேற்கண்டவாறு தோற்றமளிக்கும்.

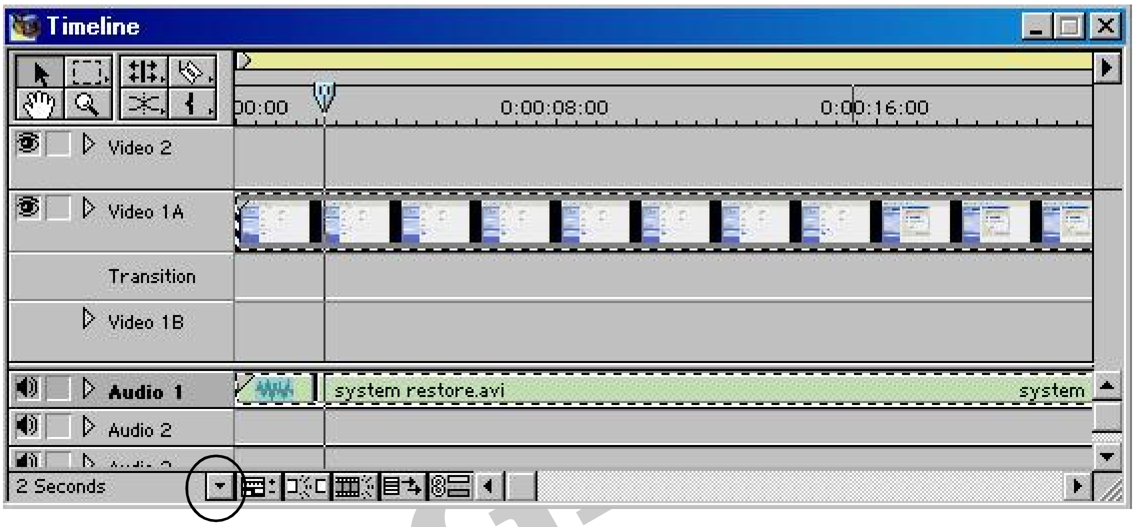
இங்கு Timeline விண்டோவில் கீழே வட்டமிட்டு காட்டப்பட்டு உள்ளது. அதில் கொக்கி மாதிரி ஒரு அடையாளம் உள்ளது. அதை Click செய்தால் மறைந்து விடும். மறுபடியும் Click செய்தால் வந்துவிடும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

இந்த Toolன் இடது பக்கம் ஒரு எட்டு 8 அல்லது ஒரு கொக்கி போல் காணப்படும். நீங்கள் கொக்கி என கூட அழைக்கலாம். இந்த Tool Timeline விண்டோவில் உள்ள வீடியோ Clipன் வீடியோ மற்றும் ஆடியோவை தனித்தனியாக பிரிக்கவோ அல்லது பிரித்த பிறகு சேர்க்கவோ பயன்படுகிறது

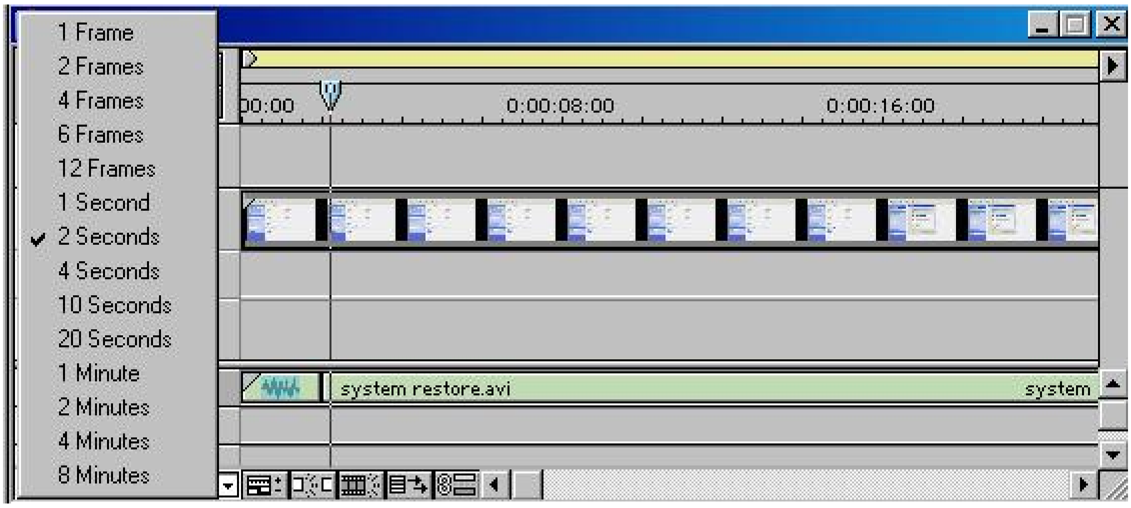
கொக்கி மாதிரி அடையாளம் இருந்தால் ஆடியோ, வீடியோ ஆகிய இரண்டும் சேர்ந்தே உள்ளது என்று பொருள். அதை தேர்வு செய்து விட்டு வீடியோ Clipஐ நகர்த்தினால் ஆடியோ, வீடியோ ஆகிய இரண்டும் சேர்ந்தே நகரும்.
Cut செய்தால் ஆடியோ, வீடியோ ஆகிய இரண்டும் சேர்ந்தே Cut ஆகும்.
அந்த Toolன் கொக்கி மாதிரி அடையாளம் இல்லாமல் இருந்தால் ஆடியோ, வீடியோ ஆகிய இரண்டும் தனித்தனியாக பிரிந்து உள்ளது என்று பொருள்.
வீடியோவை நகர்த்தினால் வீடியோ மட்டும் நகரும்.
ஆடியோவை நகர்த்தினால் ஆடியோ மட்டும் நகரும்.

வீடியோ Clip Timeline விண்டோவிற்கு வந்த உடன் அந்த வீடியோவை சுற்றியும் ஒரு வளையம் போல் மின்னிக் கொண்டிருக்கும். அவ்வாறு இருந்தால் அந்த வீடியோ Select செய்யப்பட்டு உள்ளது என்று பொருள்.
ஒரு வீடியேவை Select செய்து கீபோர்டில் உள்ள Home (ஆரம்பம்) என்ற கீயை அழுத்தினால் இந்த வீடியோவின் ஆரம்ப இடத்திற்கு சென்று விடும்.
அதே போல Key Boardடில் உள்ள End (முடிவு) கீயை அழுத்தினால் இந்த வீடியோவின் முடிவு இடத்திற்கு சென்று விடும்.
இங்கு Home என்ற பட்டனை அழுத்தவும்.
கீழ்கண்ட விண்டோவை பார்க்கவும்.

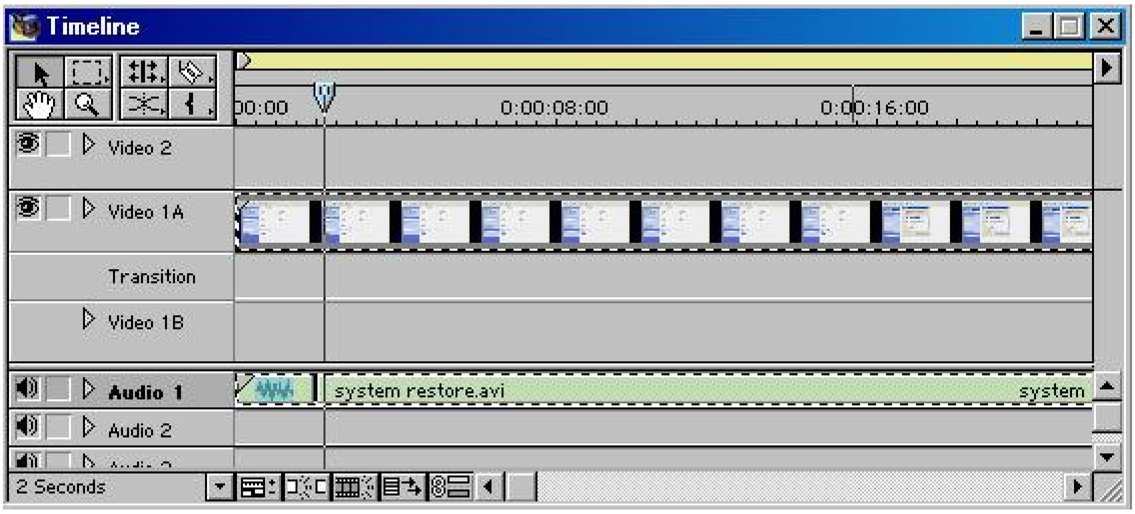


Timeline விண்டோவில் எடிட்டிங் வேலை செய்யும் பொழுது 2 Seconds என தேர்வு செய்து வேலை செய்வது நல்லது. எனவே கீழே உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்யவும். அடுத்த விண்டோவை பார்க்கவும்.

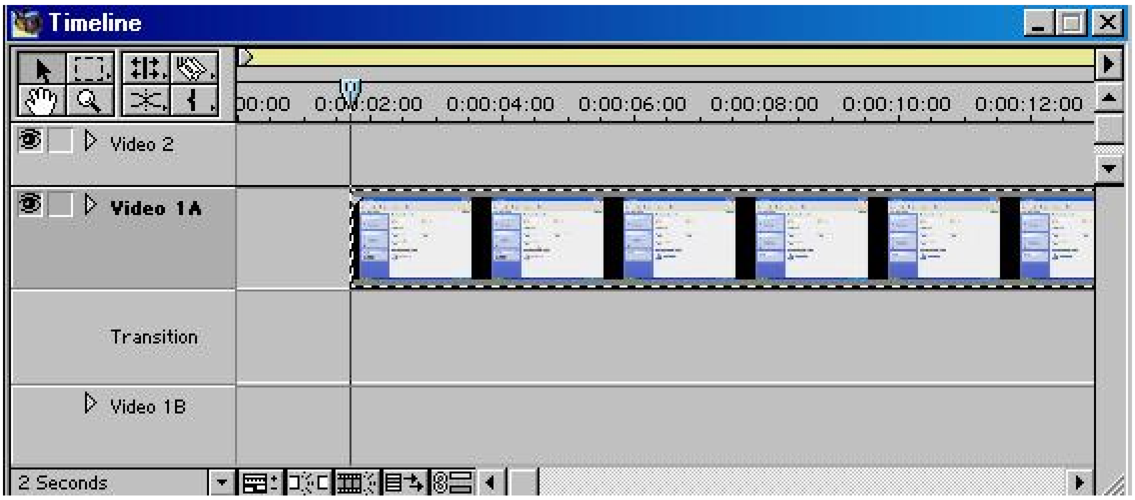
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு 2 Seconds என்பதனை தேர்வு செய்யவும். தேர்வு செய்யப்பட்ட பின் கீழ்கண்டவாறு காணப்படும்.



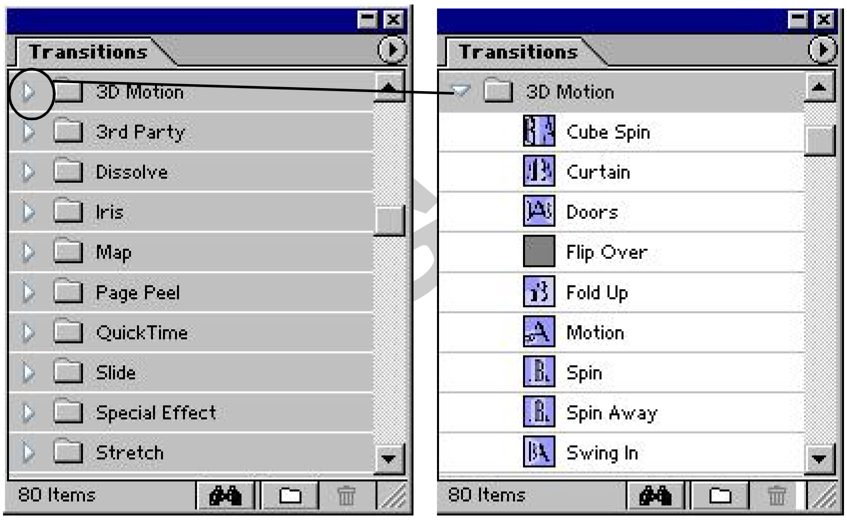
இங்கு Vidoe 1A Trackல் உள்ள வீடியோவினை Selection Tool மூலம் தேர்வு செய்யவும். பிறகு அதை Click செய்து கொஞ்சம் நகர்த்தி வைக்கவும்.



மேற்கண்டவாறு Video Clipஐ நகர்த்தி வைத்தாகி விட்டது.
இங்கு ஒரு Transitionஐ தேர்வு செய்து வைக்கலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Transitions Window



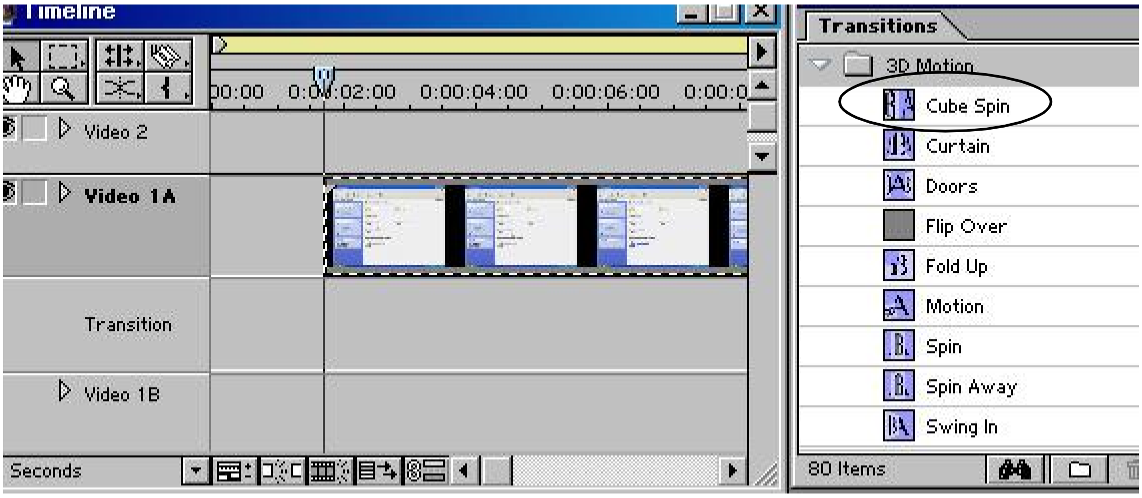
Transitions என்பது ஒரு காட்சி முடிந்து அடுத்த காட்சி தொடங்குவதை தெறிவிப்பதாகும். அதாவது காட்சி மாற்றம் என்று அழைப்பர்.
இதனை பயன்படுத்தவது மகவும் சுலபமான ஒன்று.

மேலே உள்ள படம் தான் Transitions விண்டோ. இங்கு ஒவ்வொன்றிலும் பலவிதமான Transitionsகள் உள்ளன. இதன் இடது பக்கத்தில் மேல் பகுதியல் ஒரு முக்கோணம் வலது புறம் திரும்பி இருக்கும்.
அதை Click செய்தவுடன் அந்த முக்கோணம் கீழ்நோக்கி மாறிவிடும்.

அதில் பல Transitions Effectகள் இருப்பதை மேலே உள்ள இரண்டாவது படத்தில் காணலாம்.
இதனை எவ்வாறு பயன்படுத்தும் என்பதை பார்ப்போம்.

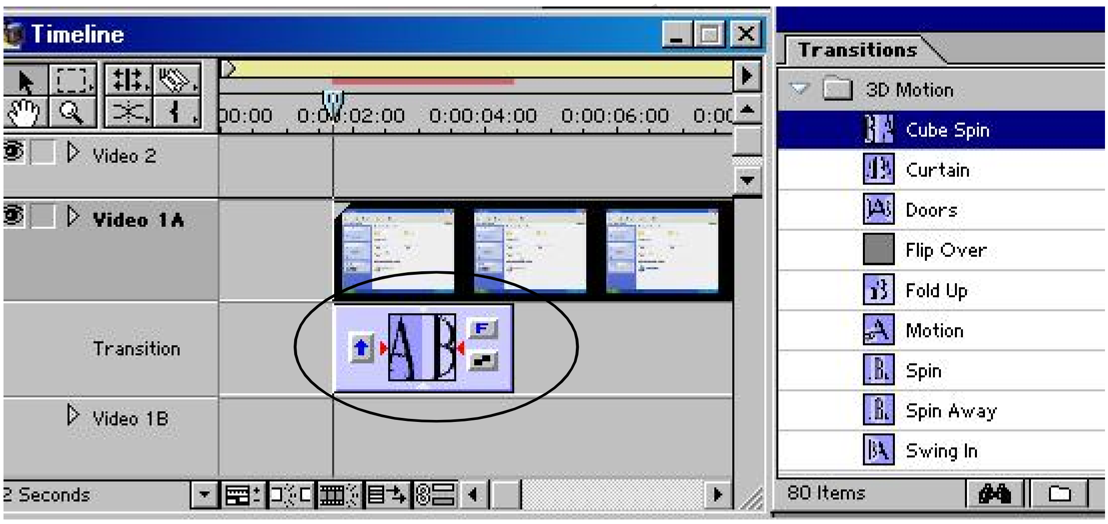
கம்ப்யூட்டர்கள் இல்லாத இடமே இல்லை.
கம்ப்யூட்டர்களைப் பற்றி மிகவும்
சுலபமாக எல்லோரும் தெரிந்து கொள்ளலாம்.
அது மிகவும் வாழ்வில் உபயோகமாக இருக்கும்.
கம்ப்யூட்டர்களைப் பற்றிய அனைத்து விபரங்களையும்.
மிகவும் சுலபமாக தெரிந்து கொள்ள இன்றே வாங்குங்கள்.
Learn in a Week ஒரே வாரத்தில் கற்கலாம் என்ற Hardware புத்தகம்.
மூன்று Volumeகள்
Volume - 1 Volume - 2
Volume - 3 (Service Engineer)

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



Transitions விண்டோவில் உள்ள Cube Spin என்ற Transitionsஐ Click செய்து Drag and Drop மூலம் Timeline விண்டோவில் உள்ள Transitions Trackல் வைக்கவும்.
Video 1A Trackல் உள்ள வீடியோவிற்கு நேர் கீழாக வைக்கவும்.

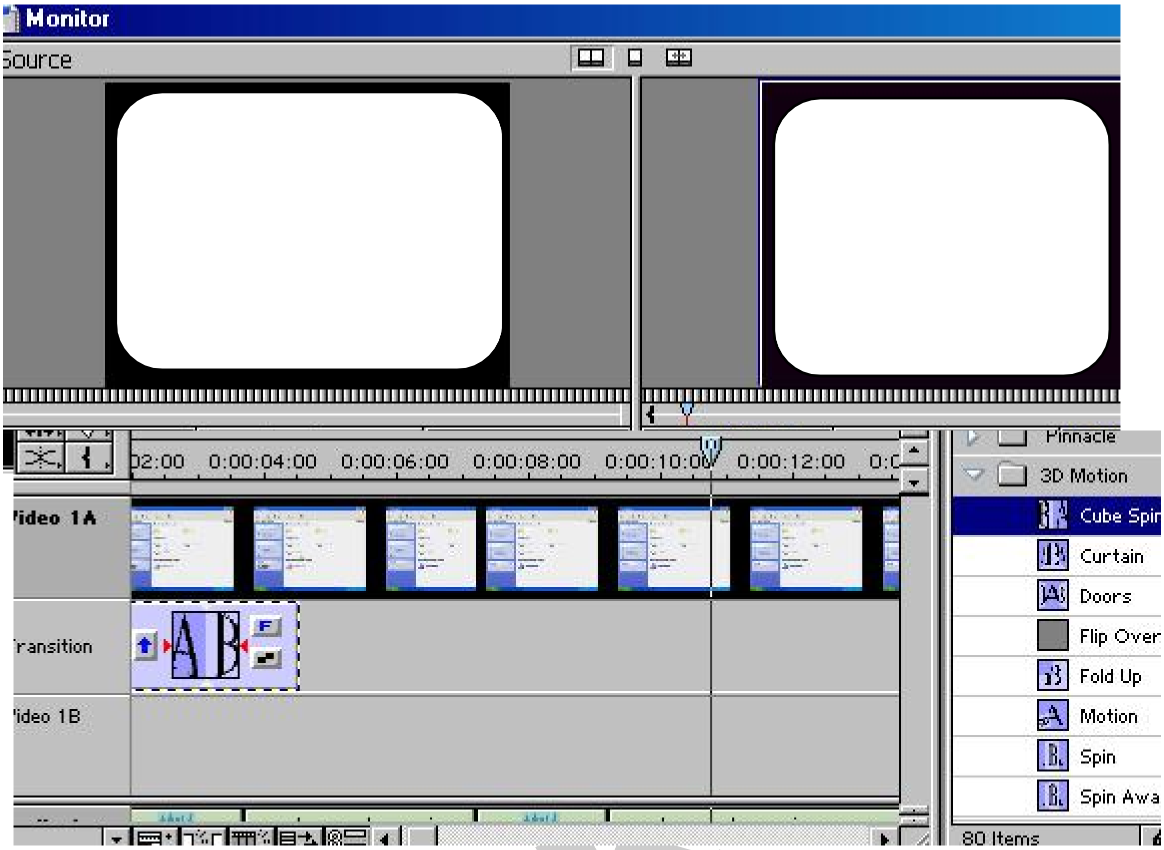
கீழே உள்ளவாறு இருக்க வேண்டும்.



இப்பொழுது Cube Spin என்ற Transitionsஐ Timeline விண்டோவில் உள்ள Transitions Trackல் வைத்தாகி விட்டது.
இதில் ஒரு Arrow Mark ஒன்று உள்ளது.
அது மேல் நோக்கி இருக்குமாறு வைக்க வேண்டும்.
ஏனென்றால் இது தான் ஆரம்பஇடம். எனவே கீழே உள்ள Video 1B Trackல் வீடியோ எதுவும் இல்லை. அதனால் தான் Arrow Markஐ மேல் நோக்கி வைக்கிறோம்.
அடுத்து ஒரு முக்கியமான ஒன்றை தெறிந்து கொள்ளுங்கள்.
அதாவது Timeline Windowல் Timline Cursor Point என்று ஒன்று உள்ளது.
Timeline Windowல் உள்ள வீடியோவை Play செய்து பார்ப்பதற்கு நாம் பயன்படுத்துவது கீபோர்டில் உள்ள Space Barகீயை தான்.
அவ்வாறு Space Barகீயை Pressசெய்ததும் Timline Cursor Point நகர ஆரம்பித்துவிடும். மறுபடியும் Space Barகீயை Press செய்தால் Timline Cursor Point நின்று விடும்.

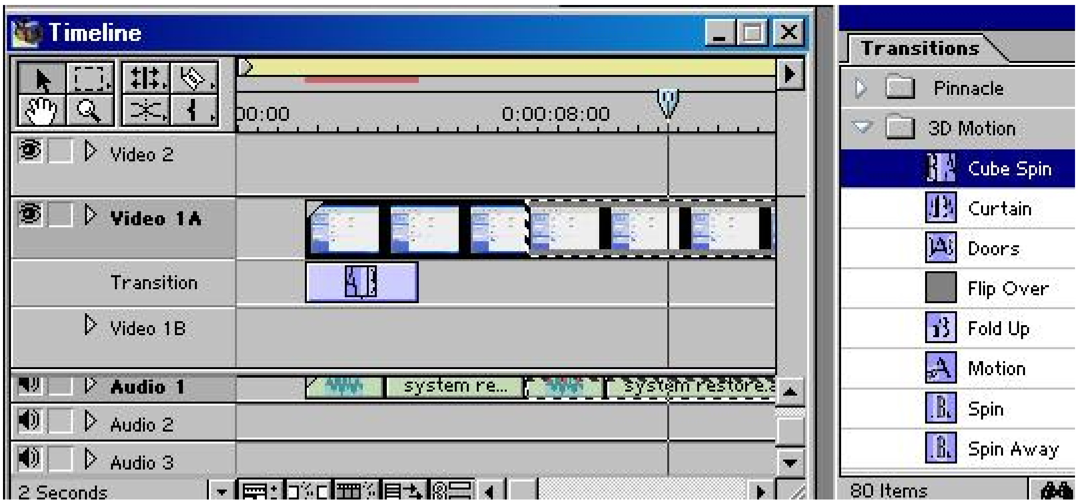
GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



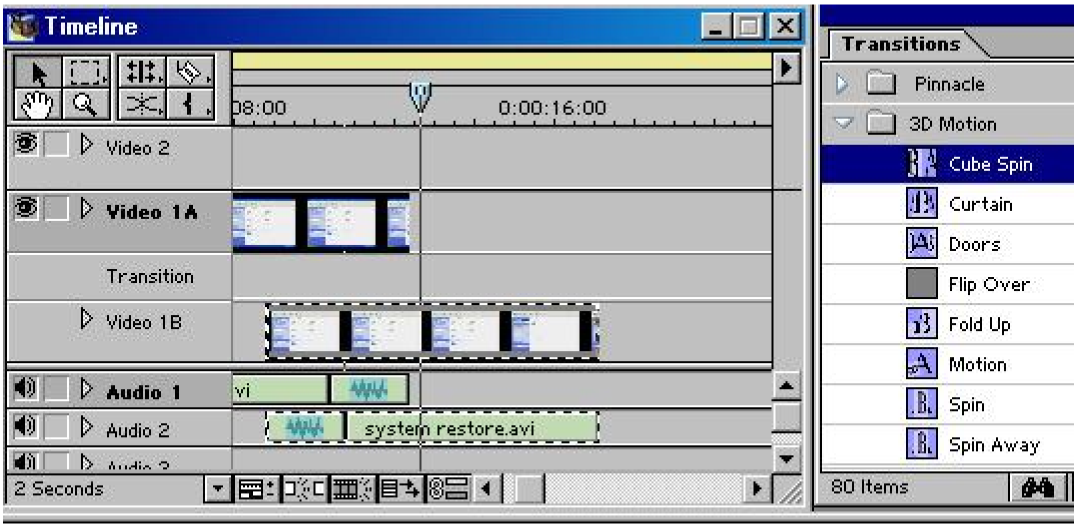
Timline Cursorஐ Video Clipன் மீது வைத்து Space Barகீயை அழுத்தனால் அந்த வீடியோ Palyஆவதை மேலே உள்ள இரண்டாவது Monitor விண்டோவில் பார்க்கலாம். போதும் என்று கருதினால் உடனே Stop செய்ய மறுபடியும் Space Bar கீயை அழுத்தவும். Stop ஆகிவிடும்.

Space Bar கீயை ஒரு முறை அழுத்தினால் Play ஆகும். திரும்ப Play ஆகும போது அழுத்தினால் Stop ஆகிவிடும்.



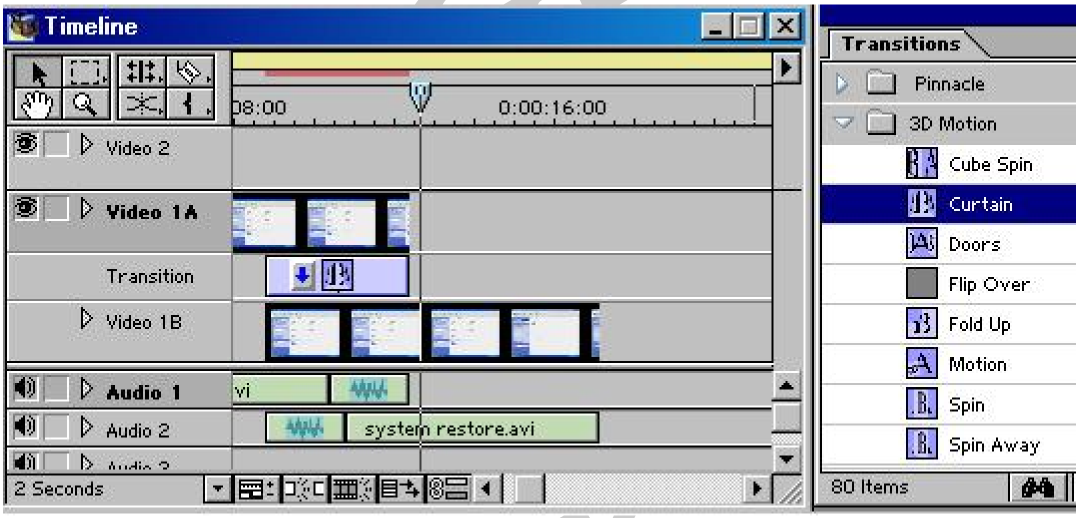
அடுத்து Razer Toolஐ பயன்படுத்தி அந்த வீடியோ Clipஐ இரண்டாக Cut செய்யவும். அடுத்து Cut செய்யப்பட்ட வீடியோவினை எடுத்து கீழே உள்ளVideo 1B என்ற Trackல் Drag and Drop மூலம் கொண்டு வரவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



Video 1A, Video 1B ஆகிய இரண்டு Trackகளில் உள்ள வீடியோவின் தோற்றம். மேற்கண்டவாறு ஒன்றோட ஒன்று ஏறிக்கொண்டு இருக்க வேண்டும்.

இப்பொழுது இங்கு ஒரு Transitionsஐ பயன்படுத்தலாம்.
Transitions விண்டோவில் உள்ள Curtain என்ற Transitionsஐ Click செய்து Drag and Drop மூலம் Timeline விண்டோவில் உள்ள Transitions Trackல் வைக்கவும்.
Video 1A, Video 1B ஆகிய இரண்டு Trackற்க்கும் இடையில் வைக்க வேண்டும்.

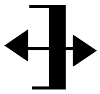


இங்கு Transitions எவ்வாறு உள்ளது என்பதனை காணலாம்.
அது தானகவே Video 1A, Video 1B ஆகிய இரண்டு Trackற்க்கும் நடுவில் சரியாக கீழ்நோக்கி (Down Arrow Mark) அமைந்துவிடும்.
இவ்வாறு ஒரு காட்சி முடிந்து அடுத்த காட்சி தொடங்கும் இடத்தில் Transitionsஐ பயன்படுத்தி கொண்டே போகலாம். இதைத்தான் காட்சி மாற்றம் என்று அழைப்பர்.

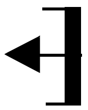
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

வீடியோ எடிட்டிங் வேலை செய்யும் பொழுது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவைகள்:

1) நாம் முதலில் Capture செய்த வீடியோ பைலினை Import செய்கிறோம்.
2) Import செய்த பைல் Project Windowற்க்கு வந்துவிடும்.
3) Project Windowற்கு வந்தபின் அதை தேர்வு செய்து Timeline Windowவில் Drag and Drop மூலம் எடுத்து வைக்கிறோம். அல்லது Monitor Windowவில் எடுத்து வைத்து விட்டு பின்பு அதில் தேவையான பகுதியை தேர்வு செய்தபின் அந்த தேர்வு செய்த பகுதியை Timeline Windowவில் எடுத்து வைக்கிறோம்.
4) இவ்வாறு எடுத்து வைத்தபின் அந்த காட்சிக்கு அடுத்த காட்சி வேண்டும் என்றால் என்ன செய்வது.?
   கவலையே வேண்டாம் மிகவும் சுலபமாக செய்யலாம்.
5) Timeline Windowவில் Video Trackற்க்கு வரவும்.
6) நமக்கு தேவையான காட்சி எந்த Trackல் உள்ளதோ அதை Selection Tool மூலம் தேர்வு செய்யவும். அதன்பிறகு முடிவு பகுதிக்கு செல்லவும். அந்த இடத்தில் மவுஸ் பாயிண்டரை வைக்கவும். அங்கு மவுஸ் பாயிண்டர் கீழ்கண்டவாறு மாறும்.



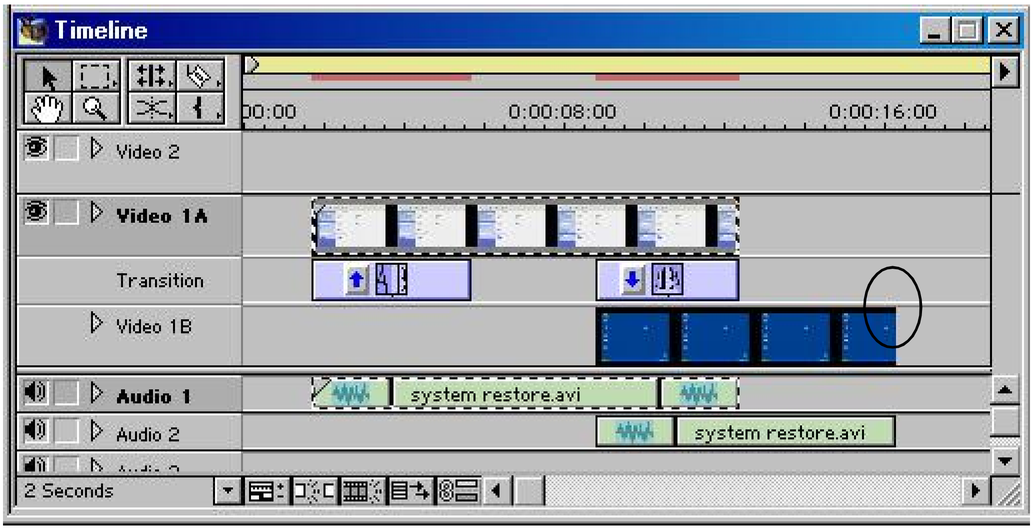
மேலும் Lift Arrow, Right Arrow ஆகிய இரண்டும் அதில் காணப்படும்.
அந்த மவுஸ் பாயிண்டரை இழுத்துக்கொண்டே சென்றால் அந்த பைலில் உள்ள வீடியோ முடியும் வரை வந்து கொண்டே இருக்கும்.
நமக்கு போதும் என்று நினைத்தால் விட்டு விடலாம்.
மேலும் அந்த பைலில் வீடியோ காட்சி முடிந்தது என்பதை எவ்வாறு அறிவது.
முடிவு பகுதிக்கு செல்லவும்.
அந்த இடத்தில் மவுஸ் பாயிண்டரை வைக்கவும்.
அங்கு மவுஸ் பாயிண்டர் கீழ்கண்டவாறு மாறும்.



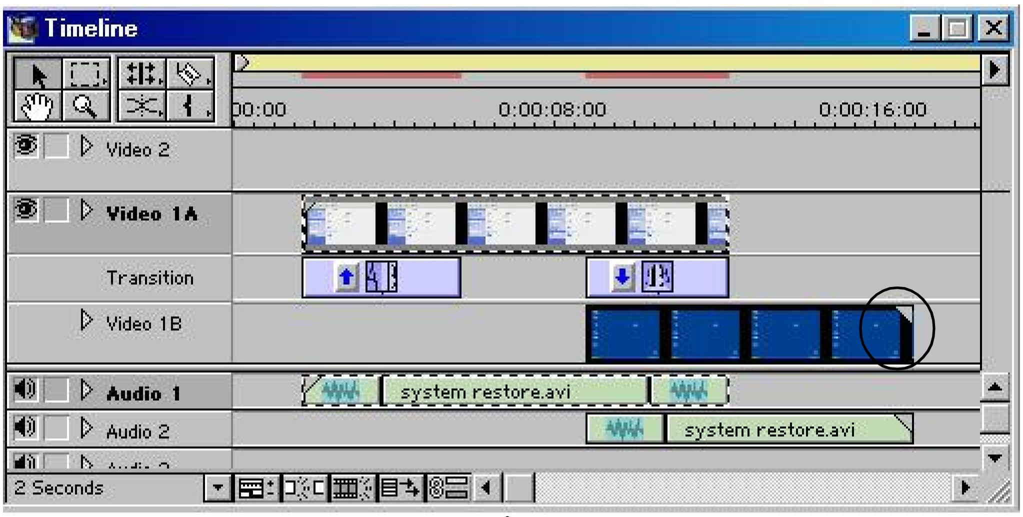
இவ்வாறு இருந்தால் முடிந்தது என்று அர்த்தம்.
இதன் செயல் விளக்க படம் அடுத்த பக்கத்தில் உள்ளது.

Timeline விண்டோவில் உள்ள Video Clipன் ஆரம்பம் மற்றும் முடிவு பகுதிகளில் ஒரு முக்கோணம் இருப்பதை காணலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



படம் 1



படம் 2

இங்கு மேலே இரண்டு படங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. படம் 1ஐ பார்க்கவும். அதில் ஒரு வட்டமிட்டு குறிப்பிடப்பட்டு உள்ளது. அதேபோல் படம் 2ஐ பார்க்கவும். அதிலும்ஒரு வட்டமிட்டு குறிப்பிடப்பட்டு உள்ளது. இரண்டு இடங்களை கவனிக்கவும்.
Clipன் வலதுபக்கத்தின் மேல்பகுதியல் ஒரு முக்கோணம் படம் 2ல் உள்ளது.
ஆனால் படம் 1ல் இல்லை.
அவ்வாறு முக்கோணம் இல்லையென்றால் தொடர்ந்து காட்சிகள் உள்ளது என்று பொருள்.
முக்கோணம் இருந்தால் Clipன் இறுதிப்பகுதி அதாவது கடைசி Frame என்று பொருள்.

GK

குறிப்பு: Timeline Windowவில் நாம் பல Clipகளை எடிட்செய்கிறோம்.
இவ்வாறு எடிட் செய்வதானால் Capture செய்யப்பட்ட Original வீடியோ பைல் அப்படியேதான் இருக்கும் எந்தவிதமான பாதிப்பும் அந்த பைலுக்கு ஏற்படாது என்பதனை மனதில் கொள்க.

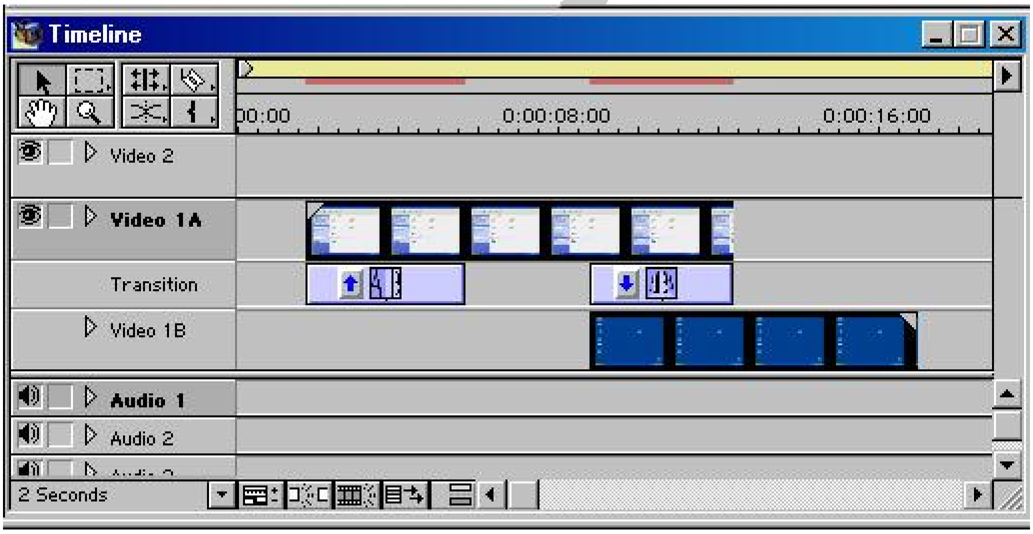
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Audio Editing:

ஆடியோ எடிட்டிங் என்பது நாம் Capture செய்யும் பொழுதே அதனுடன் ஆடியோவும் சேர்ந்து தான் Record ஆகும் என்பதை ஏற்கனவே நாம் அறிவோம்.
எடிட்டிங் செய்யும் பொழுது அதே ஆடியோவை வைத்துக் கொள்ளலாம். வேண்டாம் என்றால் நமக்கு பிடித்த வேறு ஒரு ஆடியோவை சேர்த்துக் கொள்ளலாம்.

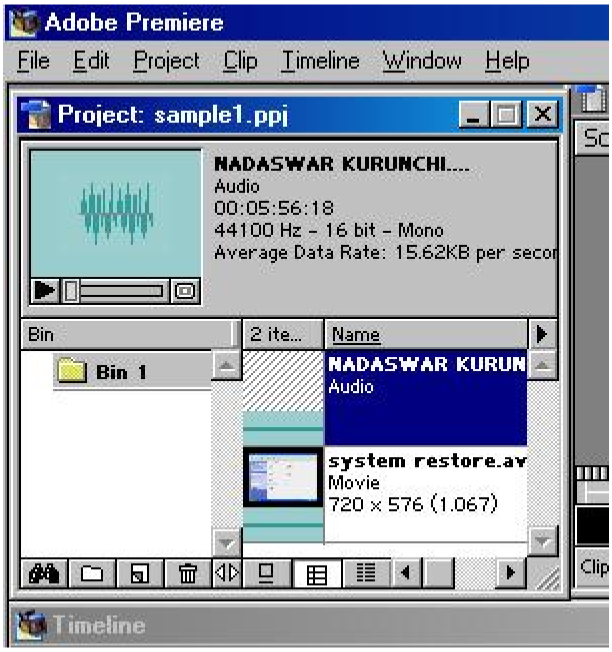
ஒரு சில இடங்களில் அதன் ஒரிஜனல் ஆடியோவினை வைத்துக் கொள்ளலாம். மற்ற இடங்களில் நமக்கு பிடித்த வேறு ஆடியோவினை பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். இல்லையென்றால் அனைத்து இடங்களிலும் நமக்கு பிடித்த வேறு ஆடியோவினை பயன்படுத்தலாம்.

Monitor Windowவில் நமக்கு தேவையான பகுதியை தேர்வு செய்கிறோம்.
பிறகு அந்த தேர்வு செய்த பகுதியை Timeline Windowவில் எடுத்து வைக்கிறோம்.
இவ்வாறு கொண்டு வரும் பொழுது நமக்கு வீடியோ மட்டும் வேண்டுமா அல்லது ஆடியோ வுடன் சேர்ந்து வேண்டுமா என்று தீர்மானித்த பின்பு தான் நாம் Timeline Windowவிற்கு கொண்டு வருகிறோம்.
இப்பொழுது வீடியோ மட்டும் கொண்டு வந்து எடிட் செய்தபின் வேறு ஒரு ஆடியோவை எவ்வாறு சேர்ப்பது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.

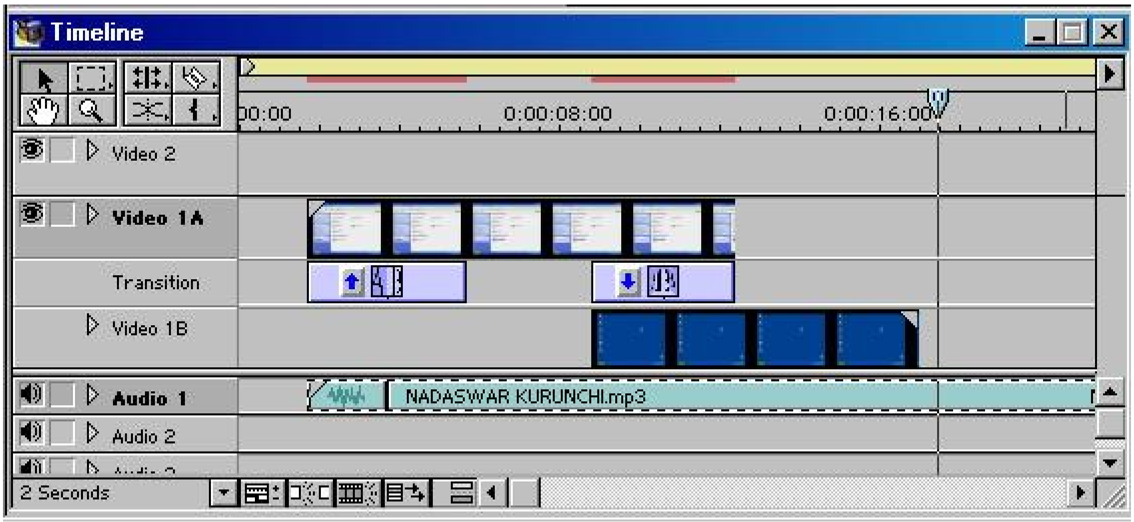


மேற்கண்ட விண்டோவை கவனிக்கவும்.
இதில் வீடியோ மட்டும் உள்ளது ஆடியோ இல்லை.
இனி ஆடியோவை கொண்டு வர வேண்டும்.
அடுத்த பக்கத்தை பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



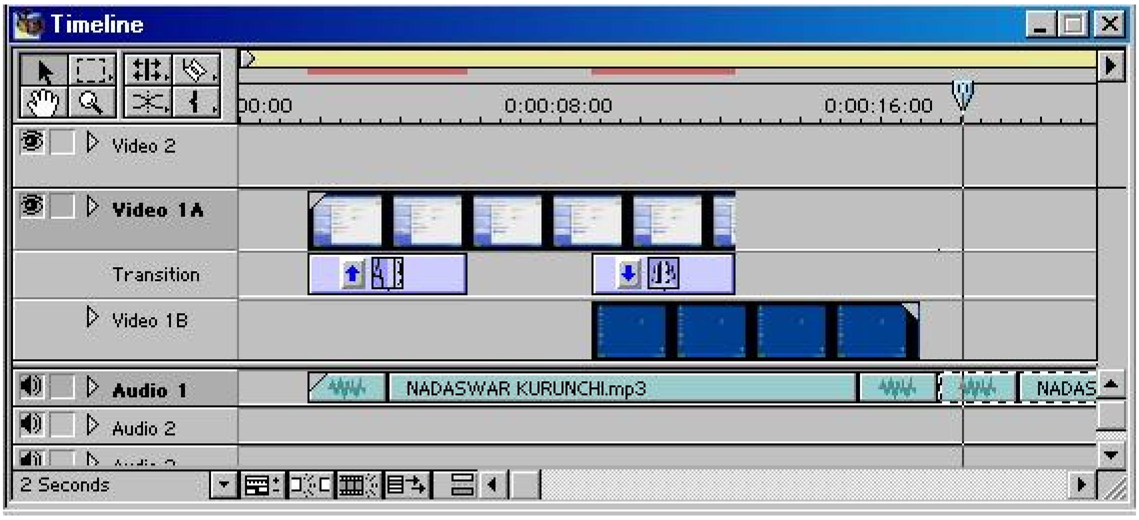
இப்பொழுது NADASWAR HURANCHI என்ற பைலை நாம் ஏற்கனவே Import செய்து வைத்து உள்ளோம் என்பதனை காணலாம்.



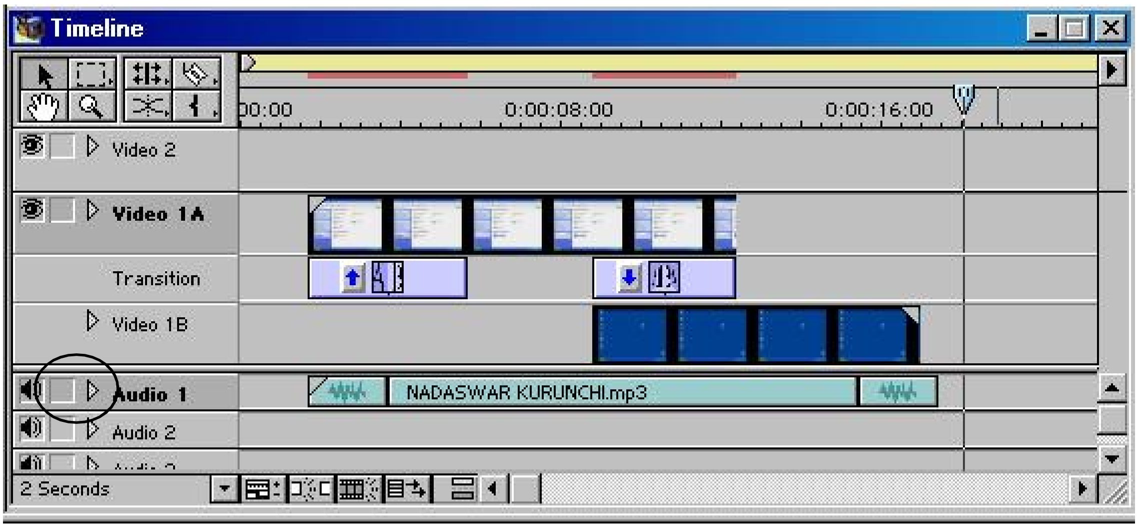
அடுத்து NADASWAR KURUNCHI என்ற பைலை தேர்வு செய்யவும்.
Project Windowவிலிருந்து Drag and Drop மூலம் Timeline விண்டோவில் உள்ள Audio 1 Trackல் வைக்கவும்.
ஆனால் இங்கு வீடியோவை விட Audio அதிகமாக உள்ளது.
எனவே வீடியோ எவ்வளவு நேரம் வீடியோ உள்ளதோ அதே அளவு தான் Audioவும் இருக்கவேண்டும்.
நாம் வீடியோவை Cut செய்வது போல் ஆடியோவையும் Cut செய்யவும்.
இங்கு Cutting Toolஐ தேர்வு செய்யவும்.
பிறகு Audio 1 Trackல் நமக்கு தேவையான இடத்தில் ஒரு Click செய்யவும்.
Audio Cut ஆகிவிடும்.
இவ்வாறு ஆடியோவை Cut செய்த பின் Timeline விண்டோவில் எவ்வாறு இருக்கும் என்பதனை அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவினை பார்க்கவும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு ஆடியோவை Cut செய்த பின் இரண்டு துண்டாக மாறி இருப்பதை காணலாம். இப்பொழுது நமக்கு தேவையில்லாத பகுதியை தேர்வு செய்து Delete செய்து செய்துவிடலாம்.



ஆடியோவை Delete செய்த பின் மேற்கண்டவாறு தோற்றமளிக்கும்.
இங்கு ஆடியோவை Fade Out செய்ய வேண்டும்.

Fade Out என்றால் காட்சி முடியும் தருவாயில் ஆடியோவின் சப்தம் மெதுவாக குறைந்து கொண்டே இறுதியில் சப்தம் இல்லாமல் முடியும். இதைத்தான் Fade Out என்பர்.

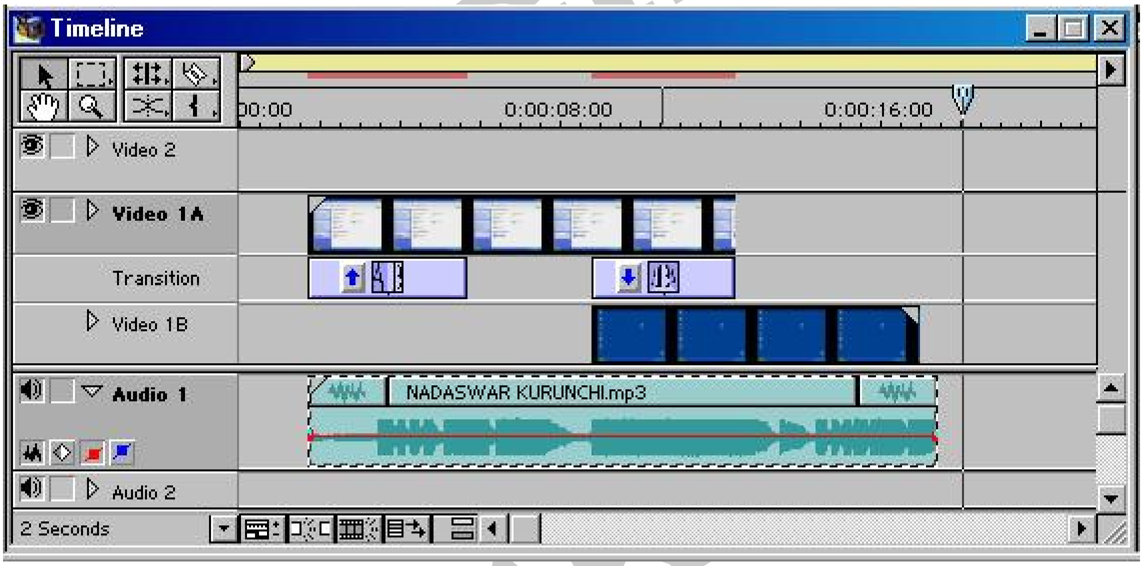
இங்கு நாம் ஒரு ஆடியோ பைலை பாதியிலேயே Cut செய்து விட்டோம்.
எனவே முடியும் இடத்தில் ஆடியோ பாதியிலேயே நின்று விட்டது போல் தோன்றும். இவ்வாறு தோன்றாமல் இருக்க ஆடியோ முடியும் நேரத்தில் சப்தம் மெதுவாக குறைந்து இறுதியில் சப்தம் இல்லாமல் முடிந்தால் நமக்கு முடிந்தவிட்டது என்று தோன்றும்.

GK

இவ்வாறு செய்வதற்கு ஆடியோ Trackல் இடது பக்கத்தில் ஒரு முக்கோணம் வலது புறம் பார்த்து இருக்கும்.
அதனை Click செய்தால் அந்த முக்கோணம் கீழ் நோக்கி தோன்றும்.
ஆடியோ Track ஏற்கனவே இருந்ததை விட சற்று அகலமாக தோன்றும்.

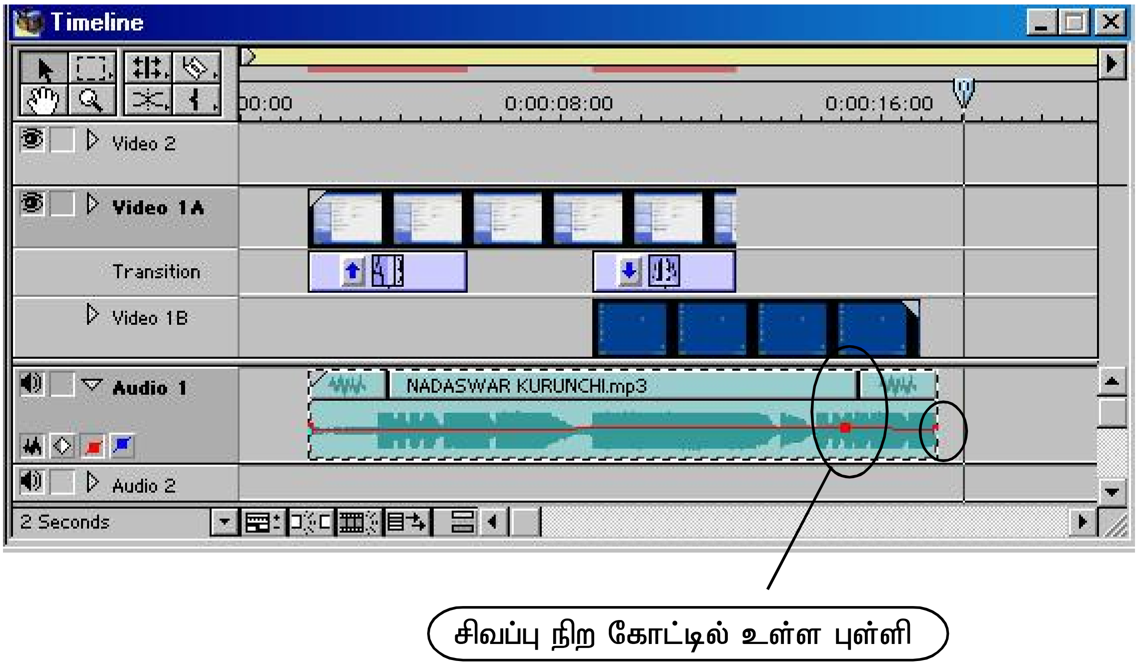
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

ஆடியோ பைலின் நடுவில் ஒரு சிவப்பு நிற கோடு ஒன்று இருக்கும்.
இந்த Lineஐ Rubber Band என்றும் கூறுவர்.
கோட்டை மேல் நோக்கி நகர்த்தினால் ஆடியோவின் சப்தம் (Volume) கூடும்.
கீழ் நோக்கி நகர்த்தினால் ஆடியோவின் சப்தம் (Volume) குறையும்.
இந்த ஒரு சிவப்பு நிற கோடு ஆடியோவின் சப்தத்தை கூட்டவோ, குறைக்கவோ பயன்படுகிறது.



இங்கு ஆடியோவை Fade Out செய்யவதை பார்ப்போம்.
Selection Toolஐ தேர்வு செய்யவும்.
ஆடியோ Trackன் மத்தியில் சிவப்பு நிறத்தில் ஒரு கோடு ஒன்று உள்ளதை காணலாம். இந்த இடத்திற்கு மவுஸ்பாயிண்டரை கொண்டு சென்றால் கை Symbol போன்று தோன்றும்.
நமக்கு எவ்வளவு தூரம் Fade Out செய்ய வேண்டுமோ அந்த இடத்தில் ஒரு Click செய்யவும்.
அவ்வாறு செய்ததும் இங்கு ஒரு புள்ளி வந்து விடும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவை பார்க்கவும்.

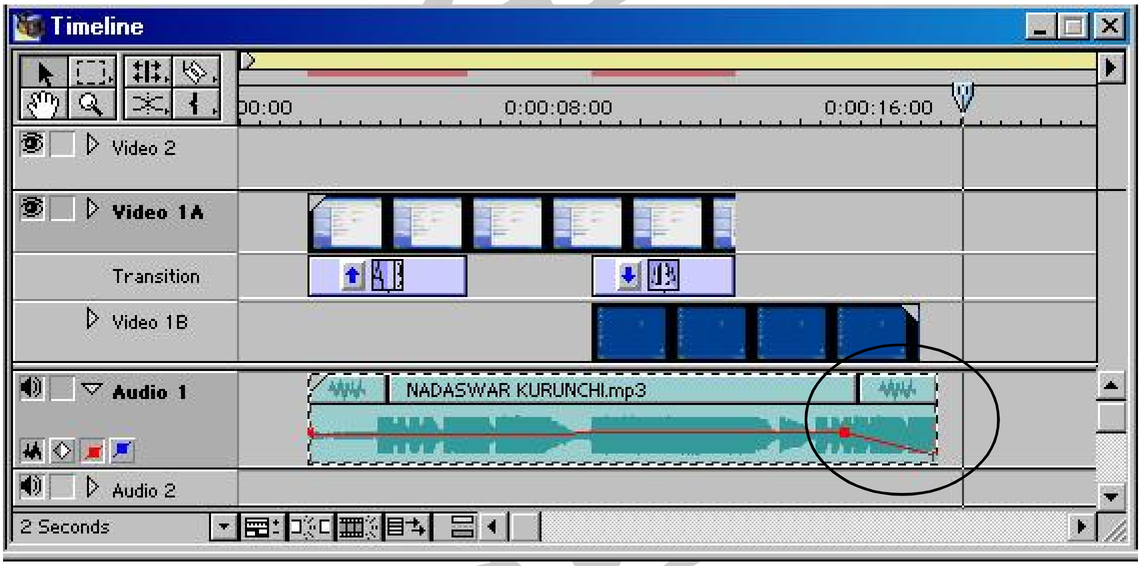
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு ஆடியோ Trackல் உள்ள சிவப்பு நிற கோட்டில் புள்ளி வந்து உள்ளதை வட்டமிட்டு குறிப்பிடப்பட்டு இருப்பதனை காணலாம்.

இவ்வாறு வந்த பின் ஆடியோ முடியும் இடத்தில் மற்றொரு புள்ளி ஒன்று இருக்கும். அதனை Click செய்து கீழே இழுத்து விட்டால் ஆடியோ Fade Out ஆகிவிடும்.

கீழ்கண்ட விண்டோவை பார்க்கவும்.



இங்கு ஆடியோவை Fade Out செய்த பின் மேற்கண்டவாறு தோன்றும்.

இப்பொழுது நாம் விருப்பப்பட்டபடி ஆடியோ முடியும் நேரத்தில் சப்தம் மெதுவாக குறைந்து நிசப்தம் ஆகிவிடும். இதனால் நமக்கு வீடியோ காட்சி முடிந்து விட்டது என்று நம்மால் எளிதாக உணரமுடியும்.

இதேபோல் நாம் எந்த இடத்தில் Fade Out செய்ய வேண்டுமோ அங்கெல்லாம் இதேபோல் செய்து கொள்ளலாம்.

அடுத்து வீடியோவில் தேவைப்படுகிற Titleகளை எவ்வாறு Create செய்வது என்பதை பார்க்கலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Title Deko

இது ஒரு 3rd Party Software ஆகும். இது வீடியோவில் ஆங்காங்கே தேவைப்படும் இடங்களில் டைட்டில்களை தயாரிக்க பயன்படுகிறது.
இந்த Softwareஐ தனியாகவும் இயக்கலாம். Adobe Premier 6.5ல் இருந்து கொண்டேயும் இயக்கலாம்.
இதில் உள்ள எழுத்துக்கள் இரண்டு வகைகளாக உள்ளன.

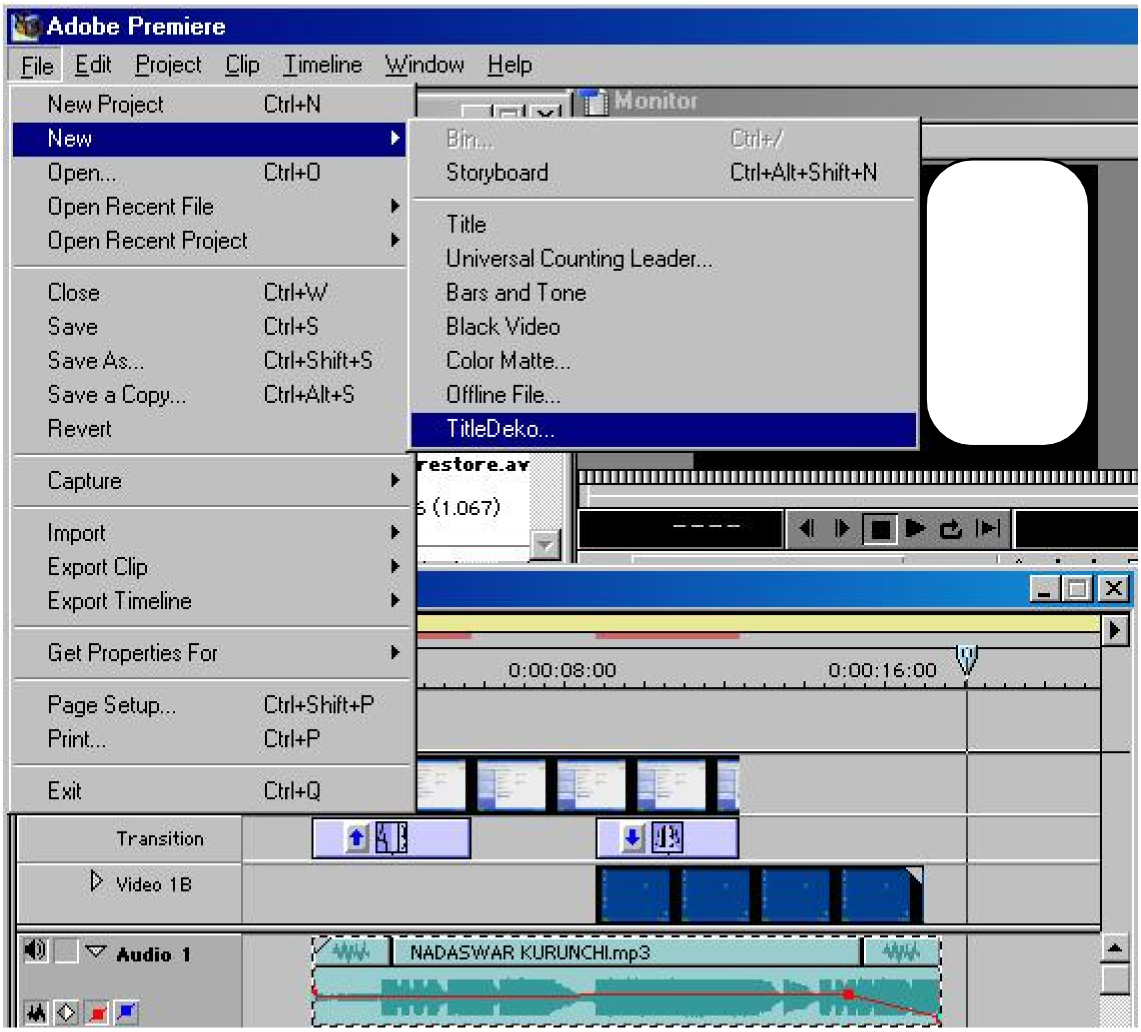
1) Font
2) Styles

GK

Font என்பது நமக்கு ஏற்கனவே தெறியும் அதாவது எழுத்துக்கள் .
Styles என்பது ஒரே Fontஐ பலவிதமாக வடிவமைத்து அழகாக மாற்றுவது.
உதாரணமாக Arial Fontஐ தேர்வு செய்து பல விதமான Stylesகளில் காண்பிக்கலாம்.

Adobe Premier 6.5ல் இருந்து கொண்டே TitleDekoவை Open செய்யவும்.

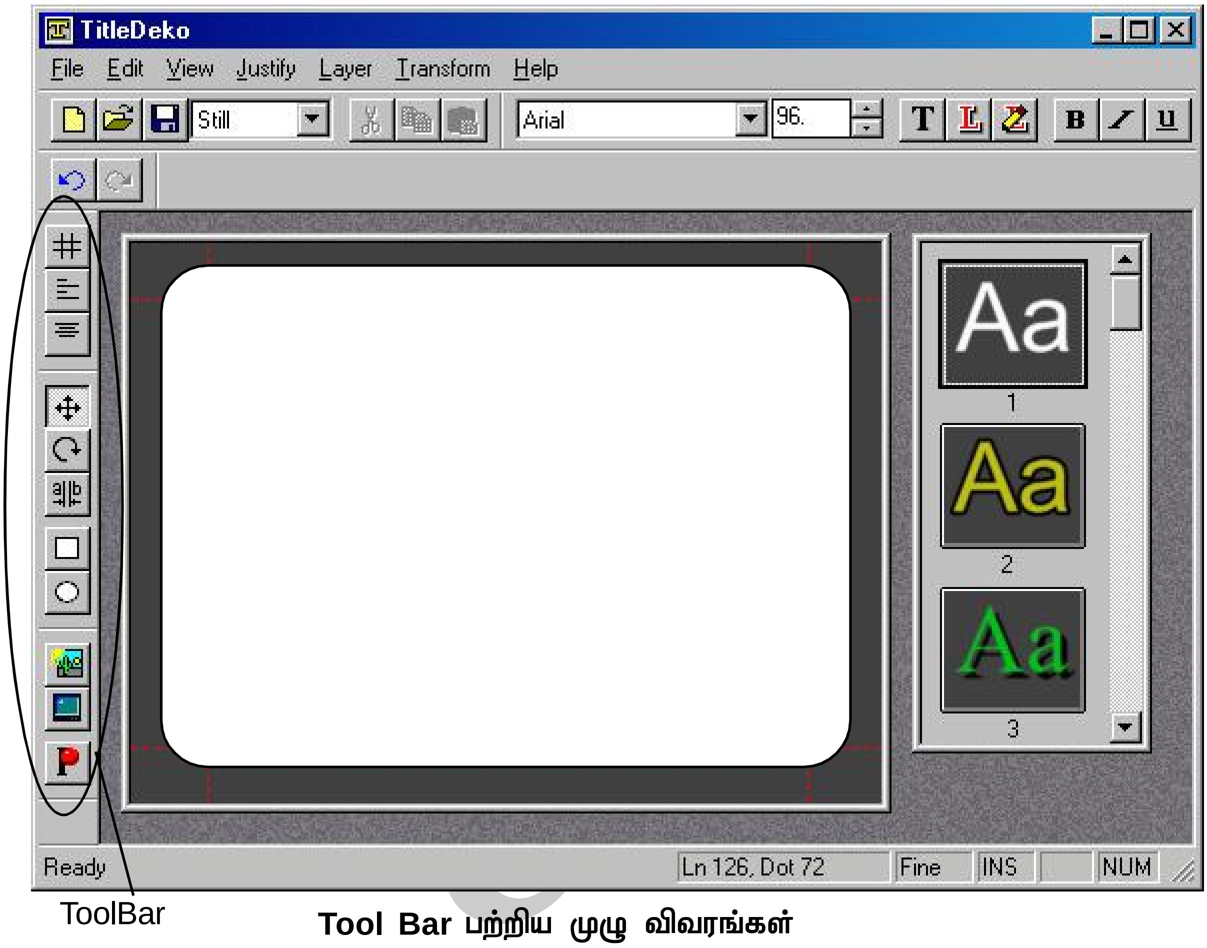
File → New → TitleDeko...



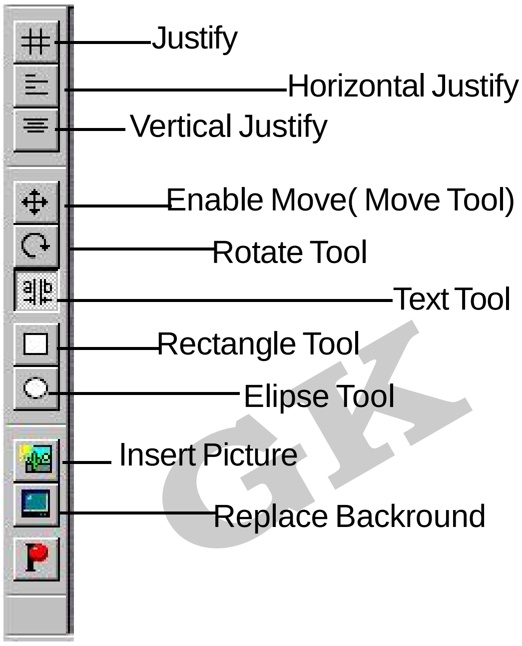
அடுத்து டைட்டில் Create செய்வது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

TitleDeko Window

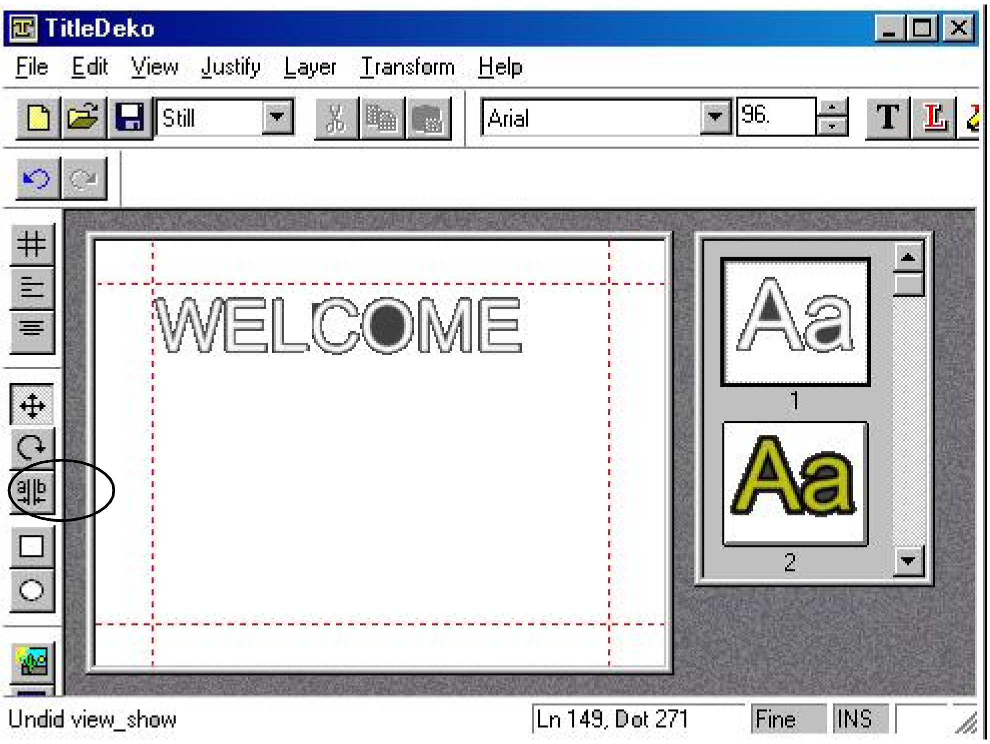


Tool Bar பற்றிய முழு விவரங்கள்



அடுத்து எவ்வாறு டைப்செய்வது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.

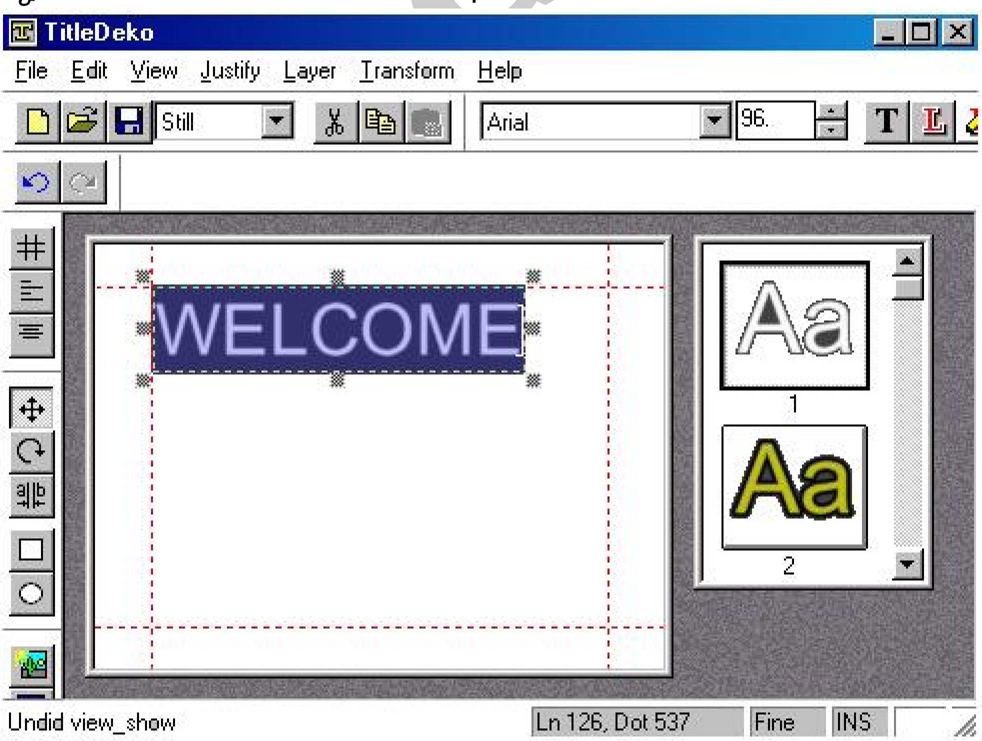
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Text Toolஐ தேர்வு செய்யவும்.

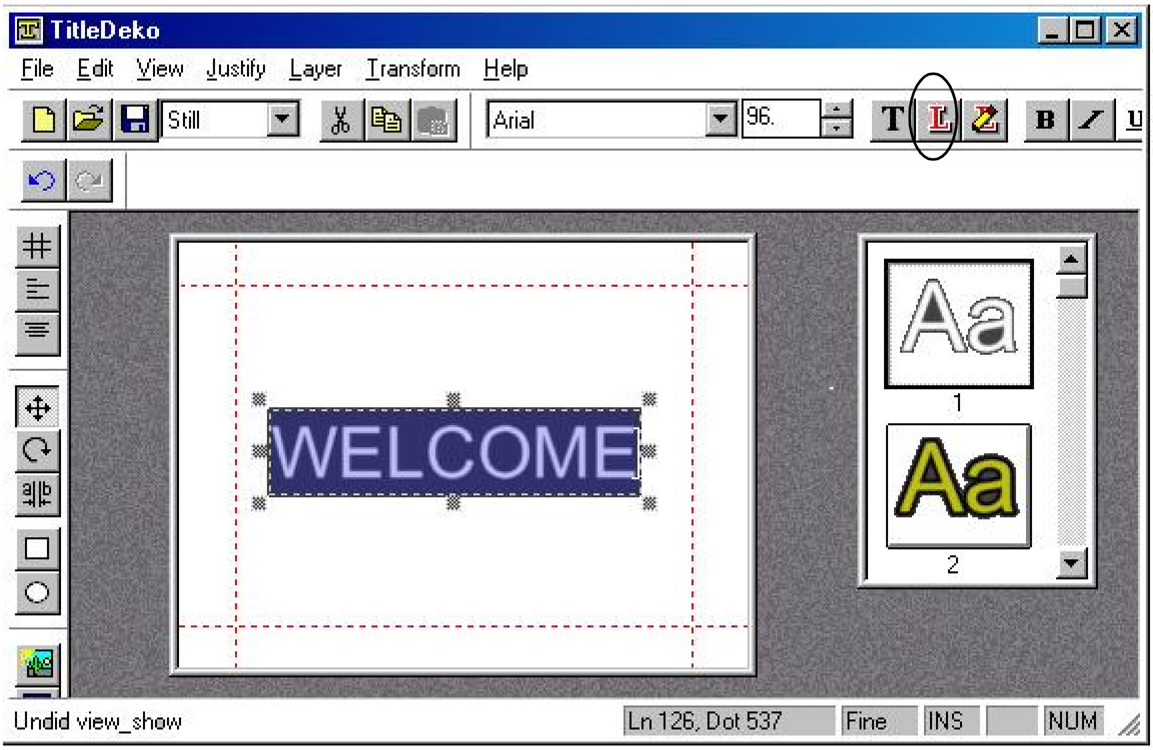
நமக்கு தேவையான இடத்தில் மவுஸை வைத்து Click செய்து விட்டு பெயர்களை டைப் செய்யவும். Move Toolஐ தேர்வு செய்து நாம் டைப் செய்த எழுத்துக்கள் மீது Double Click செய்யவும். அது Select ஆகிவிடும்.

கீழ்கண்ட விண்டோவினை பார்க்கவும்.

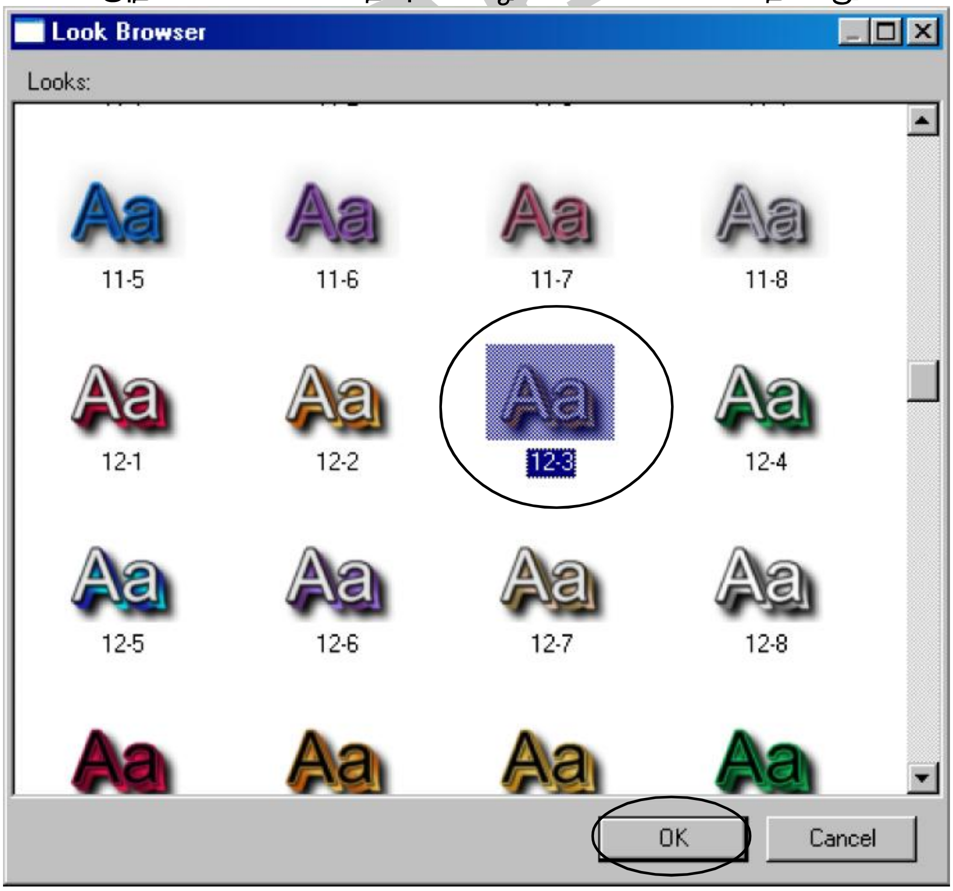


மேற்கண்டவாறு தோற்றமளிக்கும். அடுத்து Drag and Dropமூலம் நமக்கு தேவையான இடத்தில் கொண்டு வந்து வைக்கவும். அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவினை பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

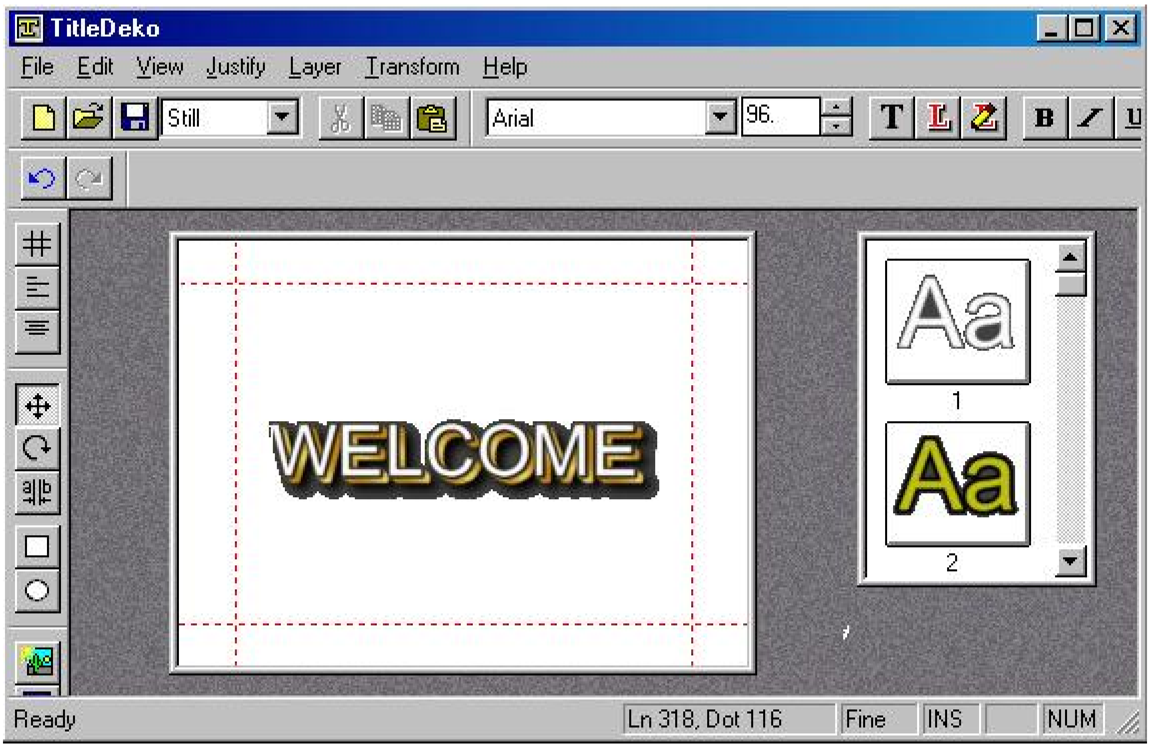


இங்கு மேலே **L** என்பதனை வட்டமிட்டு குறிப்பிட்டு உள்ளது. அதை Click செய்தால் நமக்கு அனேக விதமான Styleகள் தோன்றும். அதில் தேவையானதை தேர்வு செய்து கொள்ளலாம். அதனை Click செய்தவுடன் கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

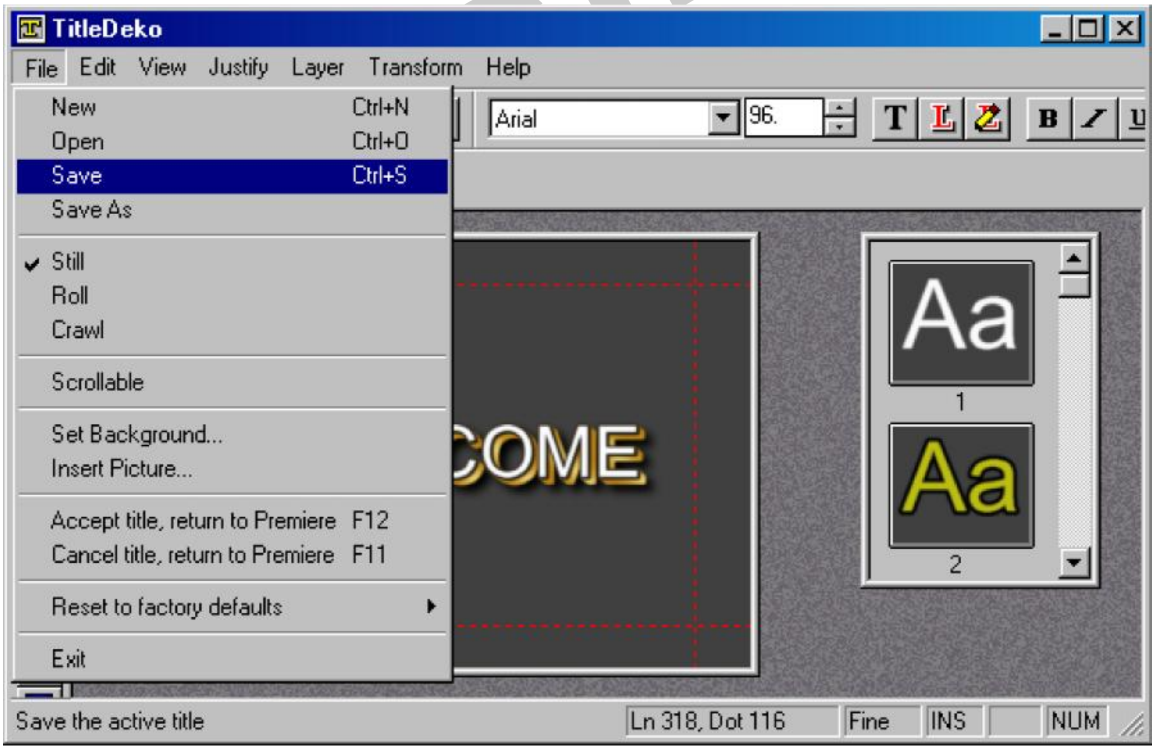


நமக்கு தேவையான Styleஐ தேர்வு செய்து Okவை Click செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



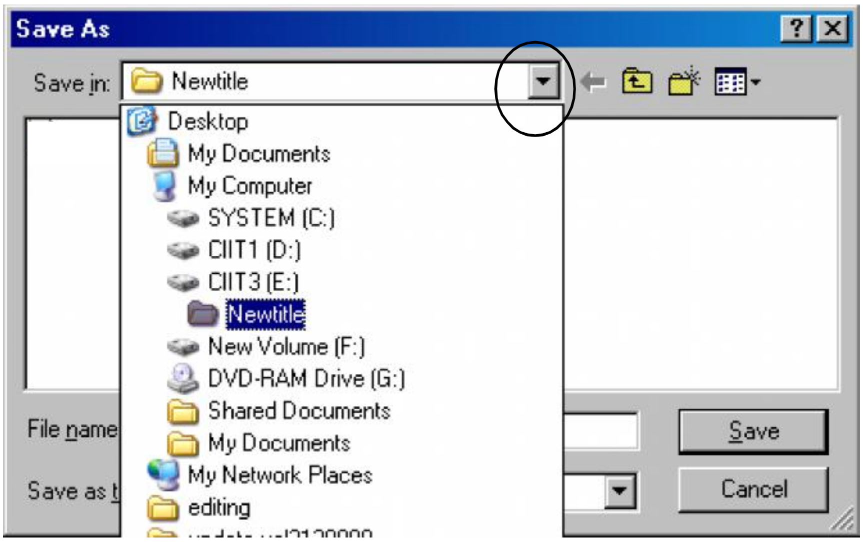
இப்பொழுது டைப் செய்து நமக்கு தேவையான Styleக்கு மாற்றி ஆகிவிட்டது. அடுத்து Save செய்ய வேண்டும். கீழ்கண்டவிண்டோவினை பார்க்கவும்.



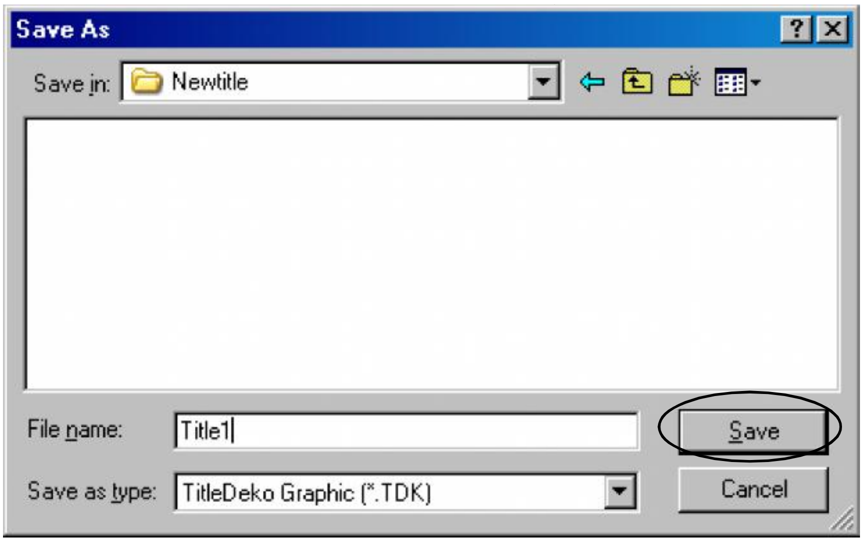
File → Save

இவ்வாறு Click செய்ததும் அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



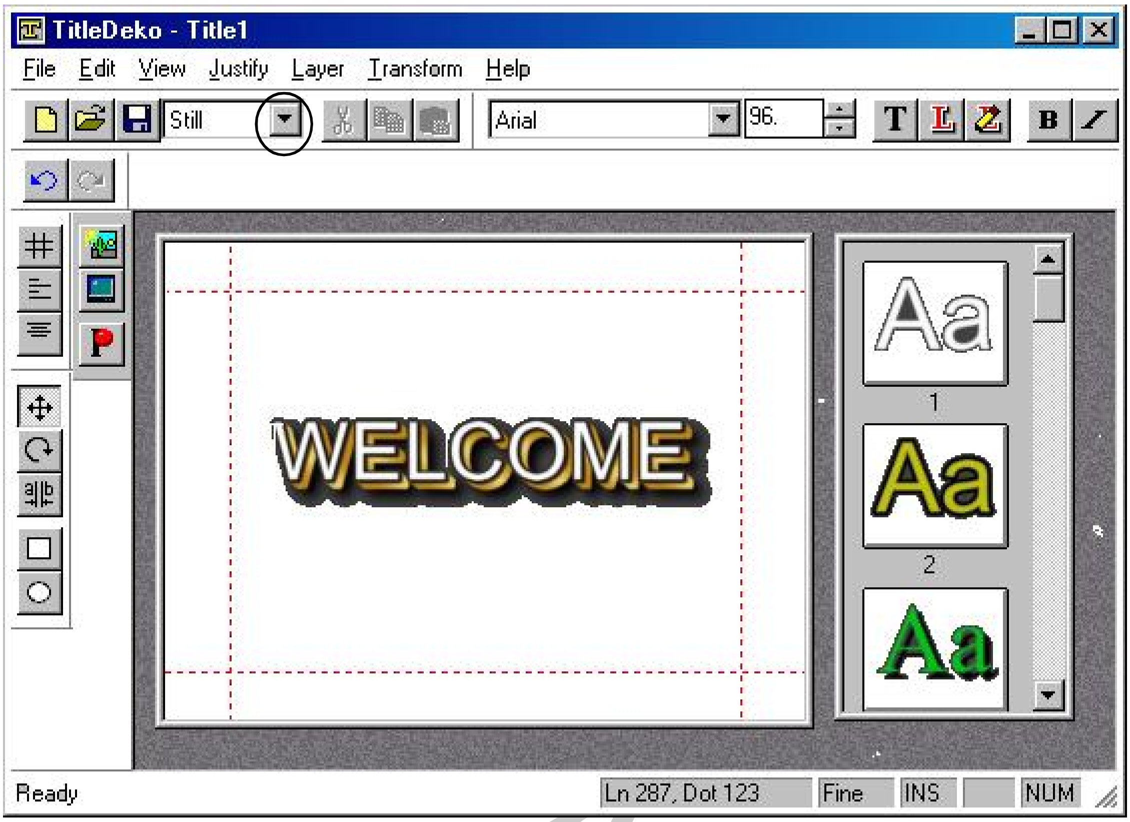
இங்கு நாம் E:\Driveல் Newtitle என்ற Folderல் Title1என்ற FileNameல் Save செய்கிறோம்.



இங்கு Saveவை Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவினை பார்க்கவும்.
இப்பொழுது நாம் create செய்த ஒரு Title பைலை Save செய்தாகி விட்டது.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



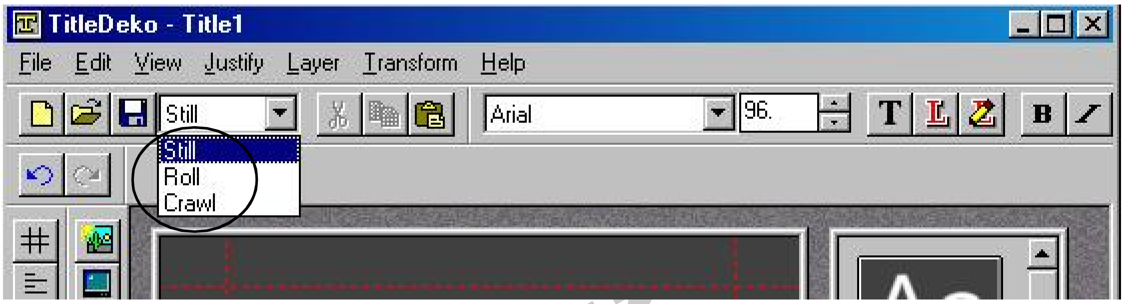
இங்கு மேலே உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்தால் நாம் மூன்று Formatகளை பார்க்கலாம். அதாவது எழுத்துகளின் அசைவு.

1) Still (எழுத்துக்கள் போட்டோ மாதிரி அப்படியே நிற்கும்.)

2) Roll (எழுத்துக்கள கீழ் இருந்து மேல் நோக்கி செல்லும்)

3) Crawl (எழுத்துக்கள் வலமிருந்து இடப்புறமாக செல்லும்)

மேலே உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்தால் கீழ்கண்டவாறு தோற்றமளிக்கும்.



இங்கு நமக்கு எது தேவையோ அதை தேர்வு செய்து விட்டு பைலை Save செய்யவும். பின்பு F11கீ அல்லது F12கீயை Press செய்ய வேண்டும்.

குறிப்பு: Adobe Premierலிருந்து TitleDekoவை Open செய்த பிறகு TitleDekoவை Close செய்தால் Close ஆகாது.

F12ஐ பயன்படுத்தினால் TitleDekoவில் நீங்கள் செய்த மாற்றங்கள் Timline Windowவில் மாறிவிடும்.

F11ஐ பயன்படுத்தினால் TitleDekoவில் நீங்கள் செய்த மாற்றங்கள் Timline Windowவில் மாறாது.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Hollywood FX 4.6

Adobe Premiereல் Edit செய்யும்பொழுது அநேக இடங்களில் Transition Effectகளை கொடுக்க வேண்டும். Adobe Premiereல் ஏராளமான Transition Effectகள் உள்ளன. அவைகளைத்தான் நாம் பயன்படுத்த வேண்டும். அதில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள Transition Effectக்கள் சாதாரணமாகத்தான் செயல்படும்.

அவற்றிற்கு பதிலாக வேறு சில Hollywood effects எனப்படும் Special Effectகளை நாம் வீடியோவில் புகுத்த வேண்டும் என கருதினால் அதை கண்டிப்பாக செய்யலாம்.

அநேகவிதமான Special Effectகளை கொண்ட Third Party softwareகள் நிறையவே உள்ளன. அந்த Softwareகளை பயன்படுத்தி நமது வீடியோக்களில் பல புதிய Special Effectகளை புகுத்தலாம்.

இவ்வாறு Special Effectகளை கொண்ட Softwareகள் ஏராளமாக உள்ளன. அவற்றில் ஒன்று Hollywood FX4.6 எனப்படும் Software. இந்த Softwareல் ஏராளமான Transition Effectகள் உள்ளன.

இதில் உள்ள FX catalog என்ற தலைப்பின் கீழ் காணப்படும் Pull down மெனுவை Click செய்தால் அநேக வரிகளை காணலாம். ஒவ்வொரு வரியும் ஒரு தலைப்பு ஆகும். ஒவ்வொரு தலைப்பின் கீழ் ஏராளமான Transition Effectகள் உள்ளன.

கீழ்கண்ட படத்தில் காணலாம்.

ஒரு வரியை Click செய்தால் அதற்குரிய விண்டோ தோன்றும். அந்த விண்டோவில் வலது பக்கத்தில் சுமார் 16 கட்டங்கள் காணப்படும்.

ஒவ்வொன்றும் ஒரு Special effect. அவற்றில் ஒன்றை தேர்வு செய்து Click செய்தால் இடது புறத்தில் உள்ள Monitorல் அதனுடைய Effectஐ பார்க்கலாம். நமக்கு பிடித்தமானதை தேர்வு செய்ய நமது வீடியோவில் புகுத்தலாம். இந்த Softwareல் காணப்படும் Effectகள் Hollywood Effects என அழைக்கப்படும். இந்த Softwareஐ Premiereல் இருந்தே இயக்கலாம். இதில் உள்ள Effectகளை Premiereல் கொண்டு வந்து செயல்படுத்தலாம்.

இந்த Hollywood Softwareஐ Install செய்தால் போதுமானது. அதில் உள்ள எல்லா Transition Effectகளையும் Premiereல் காணலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

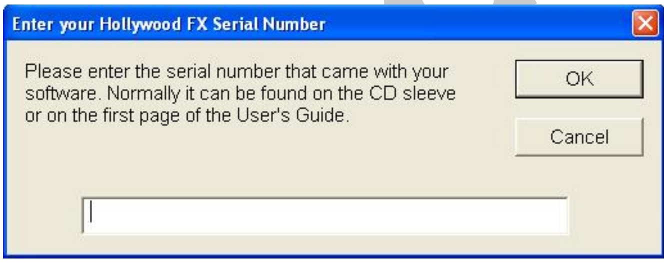
இது Special Transition Effectஐ வீடியோவில் கொண்டுவர கூடிய ஒரு Third Party Software ஆகும். இந்த softwareஐ பயன்படுத்தி வீடியோவில் பலவிதமான Transition Effect ஸ்டைல்களை புகுத்தலாம்.

அதாவது ஒரு வீடியோ காட்சி முடிந்து அடுத்த காட்சி தொடங்கும் பொழுது பறந்து வருதல், சுற்றி சுற்றி வருதல் இவ்வாறு பலவிதமான பரிமாற்றங்களில் செய்யலாம். அதில் ஒன்று தான் Hollywood FX 4.6 என்ற Software. இந்த Software PINNACLE கம்பெனியால் வழங்கப்படுகிறது.

இந்த Softwareஐ எவ்வாறு இன்ஸ்டால் செய்து பயன்படுத்துவது என்பதை விரிவாக பார்ப்போம்.

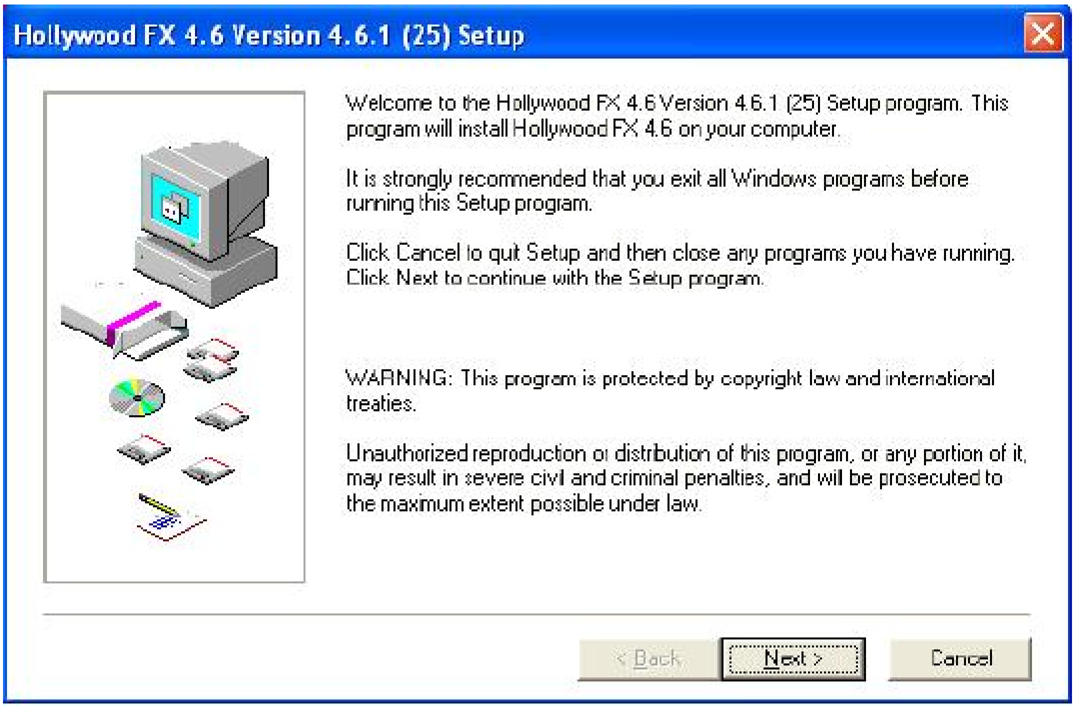
இப்பொழுது PINNACLE Hollywood FX 4.6 Softwareஐ CD Driveல் பொருத்தவும். பின்பு அதில் உள்ள Setup என்ற பைலை Double Click செய்யவும். உடனே கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

இங்கு Englishஐ தேர்வு செய்து OKவை Click செய்யவும்.

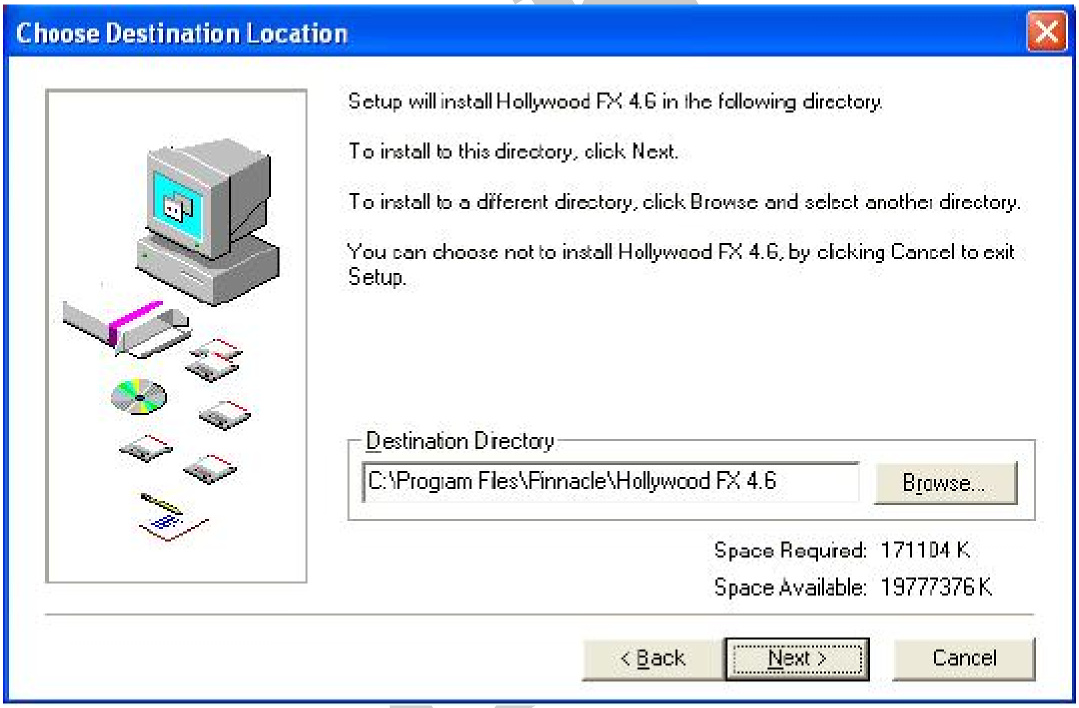


இங்கு அதற்குரிய Serial Numberஐ பூர்த்தி செய்து OKவை Click செய்யவும். அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவை பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Nextஐ Click செய்யவும்.



இங்கு எந்த Driveல் Install செய்ய வேண்டுமோ அந்த Driveஐ தேர்வு செய்யவும். Defaultஆக தானாகவே C Driveஐ தேர்வு செய்து விடும். எனவே Nextஐ Click செய்யவும்.

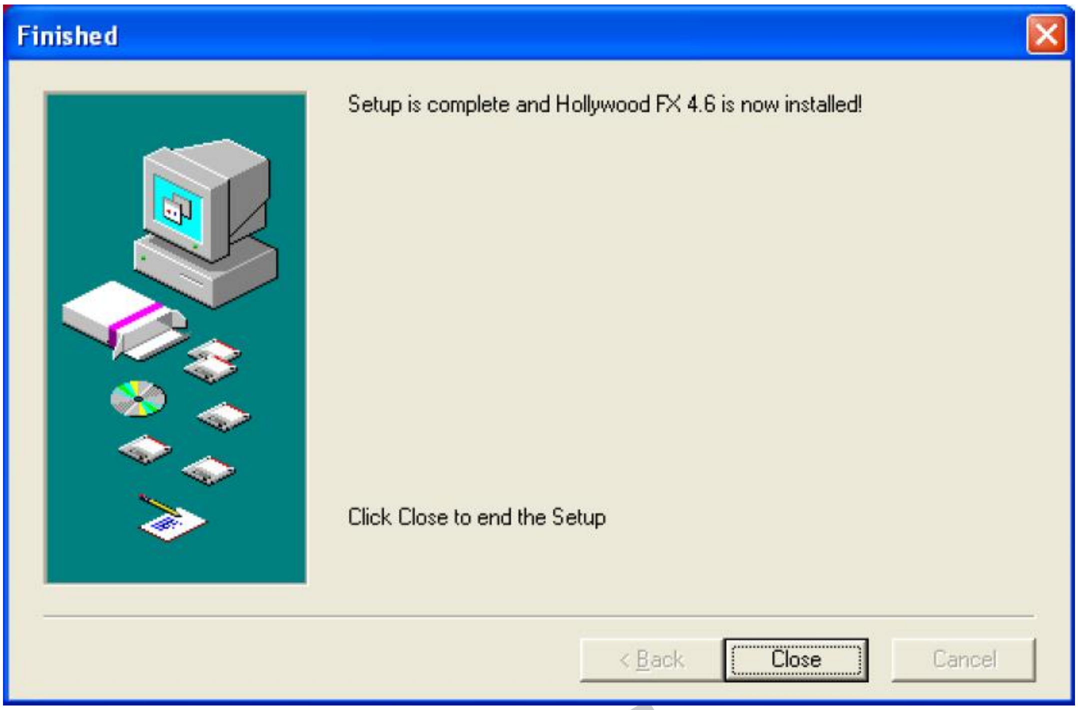
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

இங்கு எதுவும் செய்யத் தேவை இல்லை. Hoolywood FX 4.6 Install ஆவதை காணலாம். முடிந்த பிறகு கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

இங்கு Hoolywood FX 4.6ஐ Registration செய்ய சொல்லி செய்தி வந்து உள்ளது. எனவே நாம் இங்கு Registration செய்ய வேண்டும்.
உங்கள் CDல் கொடுத்து உள்ள Keycode Numberஐ பூர்த்தி செய்யவும்.
அல்லது Remind Me Later என்பதை Click செய்து விட்டு உள்ளே சென்ற பிறகும் Registration செய்யலாம்.
அடுத்த பக்க விண்டோவினை பாாக்கவும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Closeஐ Click செய்யவும்.

வெற்றிகரமாக Hoolywood FX 4.6ஐ Install செய்தாகி விட்டது.
அடுத்து நாம் செய்த வேலை சரியாக உள்ளதா என்று பார்க்க வேண்டும்.

Start → All Programs → Pinnacle Hoolywood FX → Easy FX Editor

இது தான் Hollywood FX 4.6 என்ற Softwareன் தோற்றம். இங்கு பலவிதமான Transitionsகளை காணலாம்.
இங்கு FX Catalog என்ற இடத்தில் உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்க விண்டோவினை பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

இது தான் Hoollywood FX Catalog ஆகும். இதில் வலது பக்கத்தில் FX Catalog என்பதன் கீழ் உள்ள அனைத்து தலைப்பிலும் பலவிதமான Transitionsகள் உள்ளன. நீங்கள் ஒவ்வொன்றையும் தேர்வு செய்து அதில் உள்ள Transitionsகளை பயன்படுத்தி பார்க்கலாம். இங்கு Wedding என்பதை Select செய்யவும்.

வலது பக்கத்தில் 16 கட்டங்கள் உள்ளன. ஒவ்வொன்றும் ஒரு Effect. மவுஸால் ஒன்றை Click செய்யவும். அதன் Effectஐ இடதுபுறம் உள்ள Monitor கட்டத்தில் காணலாம். இவ்வாறு ஒவ்வொன்றாக Click செய்து அதன் Effectஐ பார்த்து தேவையான தேர்வு செய்யலாம்.

இங்கு மேலே உள்ளது Wedding என்ற தலைப்பில் உள்ள Transitionsகள். இவ்வாறு ஒவ்வொரு தலைப்பிலும் அநேக Transitionsகள் இருக்கும்.

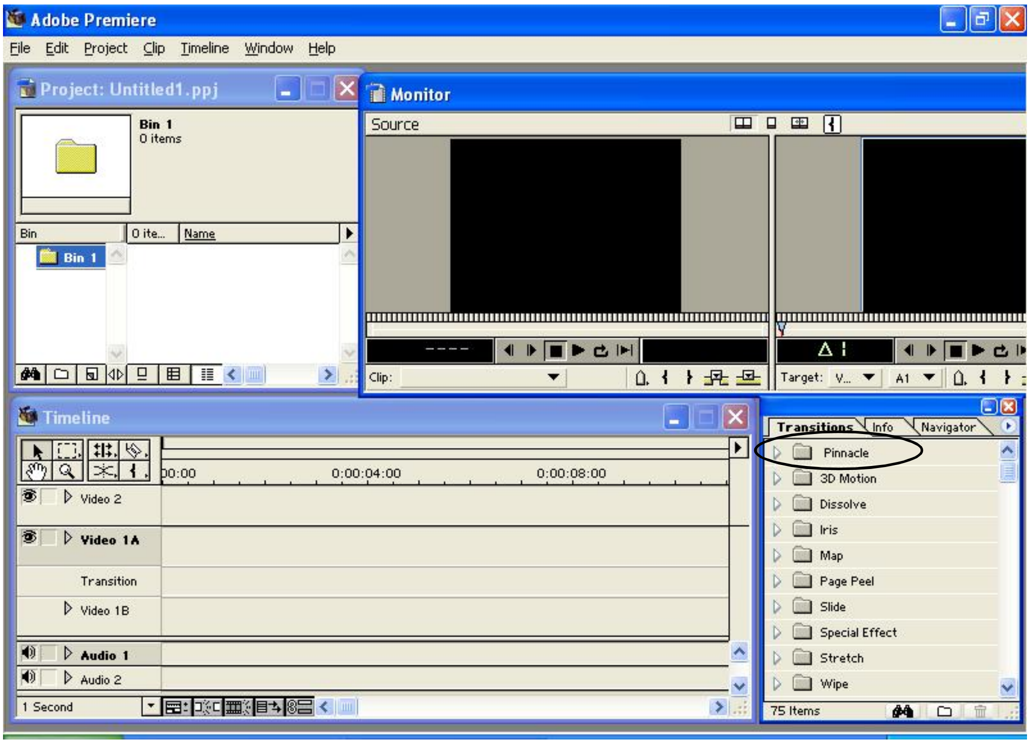
அடுத்து Adobe Premiere 6.5ல் Hollywood FX 4.6 எவ்வாறு இதை செயல்படுத்துவது என்பதை பார்ப்போம்.

Adobe Premiereஐ Open செய்யவும்.

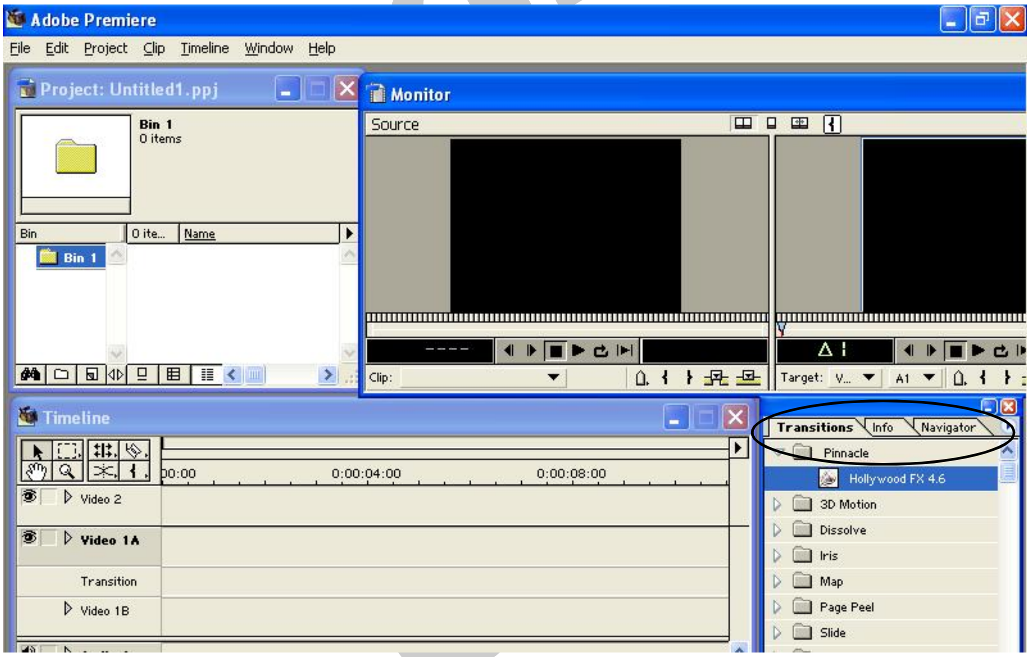
Start → All Programs → Adobe Premiere 6.5 → Adobe Premiere 6.5

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

GK

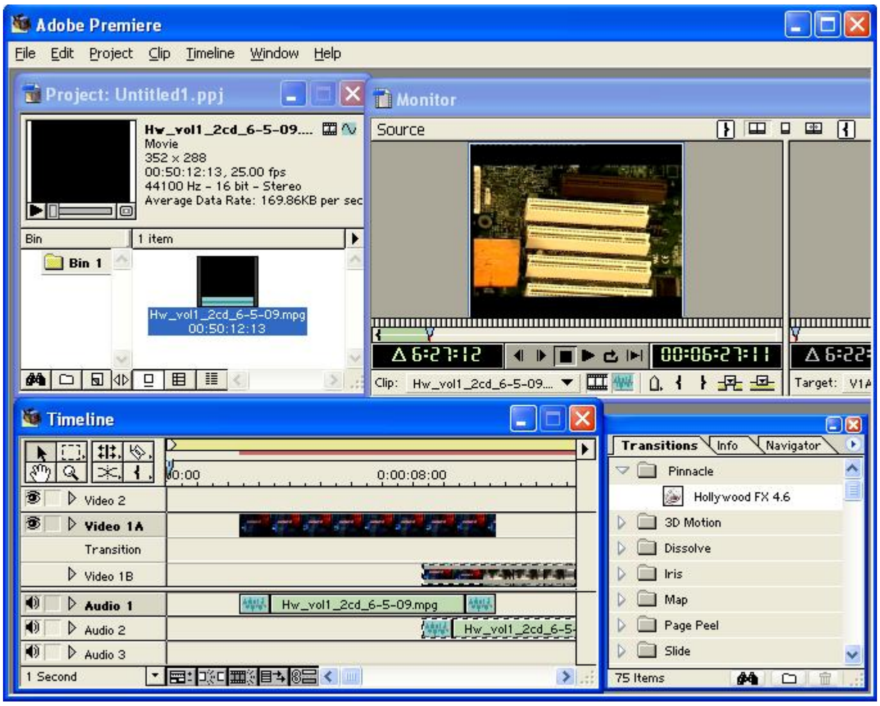


இங்கு Transitions விண்டோவில் PINNACLE என்று வந்து உள்ளதை காணலாம். இதன் இடது ஓரத்தில் வலது புறம் பார்த்து ஒரு முக்கோணம் ஒன்று இருப்பதை பார்க்கலாம். அதை Click செய்யவும். கீழக்கண்ட விண்டோவினை பார்க்கவும்.

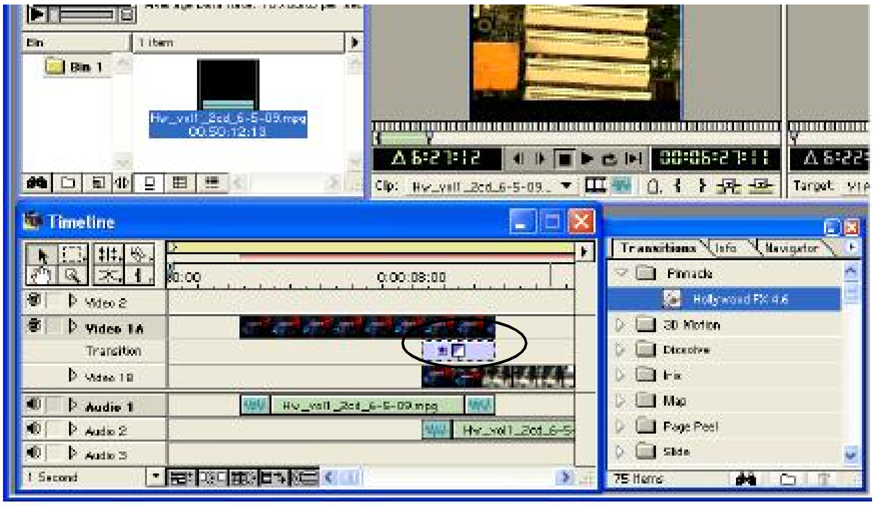


இங்கு Hoolywood FX 4.6 வந்து உள்ளதை காணலாம். இனி நாம் இதனை பயன்படுத்தி நாம் நினைத்தது போல பல விதமான ஸ்டைல்களில் காட்சி மாற்றங்களை உருவாக்கலாம். இதை எவ்வாறு பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதை நாம் ஏற்கனவே Transitions விண்டோ என்ற தலைப்பில் விரிவாக விவரித்து உள்ளோம். அதைப் போன்றே இதையும் நீங்கள் பயன்படுத்தலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

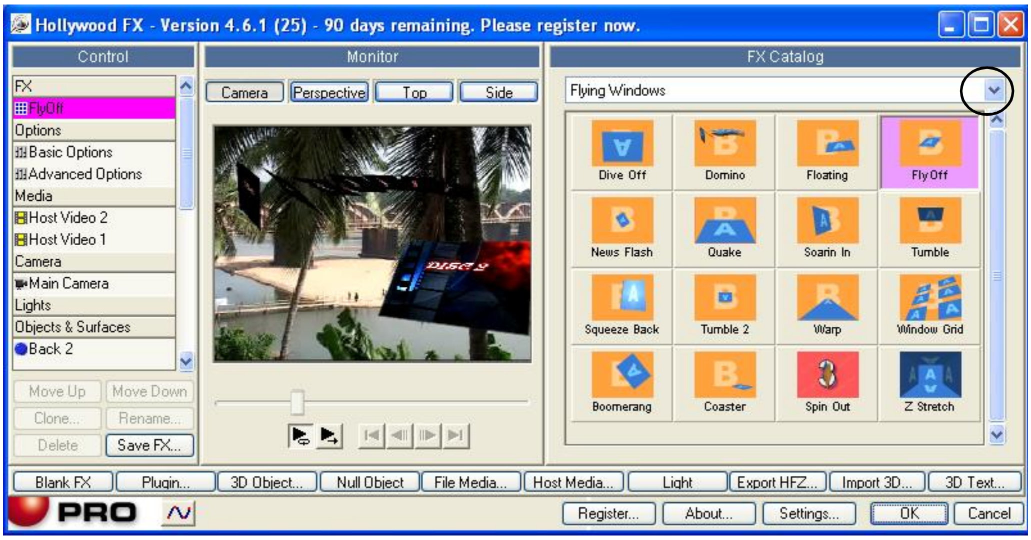


Video 1A, Video 1B ஆகிய இரண்டு Trackகளில் உள்ள வீடியோவின் தோற்றம். மேற்கண்டவாறு ஒன்றோட ஒன்று ஏறிக்கொண்டு இருக்க வேண்டும்.
இப்பொழுது இங்கு Hoolywood Fxஐ எவ்வாறு பயன்படுத்துவது பற்றி பார்ப்போம். Transitions விண்டோவில் உள்ள Hoolywood Fxஐ Click செய்து Drag and Drop மூலம் Timeline விண்டோவில் உள்ள Transitions Trackல் வைக்கவும்.
Video 1A, Video 1B ஆகிய இரண்டு Trackற்க்கும் இடையில் வைக்க வேண்டும்.

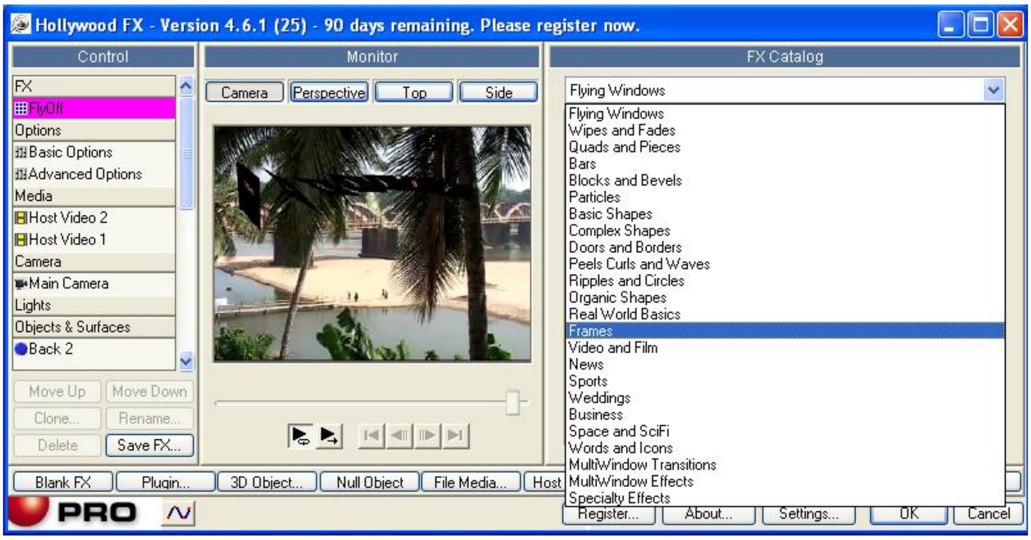


இங்கு Transitions எவ்வாறு உள்ளது என்பதனை காணலாம். அது தானகவே Video 1A, Video 1B ஆகிய இரண்டு Trackற்க்கும் நடுவில் சரியாக கீழநோக்கி (Down Arrow Mark) அமைந்துவிடும்.
Transition Trackல் வைக்கப்பட்டுள்ளTransitionsஐ Double Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ வந்து விடும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



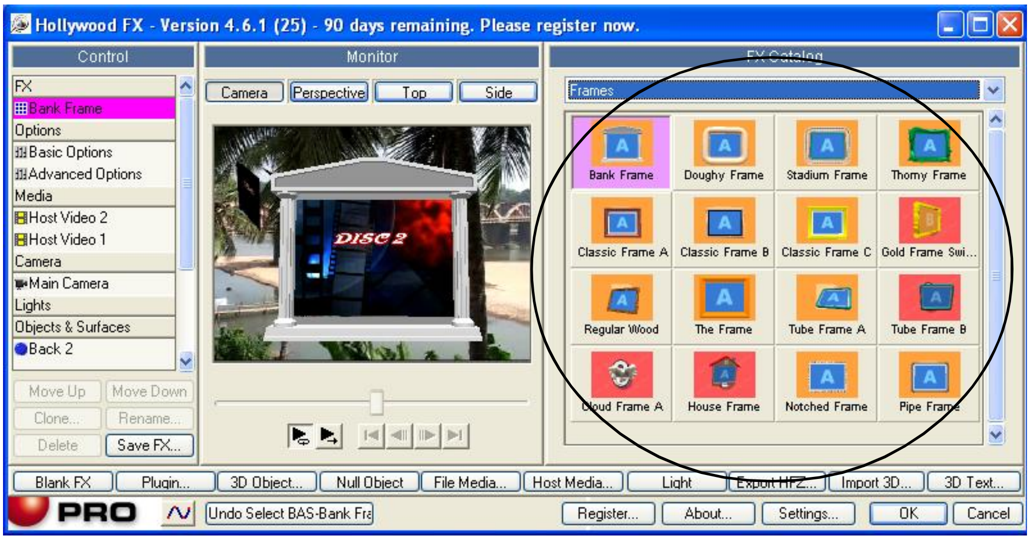
இங்கு பலவிதமான Transitionsகளை காணலாம்.
இங்கு FX Catalog என்பதற்கு அடியில் உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்யவும்.
கீழ்கண்ட விண்டோவினை பார்க்கவும்.



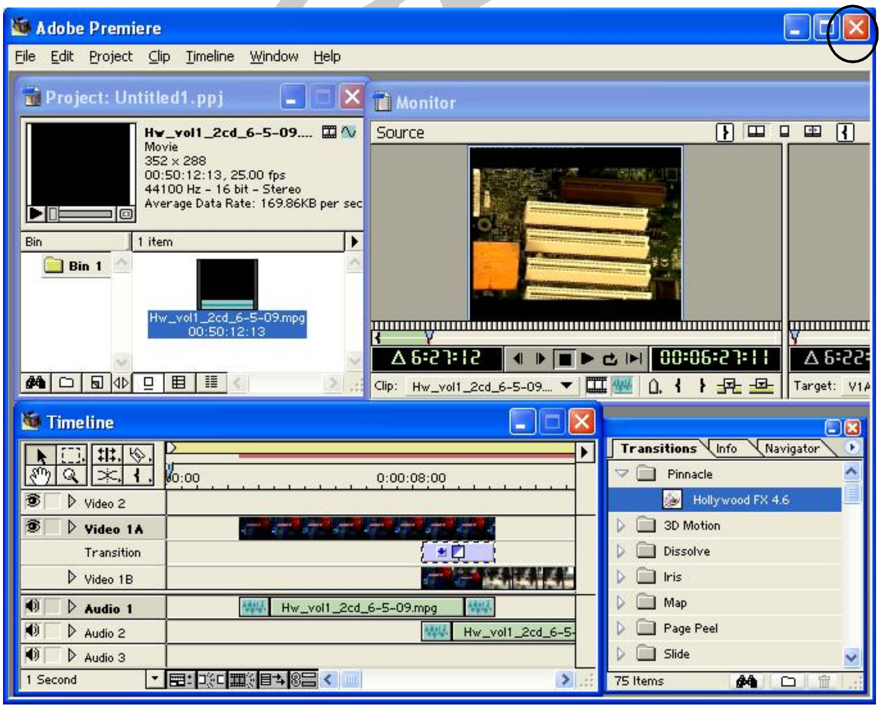
இங்கு நாம் Frames என்பதனை தேர்வு செய்வோம். இதில் பலவிதமான Transitionsகள் உள்ளன. இதேபோல் ஒவ்வொரு தலைப்பிலும் அநேக Transitionsகள் உள்ளன. நீங்கள் பொறுமையாக ஒவ்வொன்றாக தேர்வு செய்து பார்க்கவும்.
இங்கு சில Transitionsகள் மட்டும் கொடுக்கப்பட்டு உள்ளன.
இப்பொழுது Framesஐ தேர்வு செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவினை பார்க்கவும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு அநேக Transitionsகள் உள்ளன. ஏதாவது ஒன்றை தேர்வு செய்து OKஐ Click செய்யவும். இங்கு நாம் தேர்வு செய்யப்படுவது Timeline Windowவில் Apply ஆகி செயல்படும்.அந்த Transitions effects எவ்வாறு உள்ளது என்பதனை காணலாம். இவ்வாறு ஒரு காட்சி முடிந்து அடுத்த காட்சி தொடங்கும் இடத்தில் Transitionsஐ பயன்படுத்தி கொண்டே போகலாம். இதைத்தான் காட்சி மாற்றம் என்று அழைப்பர்.



இங்கு Close (X) Buttonஐ Click செய்யவும்

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

EXPORT

Timieline Windowவில் Video Clipஐ எடிட் செய்து முழுமையாக தயாரித்த பிறகு CDஅல்லது DVDயில் எழுத வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதற்கு நாம் செய்த Projectஐ Rendering செய்து Export செய்ய வேண்டும். Rendering செய்யாமலும் Export செய்யலாம். இவ்வாறு Export செய்யும் பொழுது தானாகவே Rendering ஆகி விடும்.

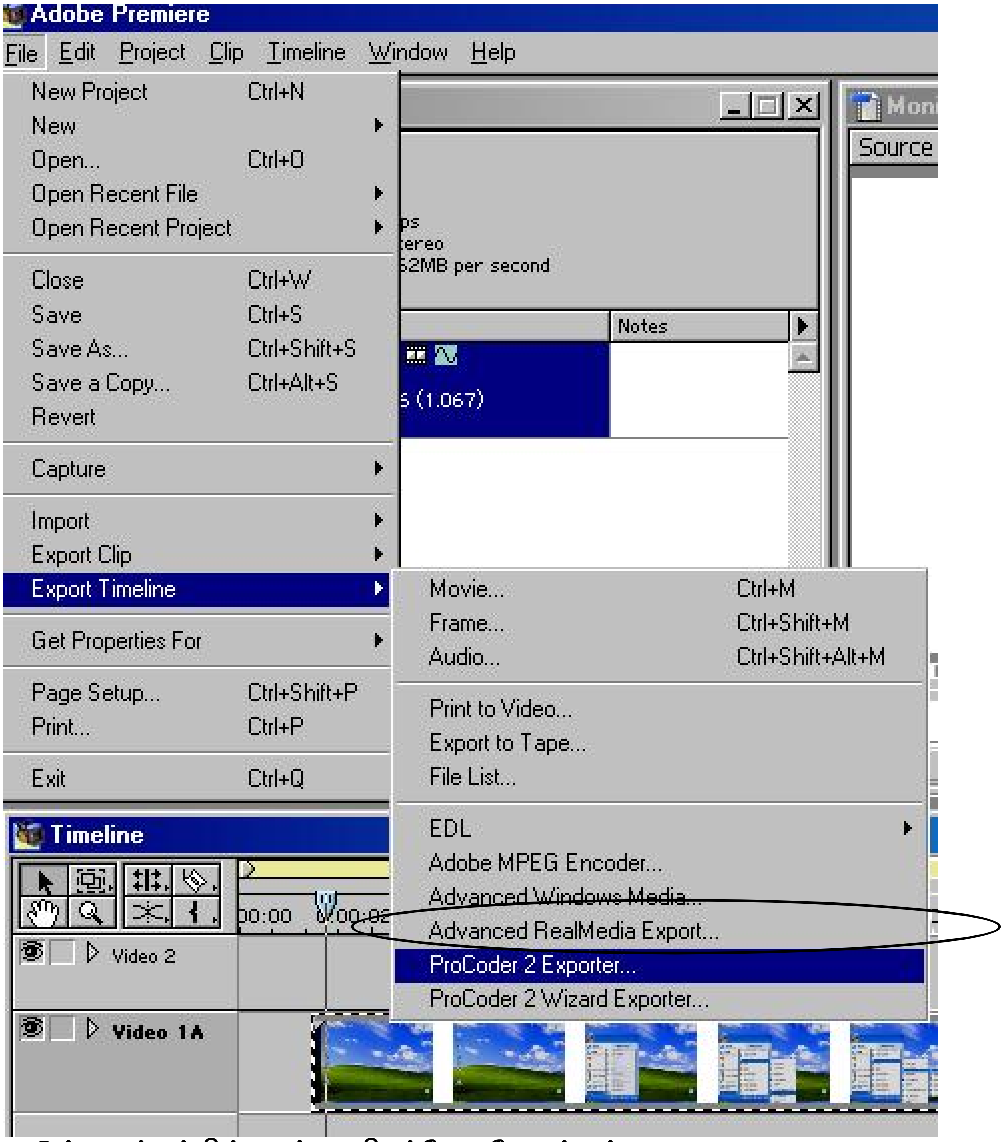
GK

Exportஐ இரண்டு வழிகளில் செய்யலாம்.

1) Adobe Premierல் உள்ள Export
2) Procoder Export

இந்த இரண்டு செயலையும் Adobe Premier 6.5ல் இருந்த படியே செய்யலாம்.
Procoderஐ பயன்படுத்தி எவ்வாறு Export செய்வது என்பது பற்றி விரிவாக பார்ப்போம்.
ஆனால் Procoder என்ற Software, Install செய்யப்பட்டு இருக்க வேண்டும்.
Install செய்யப்பட்டு இருந்தால் அதை Adobe Premier 6.5 வழியாக இயக்கலாம்.

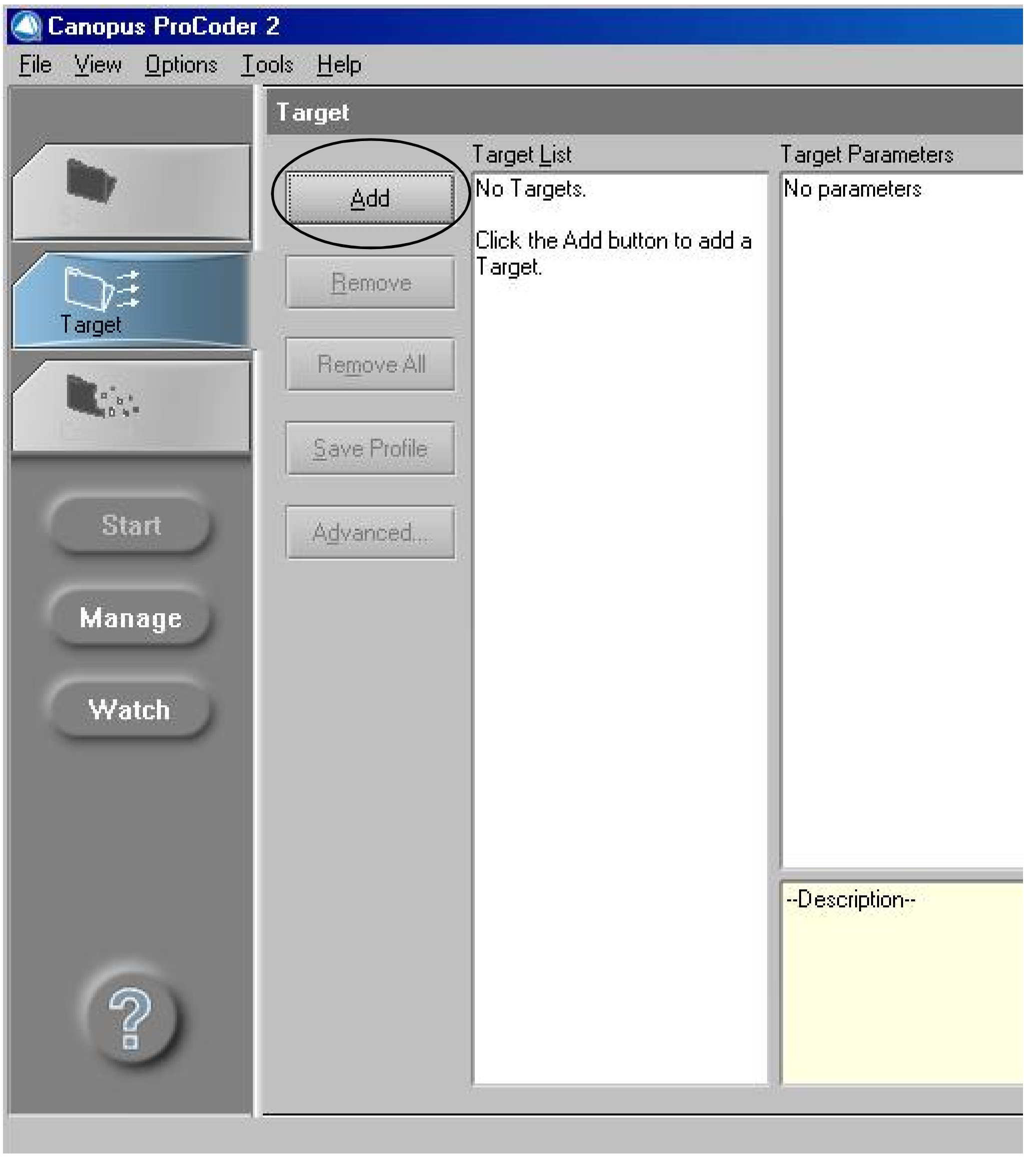
File → Export Timeline → Procoder 2 Exporter



அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Export in VCD Format



இங்கு Addஐ Clickசெய்யவும்

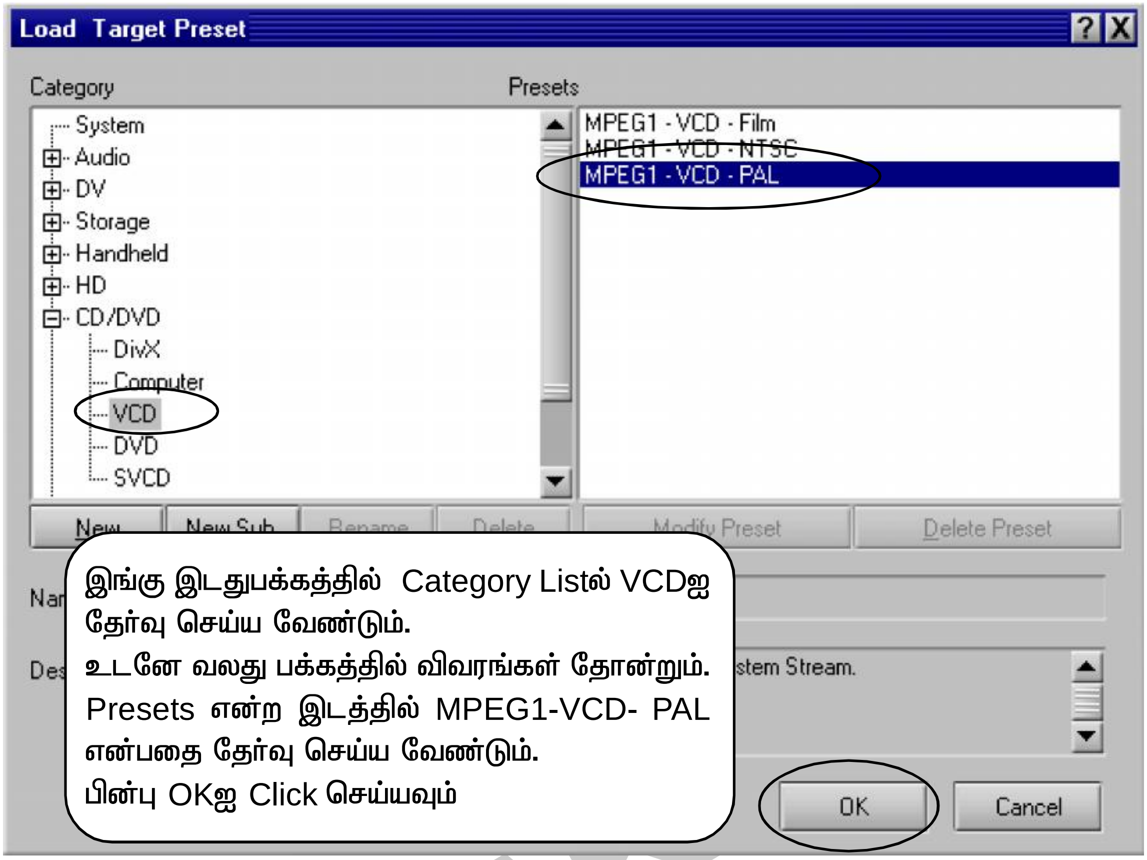
Export செய்யும் பொழுது VCD Formatற்கு தனியாகவும், DVD Formatற்கு தனியாகவும் Export செய்ய வேண்டும்.

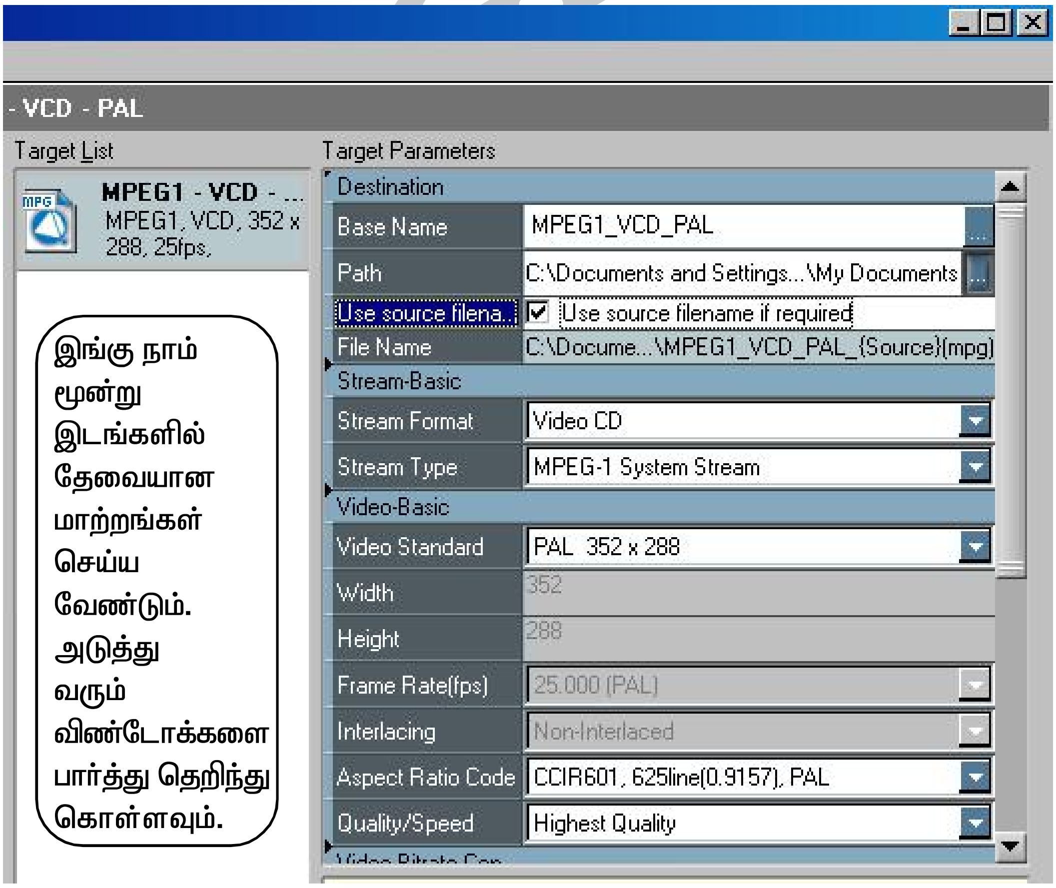
CDல் எழுத **.mpeg** என்ற Extensionல் ஒரு பைல் உருவாகும்
DVDல் எழுத **.m2p** என்ற Extensionல் ஒரு பைல் உருவாகும்.

இப்பொழுது VCD Formatற்கு எவ்வாறு Export செய்வது என்பது பற்றி பார்ப்போம்.

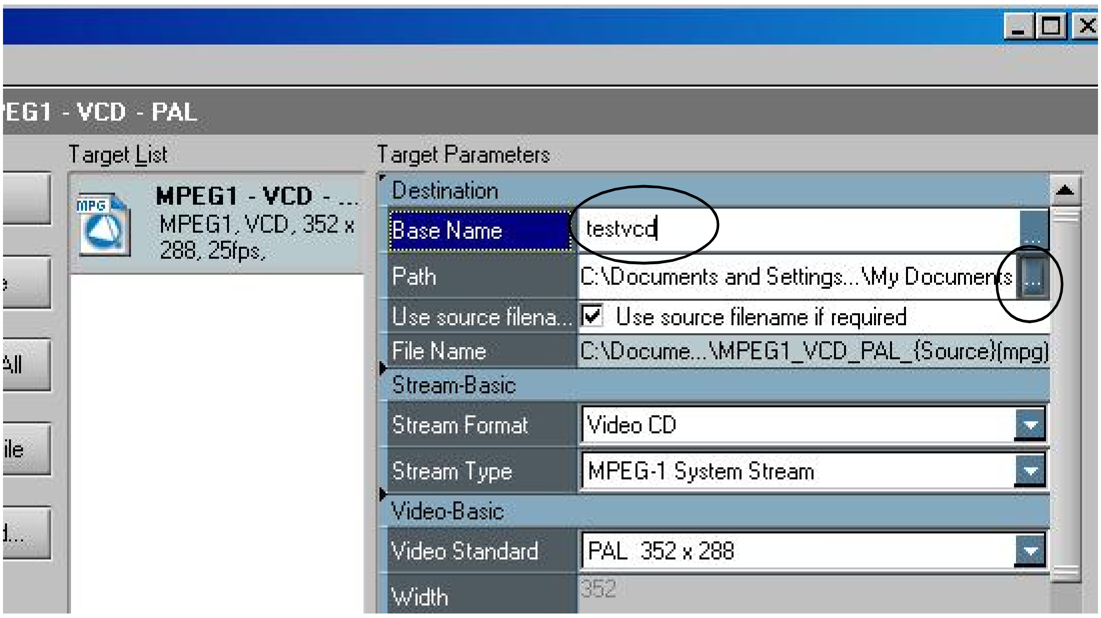
GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.





Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

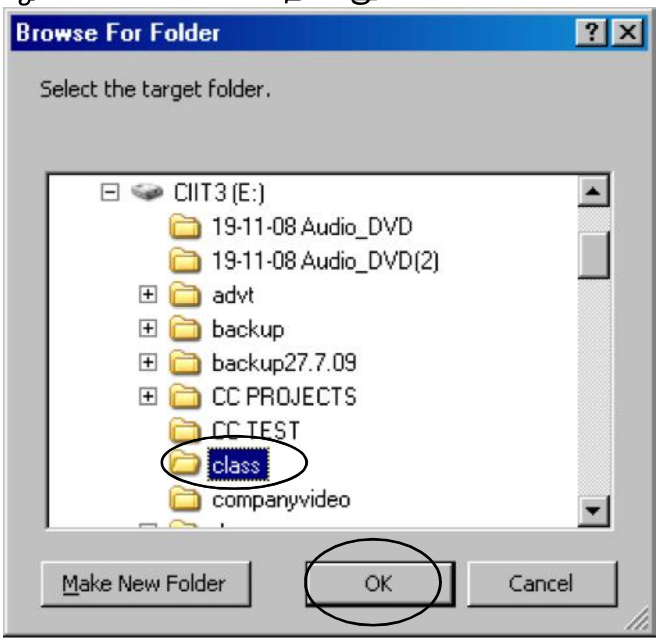


இங்கு Base Name என்ற இடத்திற்கு நேராக File Nameஐ கொடுக்க வேண்டும்.
இங்கு MPEG1_VCD_PAL என்று இருக்கும்.
நாம் அதை Backspace Keyஐ பயன்படுத்தி அதை அழித்து விட்டு நமக்கு விருப்பப்பட்ட பெயரை கொடுக்கலாம்.
நாம் **testvcd** என்று கொடுப்போம்.

GK

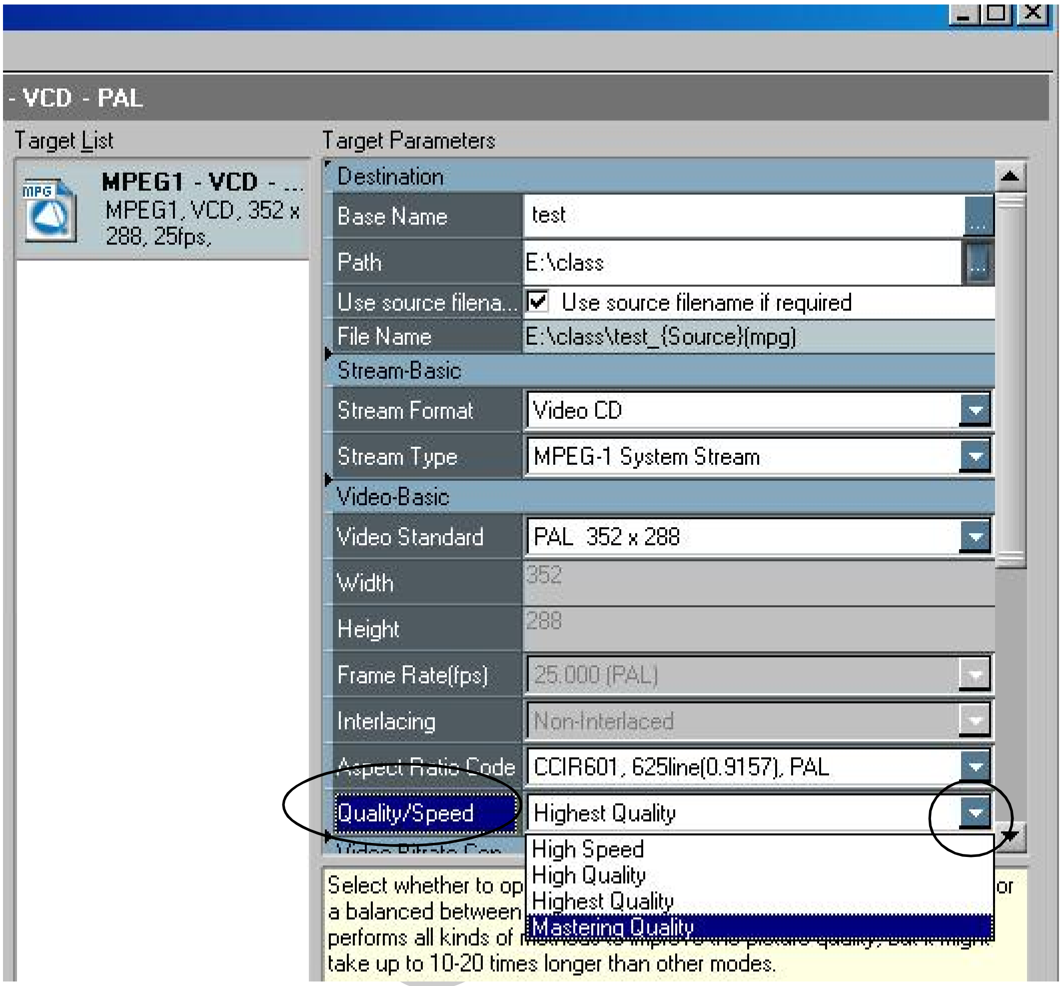
அடுத்து நாம் Pathஐ தேர்வு செய்ய வேண்டும்.
எனவே Pathக்கு நேராக கடைசியில் மூன்று புள்ளிகள் கொண்ட பட்டன் உள்ளது

அதை வட்டமிட்டு குறிப்பிடப்பட்டு உள்ளது.
அதை Click செய்யவும்.
கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.



இங்கு E Driveல் Classஎன்ற Folderஐ தேர்வு செய்யப்பட்டு உள்ளது.
அடுத்து OKவை Click செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



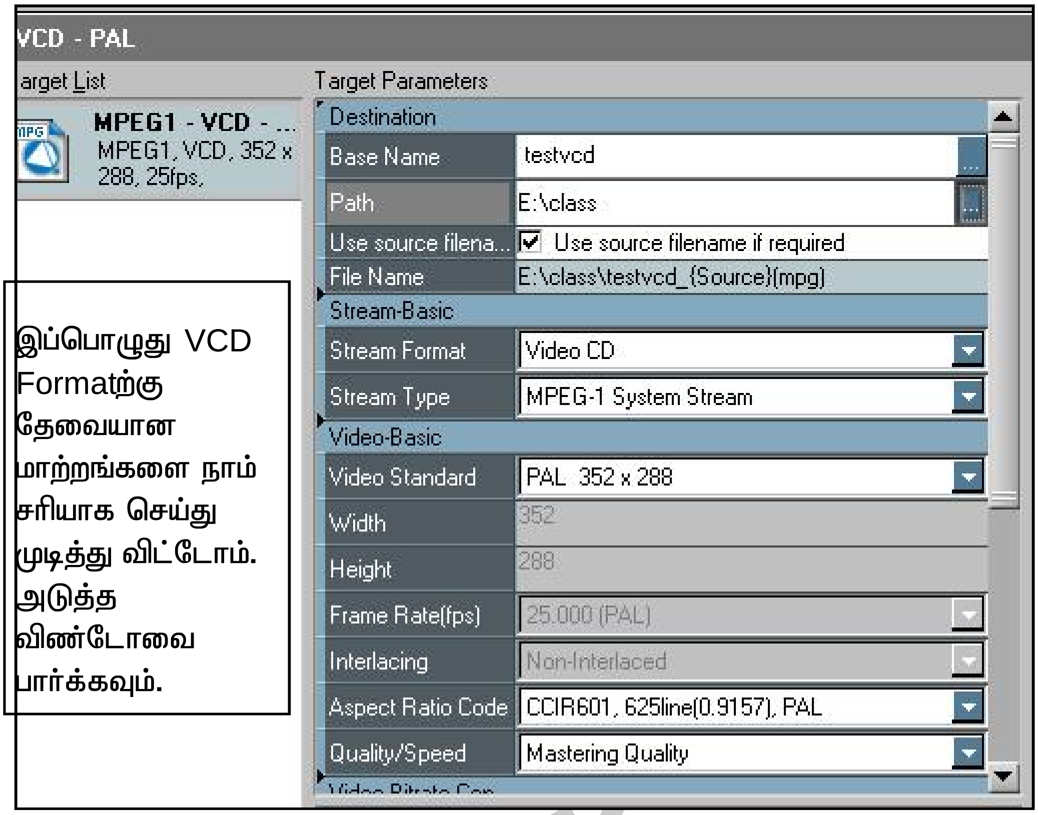
இங்கு Quality/Speed என்ற இடத்திற்கு நேராக **Mastering Quality** என இருக்க வேண்டும்.

அவ்வாறு இருந்தால் தான் VCDல் உள்ள வீடியோ சிறப்பான முறையில் இருக்கும். எனவே இங்கு நாம் Mastering Qualityயில் இருக்குமாறு வைக்க வேண்டும்.

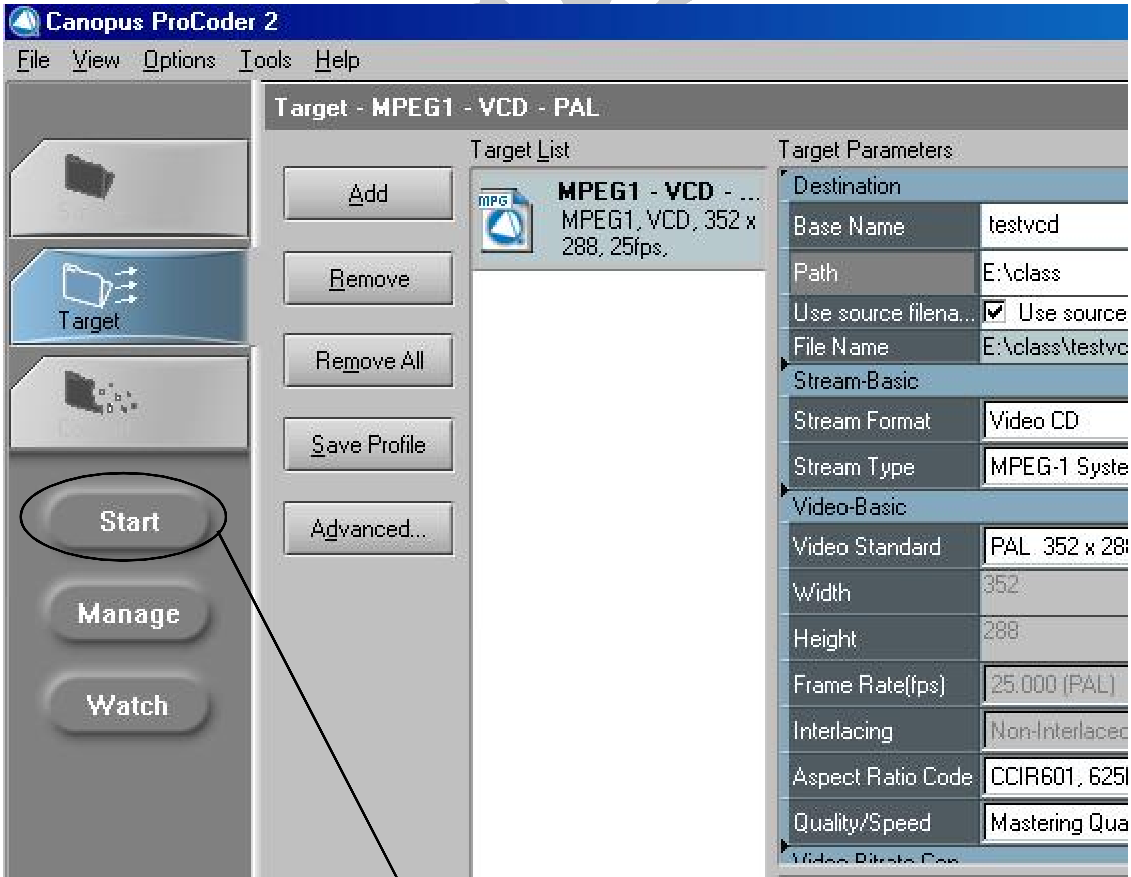
இங்கு உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்யவும்.
Click செய்த உடன் நான் நான்கு Optionகள் தோன்றும்.

அவற்றில் Mastering Quality என்பதை தேர்வு செய்யவும்.
அடுத்து நாம் தேர்வு செய்தது எல்லாம் சரியாக உள்ளதா என்பதனை ஒரு முறை பார்க்க வேண்டும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவை பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

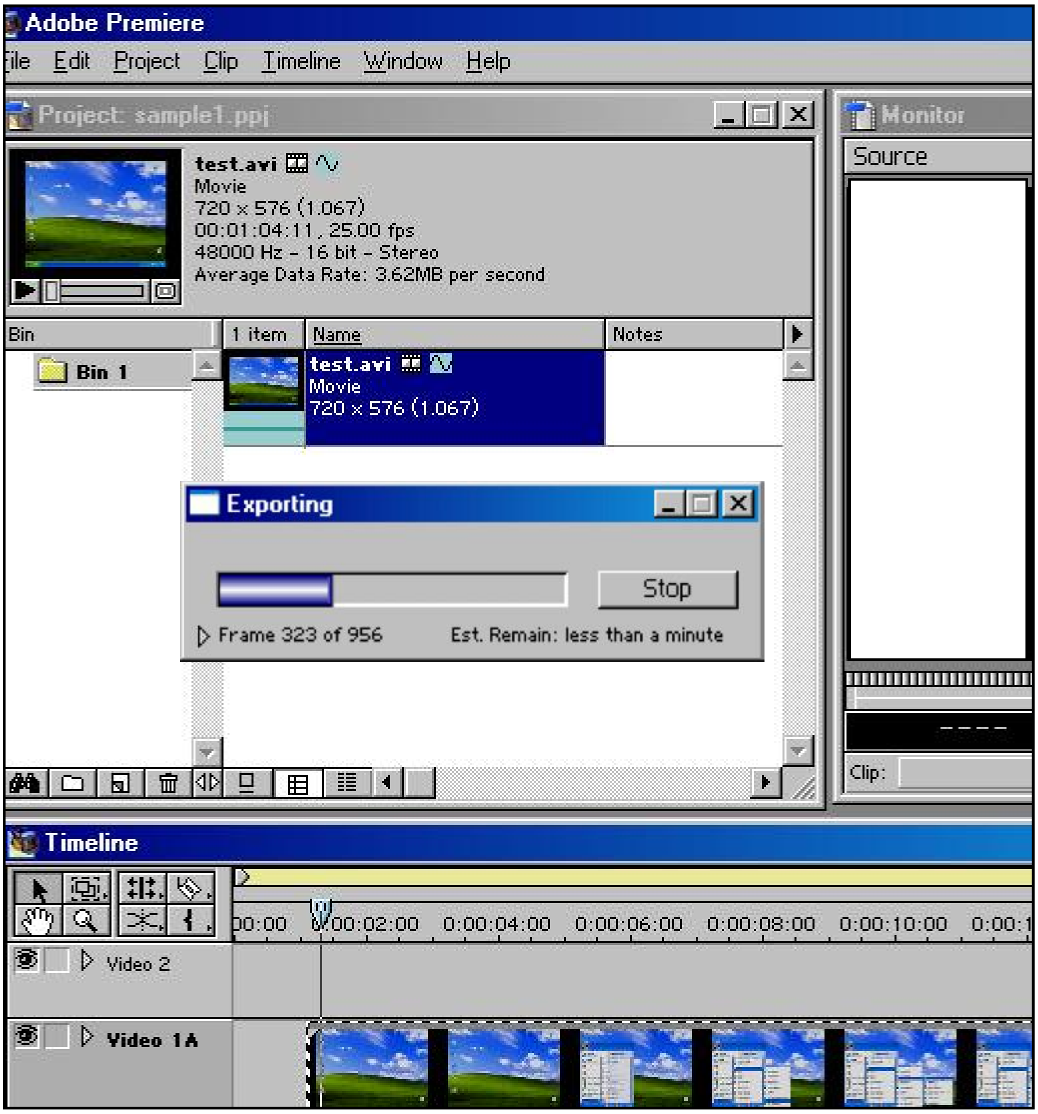


இப்பொழுது VCD Formatற்கு தேவையான மாற்றங்களை நாம் சரியாக செய்து முடித்து விட்டோம். அடுத்த விண்டோவை பார்க்கவும்.



இங்கு Startஐ Click செய்யவும்.

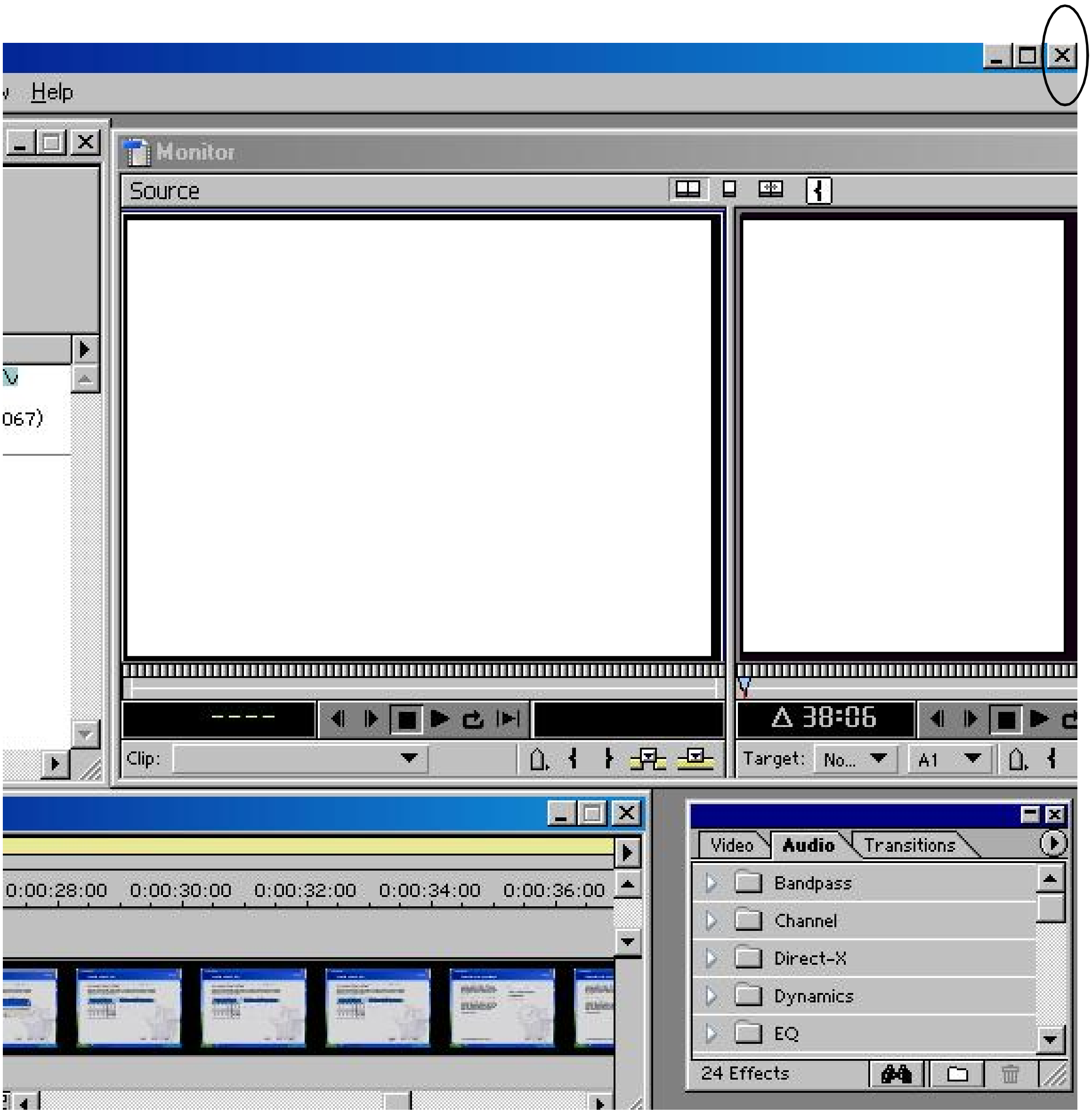
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



Export ஆரம்பமாகி விட்டது.
இங்கு Exporting ஆவதை காணலாம்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Exporting முடிந்தவுடன் தோன்றும் விண்டோ.

Exporting முடிந்த பிறகு E Driveல் Class என்ற Folderல் **testvcd.mpeg** என்ற பெயரில் ஒரு பைல் உருவாகி இருக்கும்.

GK

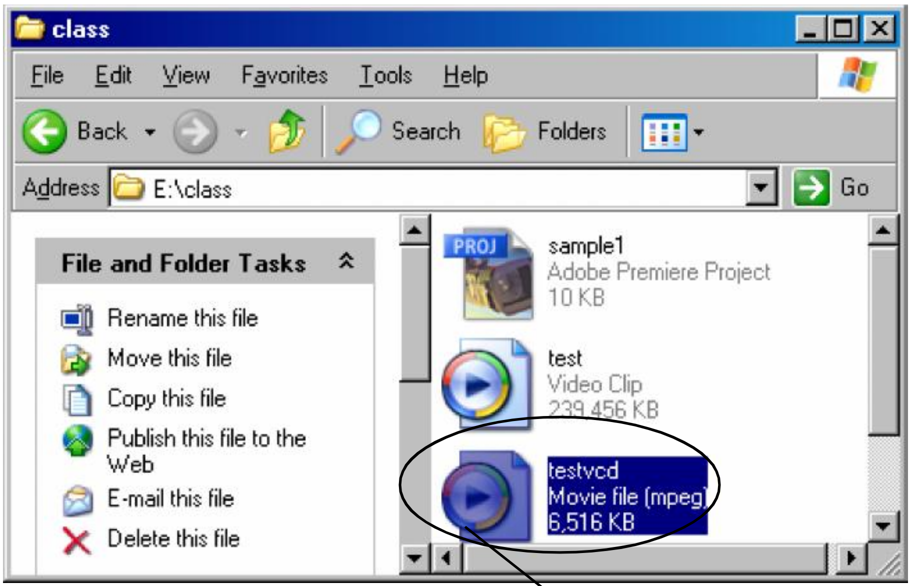
அடுத்து Adobe Premier 6.5ஐ Close செய்யவும்.
அடுத்து நாம் Export செய்த பைல் சரியாக உள்ளதா என பார்க்கவும்.

எனவே **testvcd.mpeg** பைலை செய்து பார்க்க வேண்டும்.

My Computer → E Drive → Class Folder

அடுத்து பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவை பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



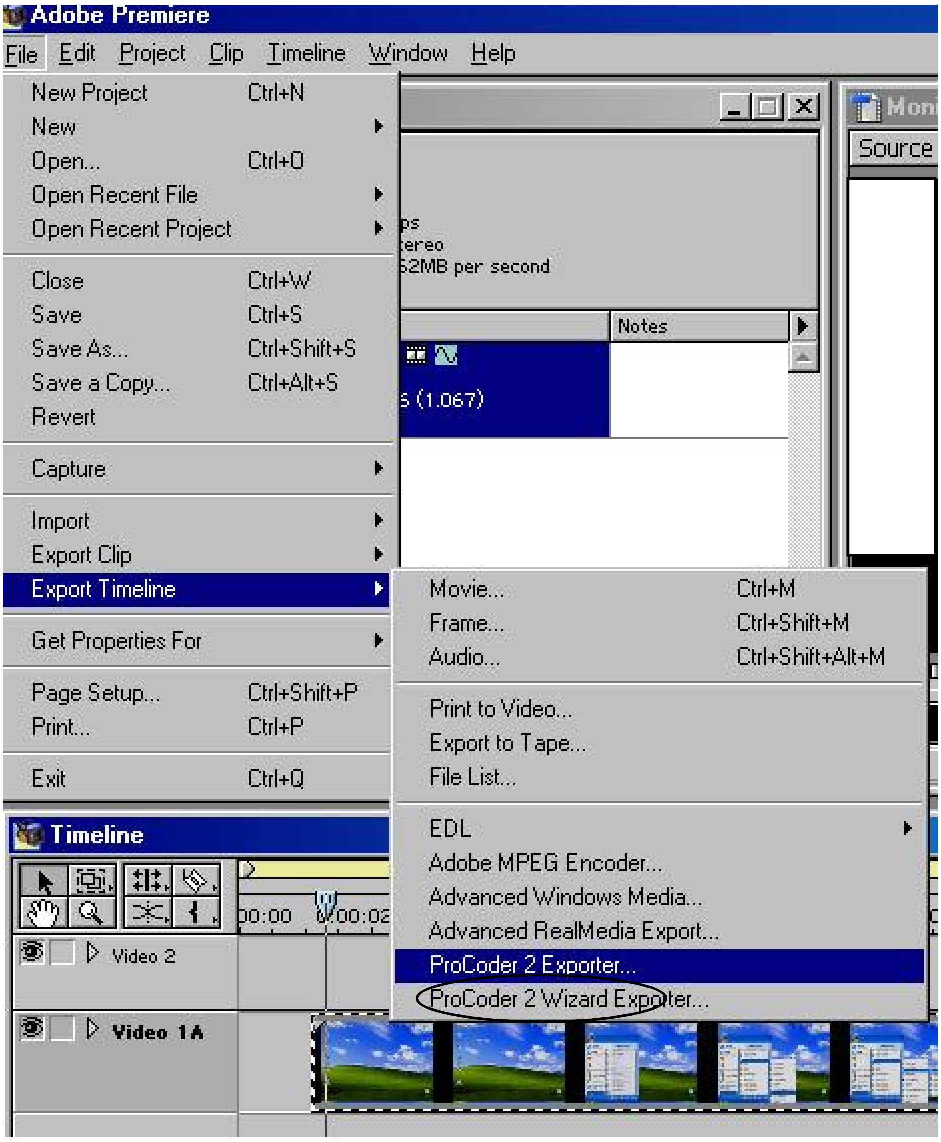
இது தான் நாம் Export செய்த பைல்.
இந்த பைலை Double Click செய்யவும்.

இங்கு Windows Media Playerல் testvcd.mpeg என்ற பைல் Play ஆவதை காணலாம். இப்பொழுது Windows Media Playerஐ இயக்கி அந்த பைலை பார்த்தாகி விட்டது. VCD Formatல் Export செய்கின்ற வேலை வெற்றிகரமாக முடிந்து விட்டது.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Export in DVD Format

Adobe Premier 6.5ல் இருந்த படியே Procoderஐ பயன்படுத்தி DVD Formatக்கு எவ்வாறு Export செய்வது என்பது பற்றி விரிவாக பார்ப்போம்.

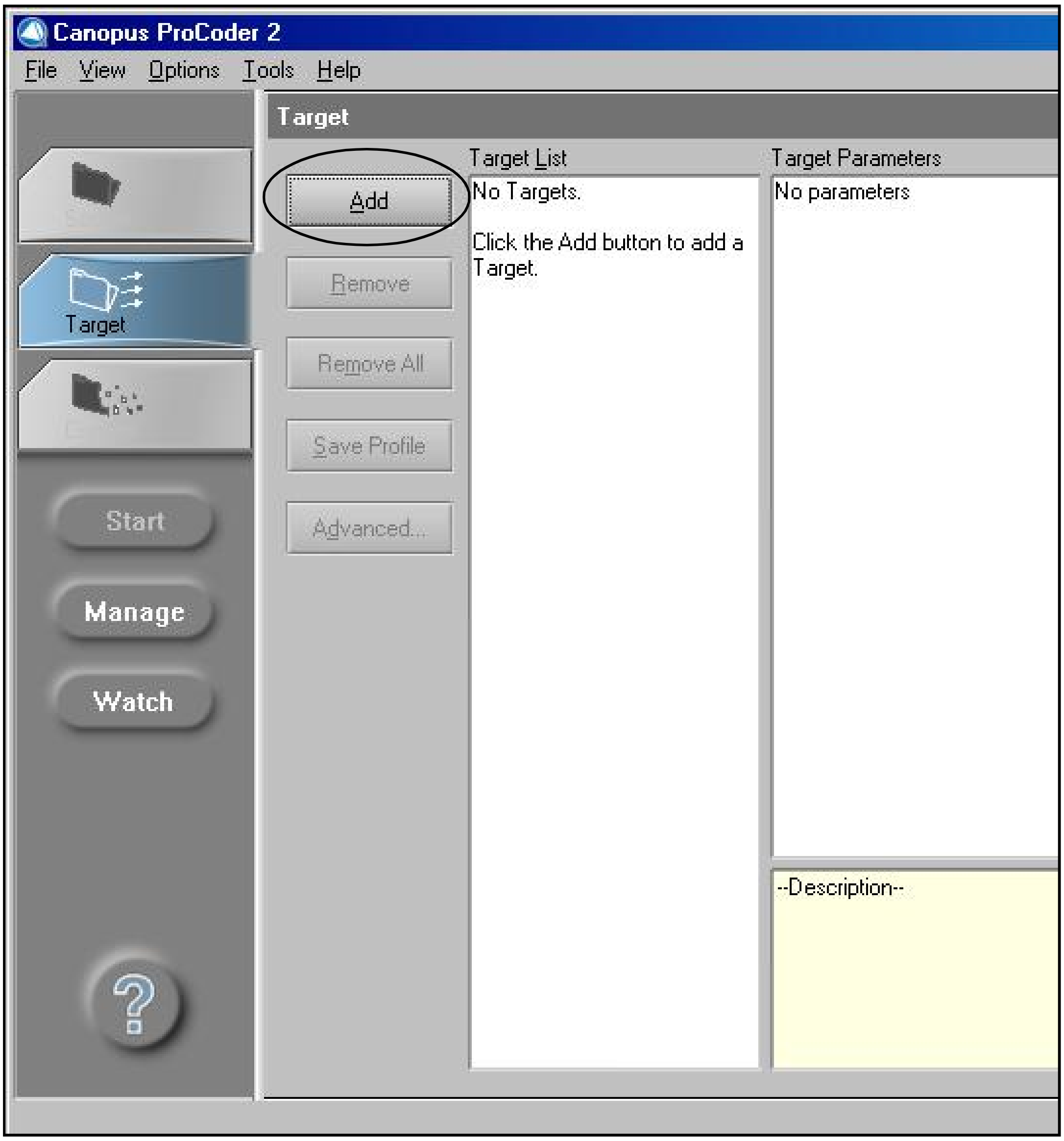


File → Export Timeline → Procoder 2 Exporter

இவ்வாறு Click செய்ததும் அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



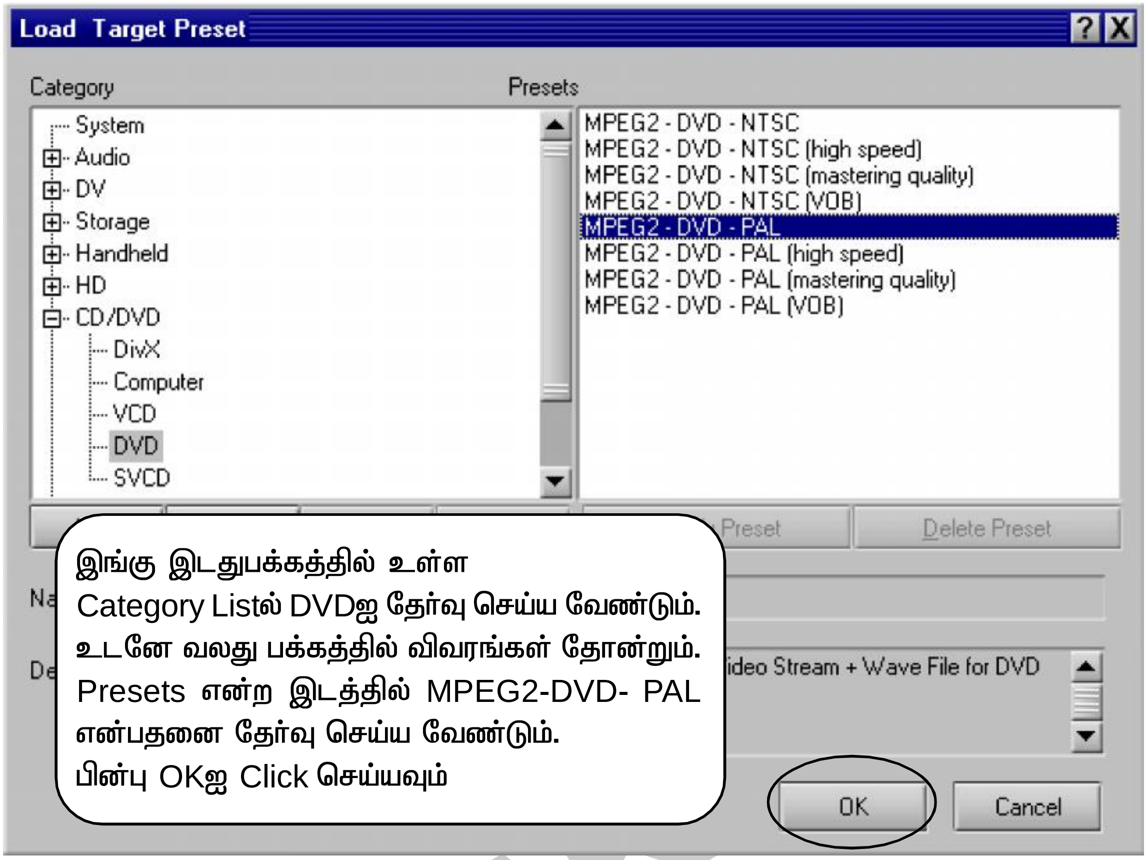
இங்கு Addஐ Clickசெய்யவும்

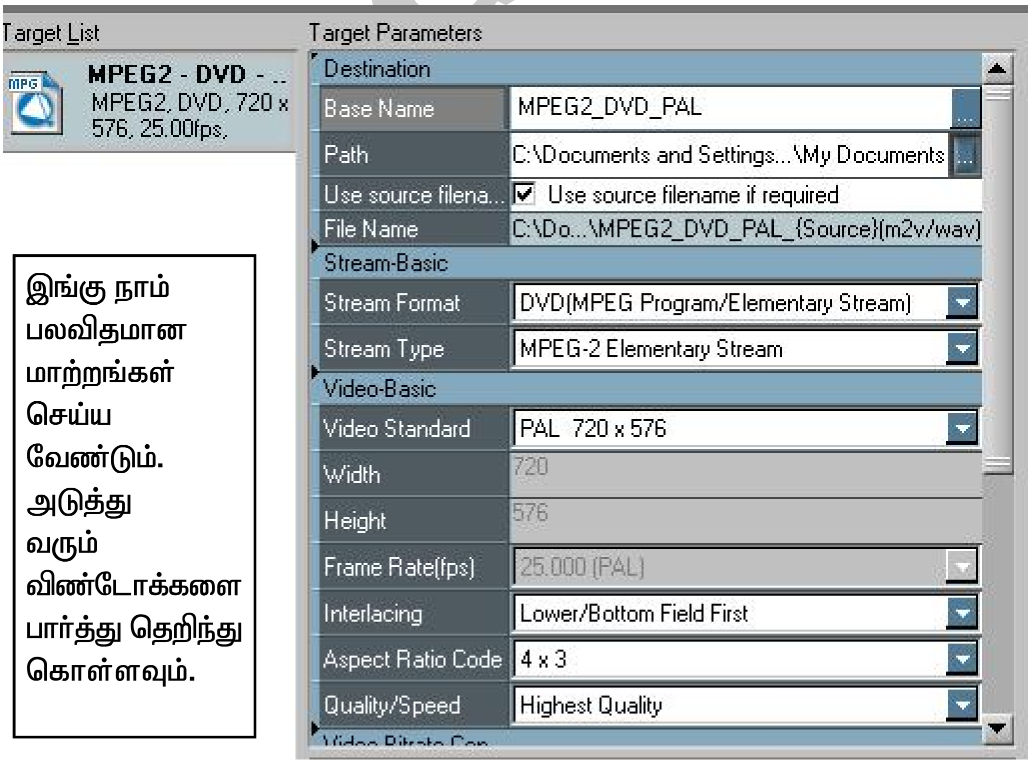
இது கதை அல்ல நிஜமோ நிஜம்.

எங்களது Hardware Volume - 1, Volume - 2 மற்றும் Volume - 3 ஆகிய மூன்று புத்தகங்களும் உங்களை ஒரு சிறந்த Hardware Engineerஆக மாற்றும்.

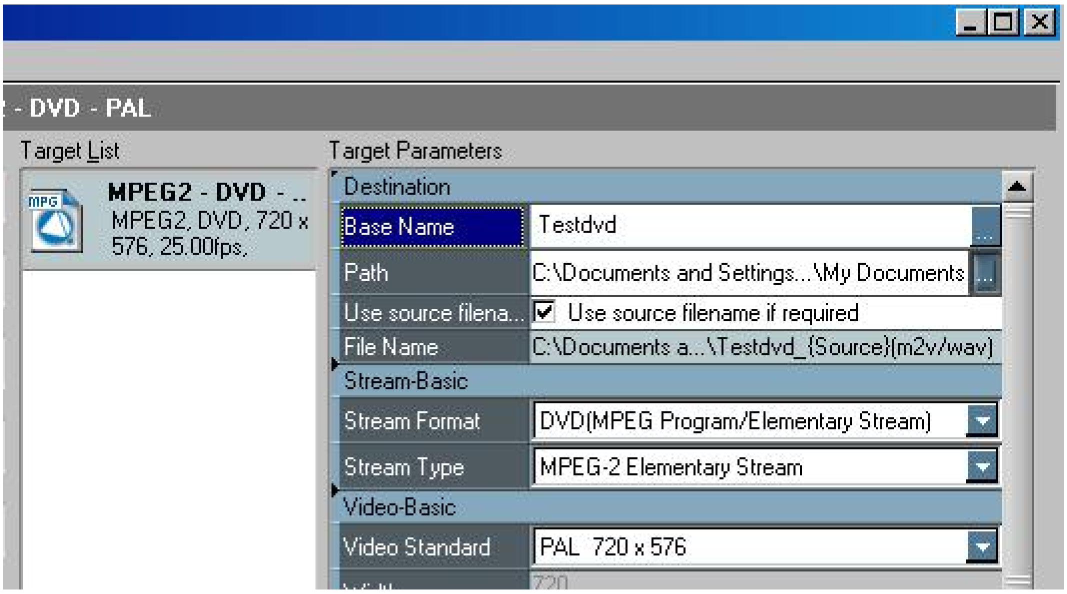
GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.





Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Base Name என்ற இடத்திற்கு நேராக File Nameஐ கொடுக்க வேண்டும். இங்கு MPEG2_DVD_PAL என்று இருக்கும்.
நாம் அதை Backspace Keyஐ பயன்படுத்தி அதை அழித்து விட்டு நமக்கு விருப்பப்பட்ட பெயரை கொடுக்கலாம்.
நாம் **testdvd** என்று கொடுப்போம்.

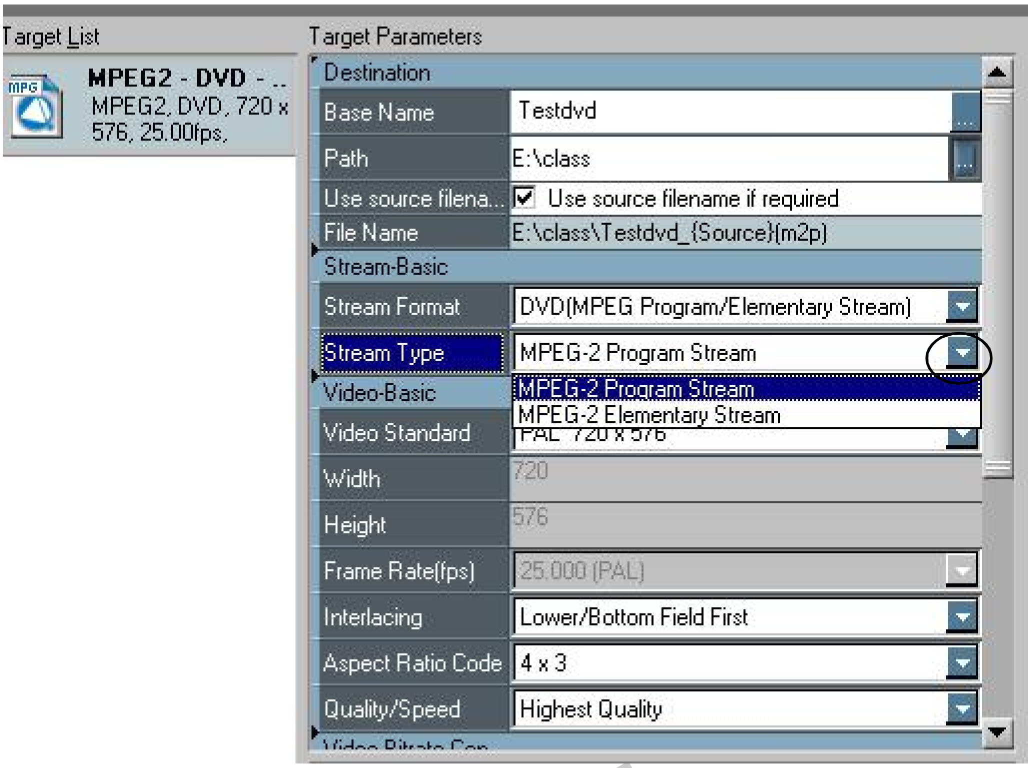
அடுத்து நாம் Pathஐ தேர்வு செய்ய வேண்டும்.
எனவே Pathற்கு நேராக கடைசியில் மூன்று புள்ளிகள் கொண்ட பட்டன் உள்ளது

அதை வட்டமிட்டு குறிப்பிடப்பட்டு உள்ளது.
அதை Click செய்யவும்.
கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

இங்கு E:\Driveல் Classஎன்ற Folderஐ தேர்வு செய்யப்பட்டு உள்ளது.
அடுத்து OKவை Click செய்யவும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



அடுத்து நாம் Stream Type என்ற இடத்திற்கு நேராக
MPEG-2 Program Stream என இருக்க வேண்டும்.

அவ்வாறு இருந்தால் தான் வீடியோவும் ஆடியோவும் சேர்ந்து ஒரே பைலில் இருக்கும்.

இல்லையெனில் தனித்தனி பைலாக இருக்கும்.

எனவே இங்கு **MPEG-2 Program Stream**ல் இருக்குமாறு வைக்க வேண்டும்.
இங்கு உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்யவும்.

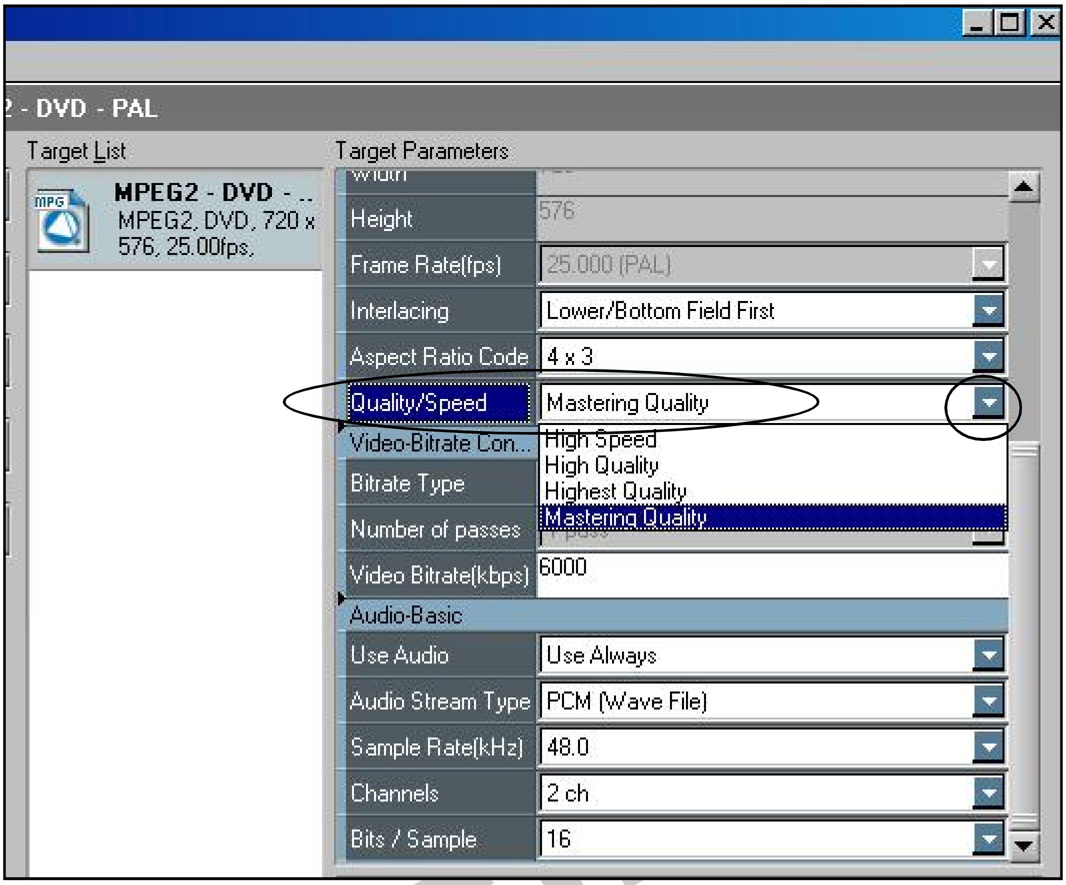
Click செய்த உடன் இரண்டு Optionகள்தோன்றும்.

அவற்றில் **MPEG-2Program Stream** என்பதை தேர்வு செய்யவும்.

அடுத்த பக்கத்தில்உள்ள விண்டோவை பார்க்கவும்.

GK
GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Quality/Speed என்ற இடத்திற்கு நேராக
Mastering Quality என இருக்க வேண்டும்.

அவ்வாறு இருந்தால் தான் DVDல் உள்ள வீடியோ சிறப்பான முறையில் இருக்கும்.

எனவே இங்கு நாம் Mastering Qualityயில் இருக்குமாறு வைக்க வேண்டும்.

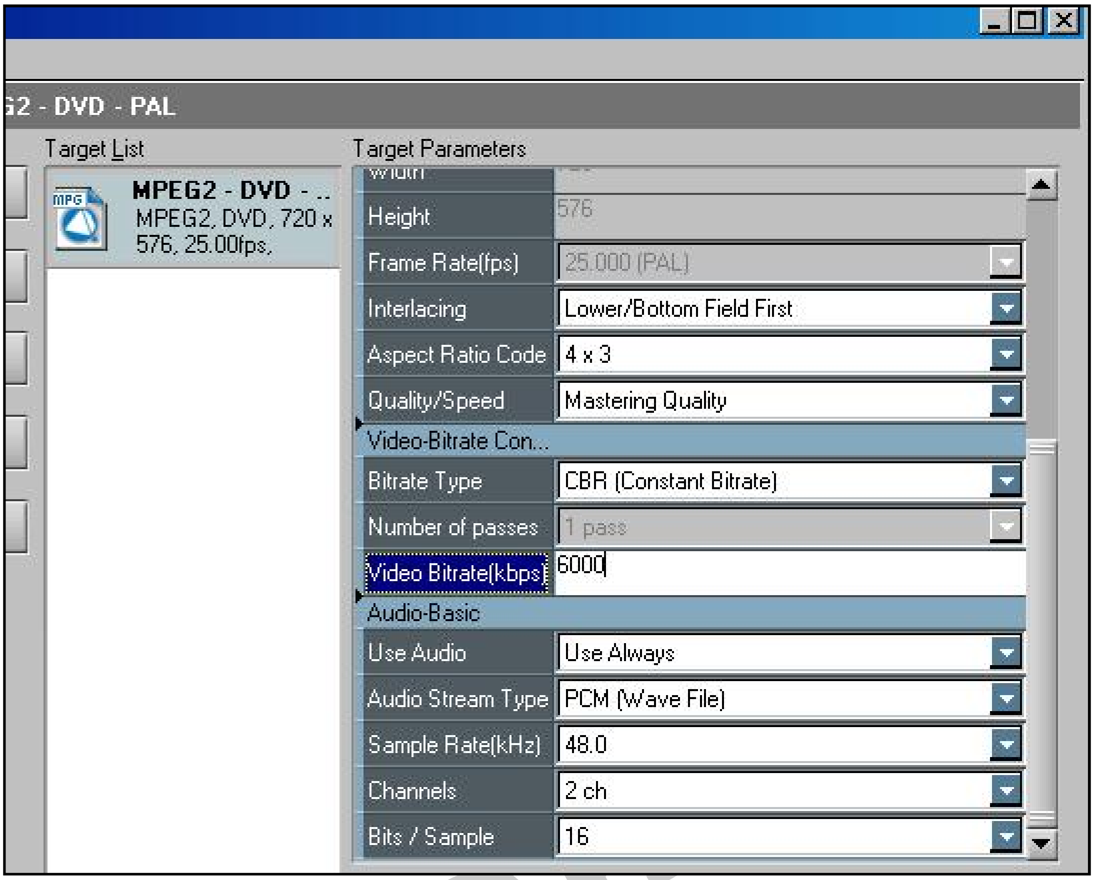
இங்கு Pull Down Menuவை Click செய்யவும்.

Click செய்த உடன் நான் நான்கு Optionகள் தோன்றும்.

அவற்றில் **Mastering Quality** என்பதை தேர்வு செய்யவும்.

அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவை பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு முக்கியமான மாற்றங்கள் செய்ய வேண்டும்.

Vdieo Bitrate (kbps) என்பது ஒரு DVDல் எத்தனை மணி நேரம் வீடியோவை எழுத வேண்டுமோ அதற்கு தகுந்தவாறு அதிகப்படுத்தியும், குறைத்தும் கொடுக்க வேண்டும்.

Vdieo Bitrateன் அளவு அதிகமாக அதிகமாக வீடியோவின் தரம் சிறப்பாக இருக்கும். ஆனால் வீடியோவின் நேரம் குறைவாக இருக்கும்.

Vdieo Bitrateன் அளவு குறைவாக இருந்தால் வீடியோவின் தரம் குறையும். ஆனால் வீடியோவின் நேரம் அதிகமாக இருக்கும்.

ஒரு மணி நேரம் உள்ள வீடியோவை ஒரே DVDல் எழுதுவதாக இருந்தால் 6000 முதல் 7000 வரை Bitrate கொடுக்கலாம்.

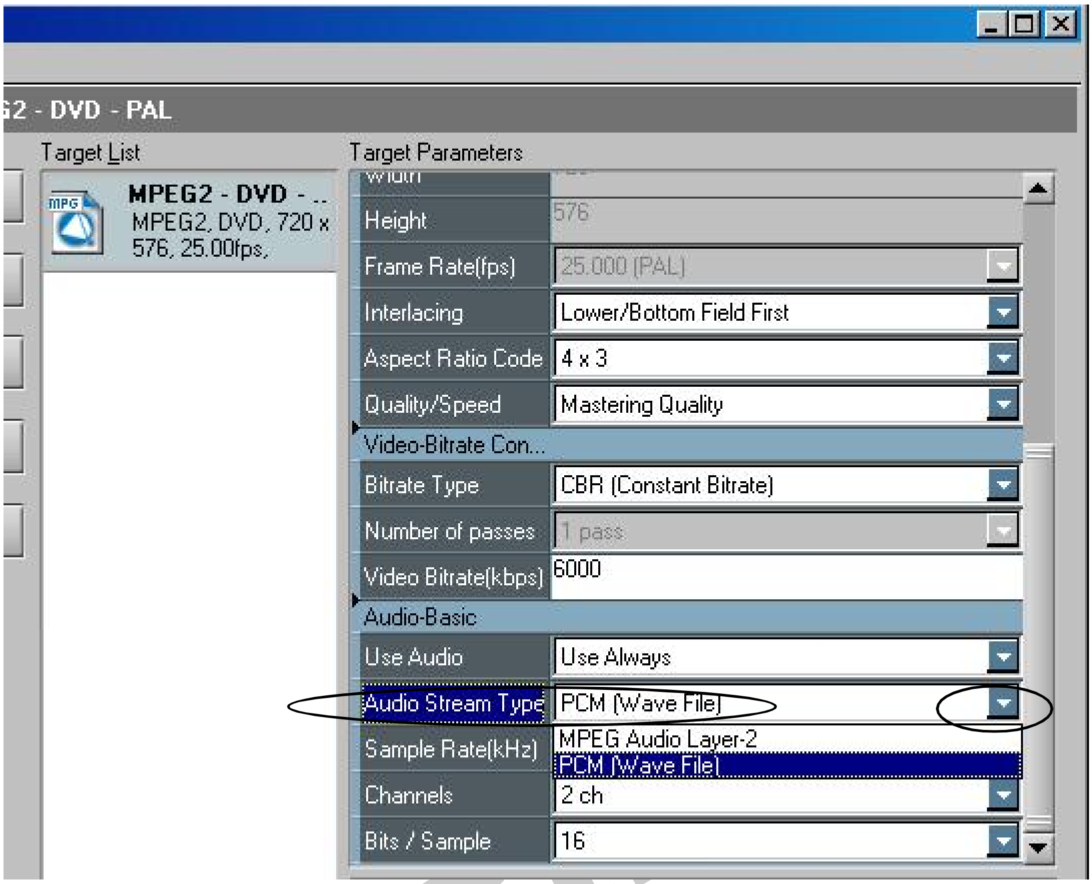
இரண்டு மணி நேரம் உள்ள வீடியோவை ஒரே DVDல் எழுதுவதாக இருந்தால 4000 முதல் 5000 வரை Bitrate கொடுக்கலாம்.

மூன்று மணி நேரம் உள்ள வீடியோவவை ஒரே DVDல் எழுதுவதாக இருந்தால் 2000 முதல் 3000 வரை Bitrate கொடுக்கலாம்.

ஒரு மணி நேரம் உள்ள வீடியோவவை ஒரே DVDல் எழுதுவோம்
எனவே இங்கு 6000 என கொடுப்போம்.
இங்கு Vdieo Bitrate (kbps) என்ற இடத்திற்கு நேராக
6000 என கொடுக்க வேண்டும்.

ஏற்கனவே 6000 என்று இருப்பதால் நாம் எந்த மாற்றமும் செய்யத் தேவை இல்லை.
அடுத்த பக்கத்தில்உள்ள விண்டோவை பார்க்கவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Audio Stream Type என்ற இடத்திற்கு நேராக **MPEG Audio Layer-2** என இருக்க வேண்டும்.

அவ்வாறு இருந்தால் தான் வீடியோவும் ஆடியோவும் சேர்ந்து ஒரே பைலில் இருக்கும். இல்லையெனில் தனித்தனி பைலாக இருக்கும்.

எனவே இங்கு நாம் **MPEG Audio Layer-2**வில் இருக்குமாறு வைக்க வேண்டும்.

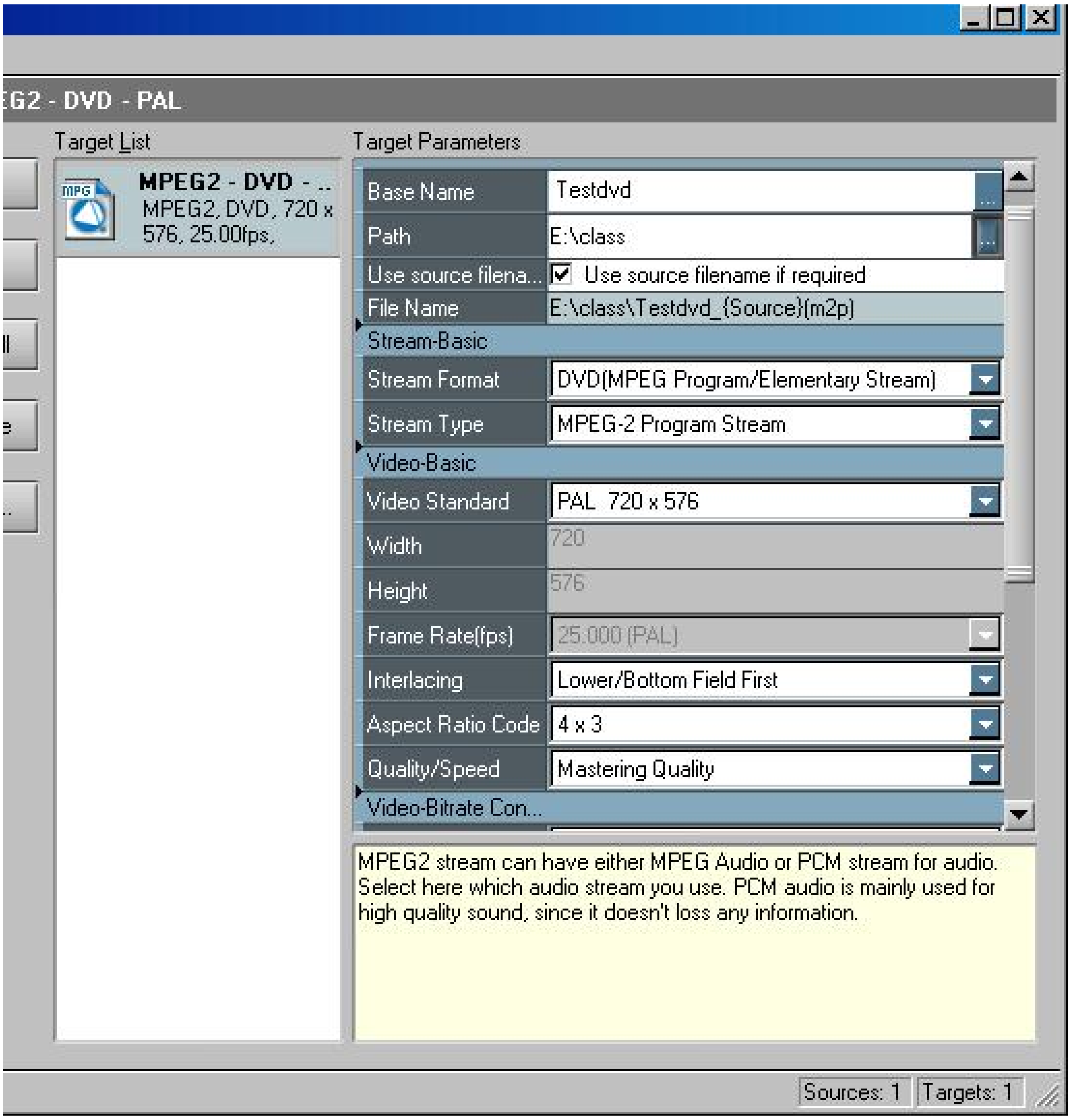
இங்கு உள்ள Pull Down Menuவை Click செய்யவும்.

Click செய்த உடன் இரண்டு Optionகள் தோன்றும்.

அவற்றில் **MPEG Audio Layer-2** என்பதை தேர்வு செய்யவும்.

GK

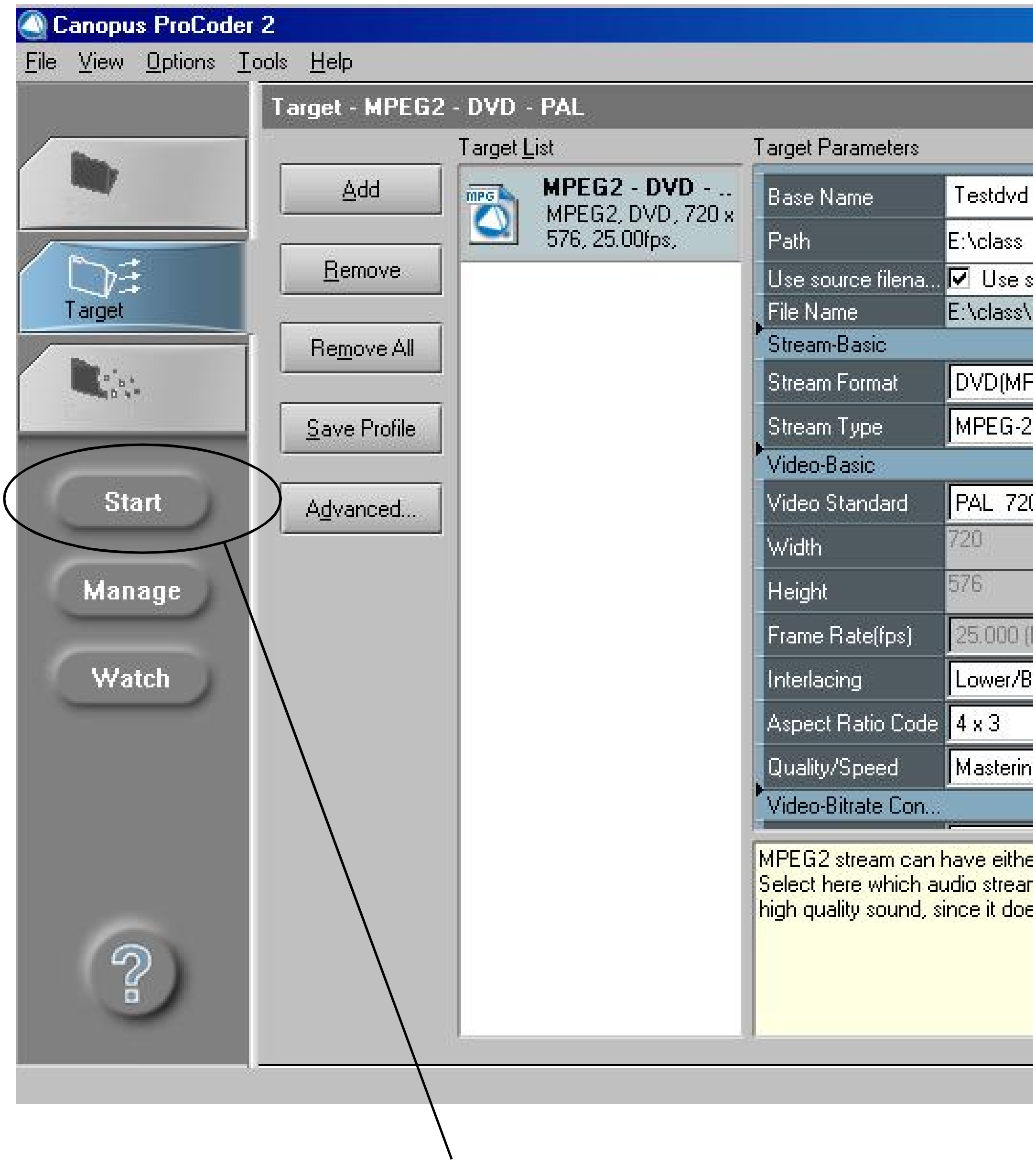
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இப்பொழுது DVD Formatற்கு தேவையான மாற்றங்களையும் நாம் சரியாக செய்து முடித்து விட்டோம். அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோவை பார்க்கவும்.

GK

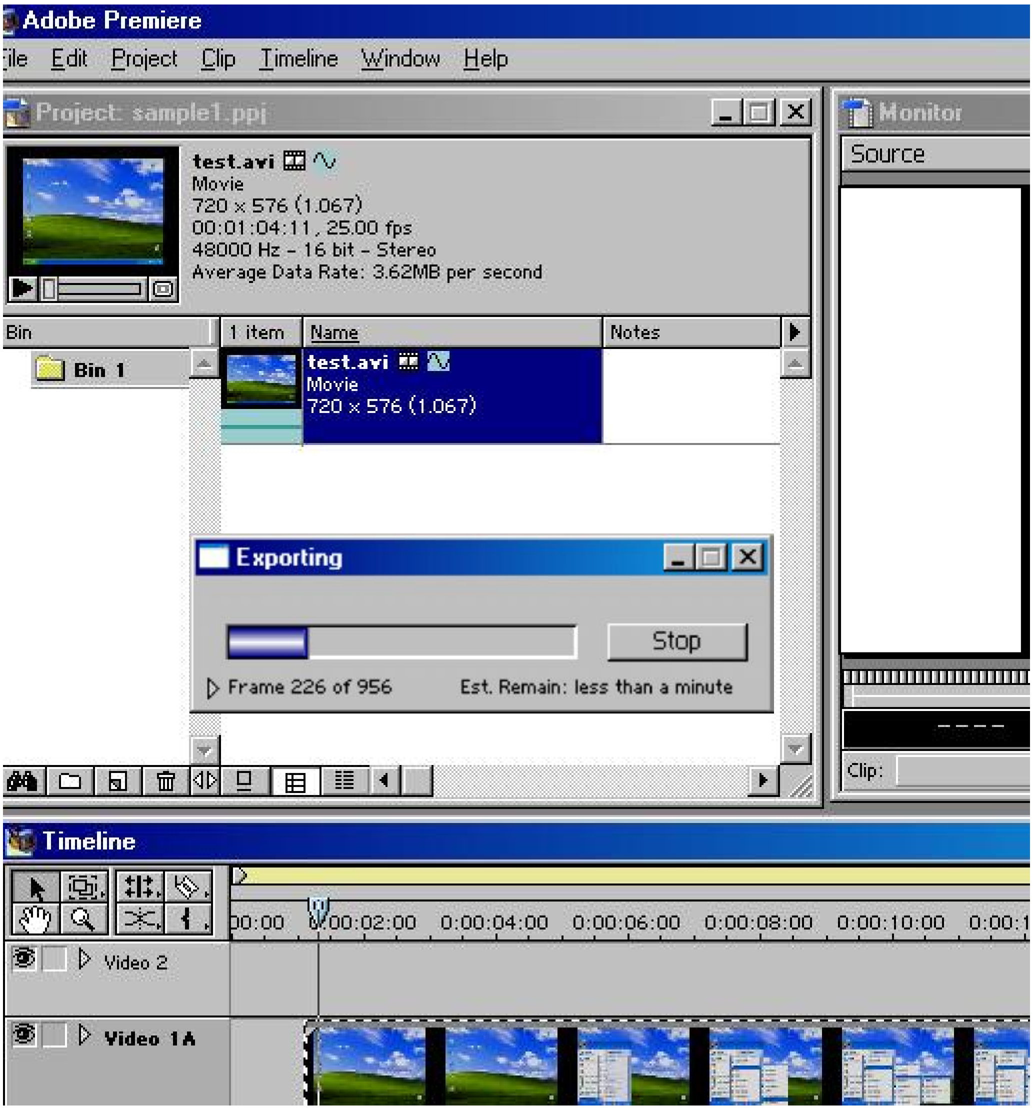
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Startஐ Click செய்யவும்.

GK

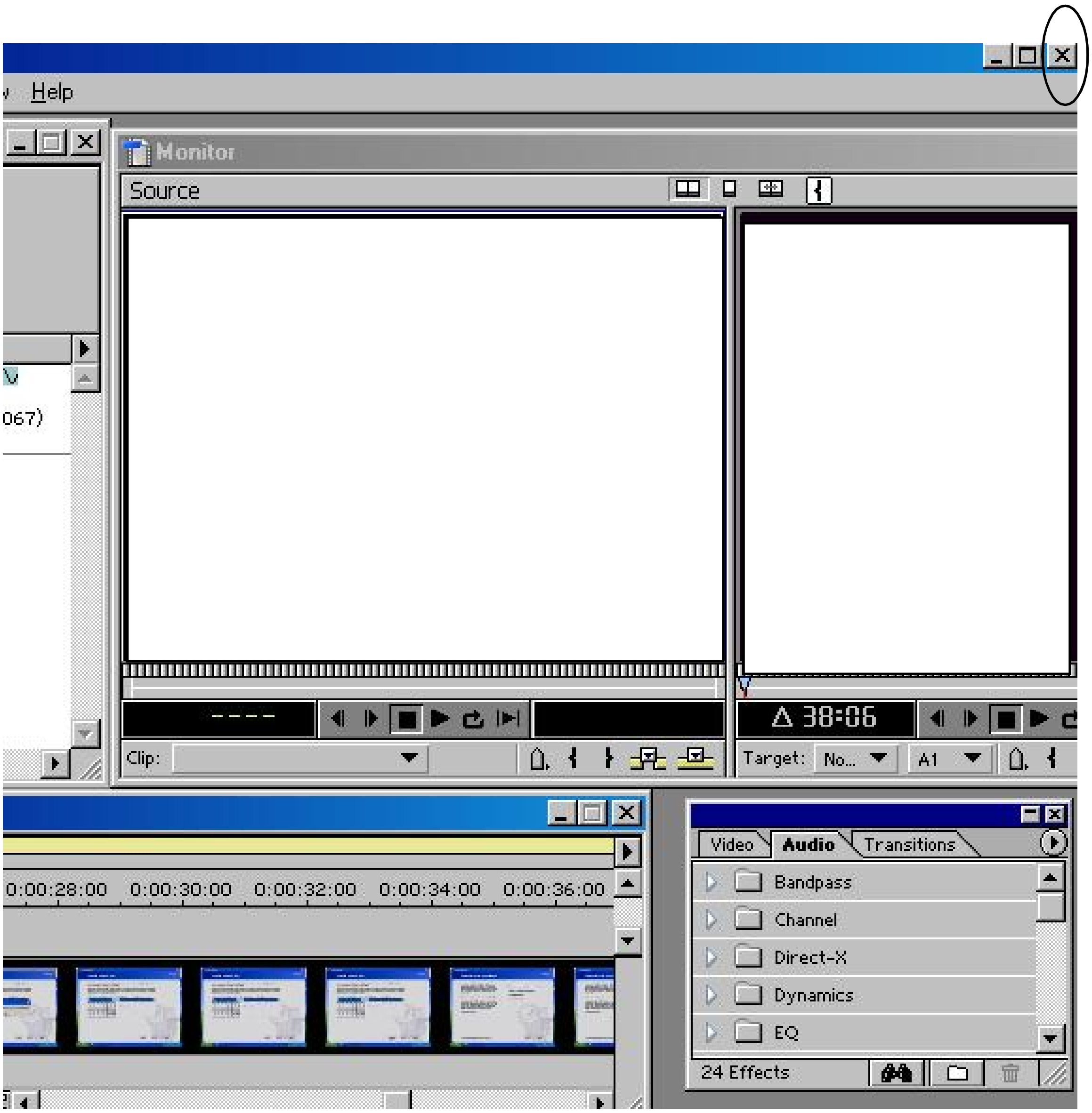
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Exporting ஆவதை காணலாம்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



Exporting முடிந்தவுடன் தோன்றும் விண்டோ.

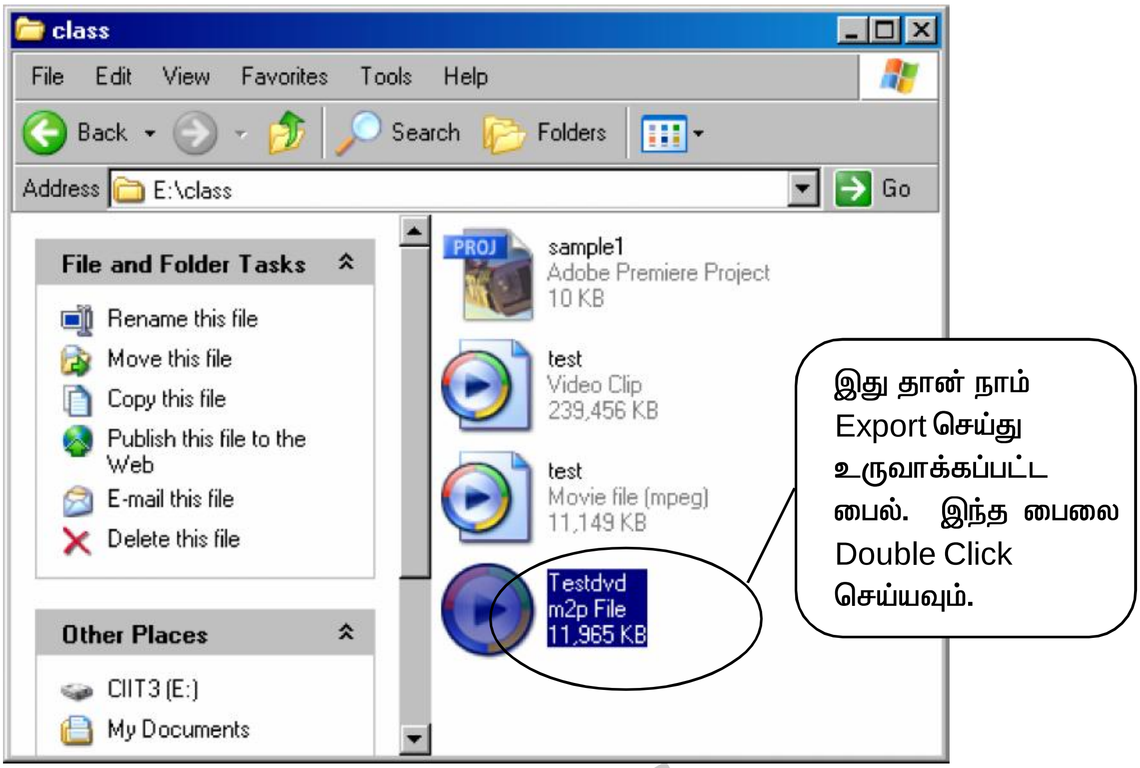
Exporting முடிந்த பிறகு E Driveல் Class என்ற Folderல் **testdvd.m2p** என்ற பெயரில் ஒரு பைல் உருவாகி இருக்கும்.

GK

அடுத்து Adobe Premier 6.5ஐ Close செய்யவும்.
அடுத்து நாம் Export செய்த பைல் சரியாக உள்ளதா என பார்க்கவும்.

E Driveல் Class என்ற Folderஐ திறக்கவும். இங்கு **testdvd.m2p** என்ற பெயரில் ஒரு பைலை காணலாம்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Windows Midea Playerல் testdvd.m2p என்ற File Play ஆவதை காணலாம்..
மேலும் Windows Midea Player10ல் தான் Play ஆகும்.
Windows Midea Player10 இல்லை எனில் Power DVDல் Play செய்து பார்க்கவும்.
குறிப்பு: DVD Fileஐ பார்ப்பதற்கு Power DVD என்ற Softwareஐ Install செய்யவும்.
DVD Formatல் Export செய்கின்ற வேலை வெற்றிகரமாக முடிந்து விட்டது.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Export செய்து முடித்த பின்பு இறுதியாக நாம் CDயிலோ அல்லது DVDயிலோ write செய்ய வேண்டும்.

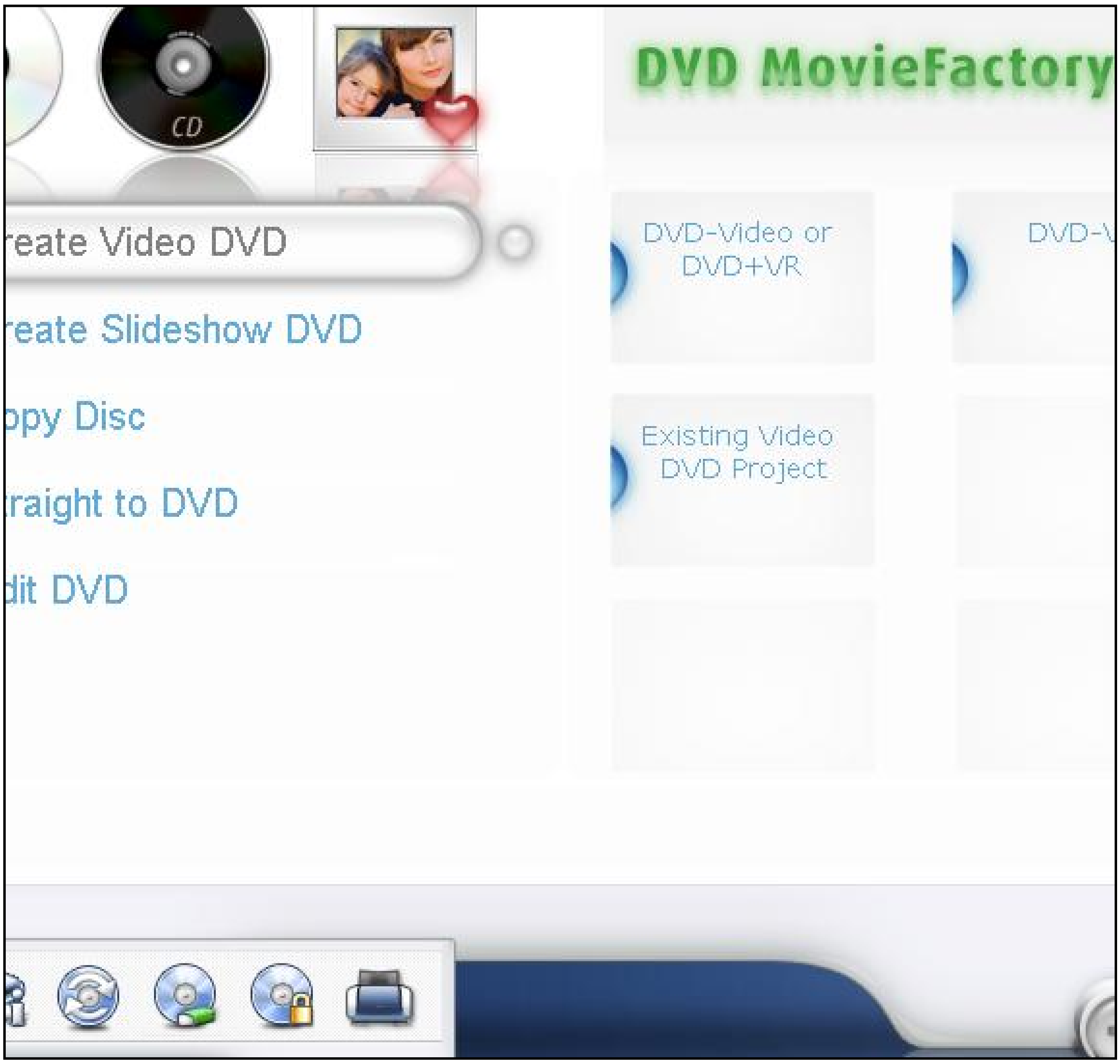
VCD Formatல் Export செய்து உருவாக்கப்பட்ட testvcd.mpeg பைலை CDயில் எழுத வேண்டும்.

DVD Formatல் Export செய்து உருவாக்கப்பட்ட testvcd.m2p பைலை DVDயில் எழுத வேண்டும்.

DVD Formatல் உள்ள பைலை எழுதுவதற்கு Ulead Movie Factory என்ற Softwareஐ பயன்படுத்தலாம்.

VCD Formatல் உள்ள பைலை எழுதுவதற்கு Nero என்ற Softwareஐ பயன்படுத்தலாம். முதலில் DVDல் எவ்வாறு பதிவு செய்யலாம் என்பதனை பார்ப்போம்.

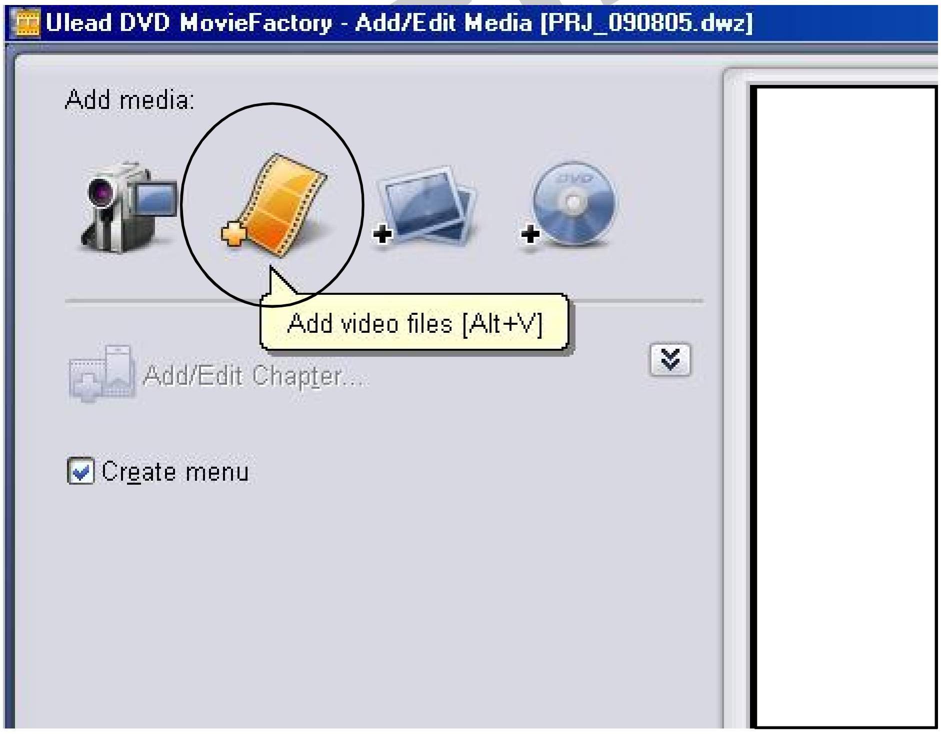
Start → All Programs → Ulead Movie Factory 4.0 → Ulead Movie Factory 4.0



Ulead Movie Factory Windowவின் தோற்றம்

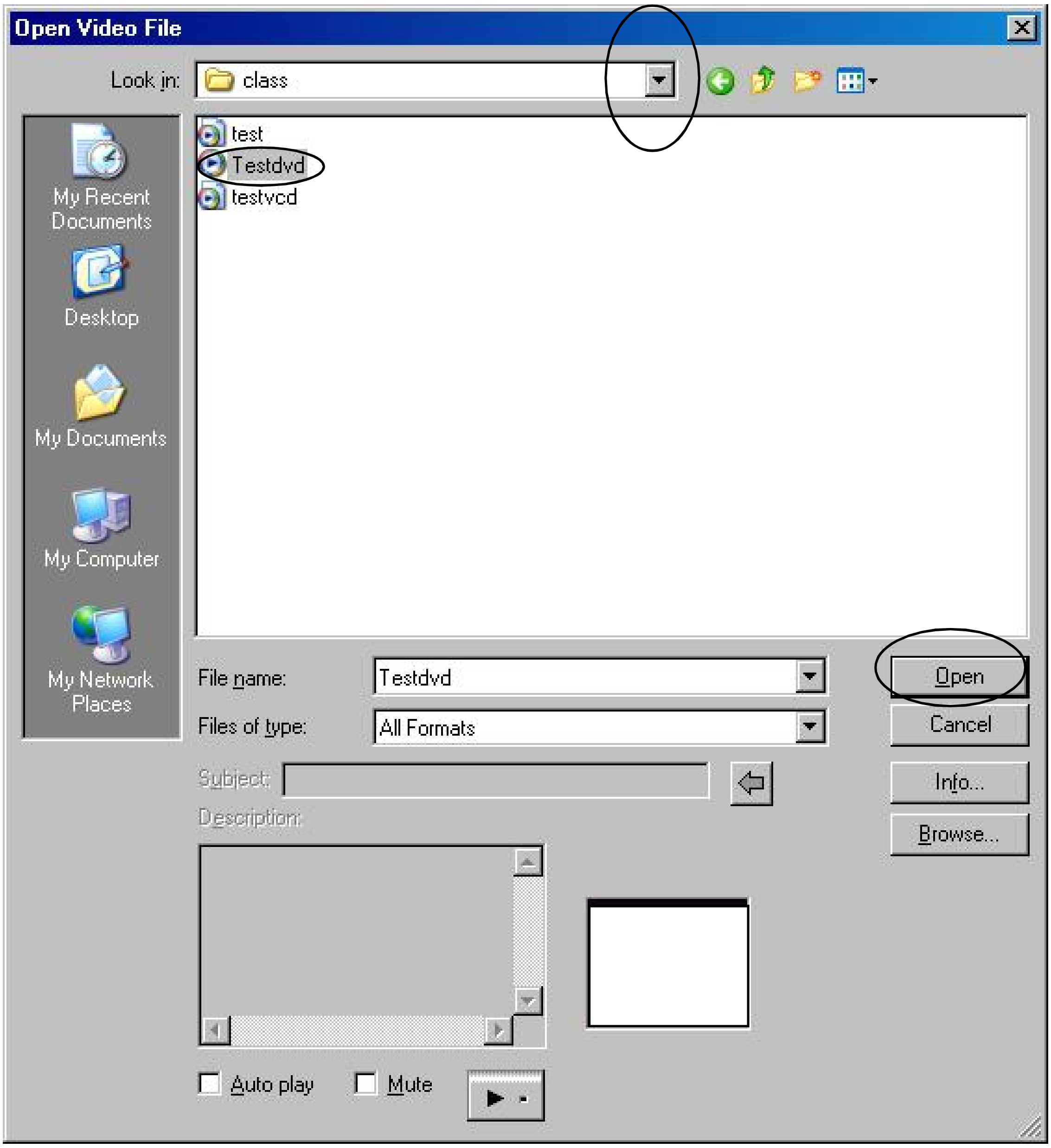
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

இங்கு இடது பக்கத்தில் உள்ள Create Video DVD என்பதனை Click செய்யவும்.
உடனே வலதுபக்கத்தில் அதன் விபரங்கள் தோன்றும்.
இங்கு DVD-Video or DVD+VR என்பதனை Click செய்யவும்.
கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.



மேலே வட்டமிட்டு குறிப்பிட்டுள்ள இடத்தில் (Add Vidoe Files) Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



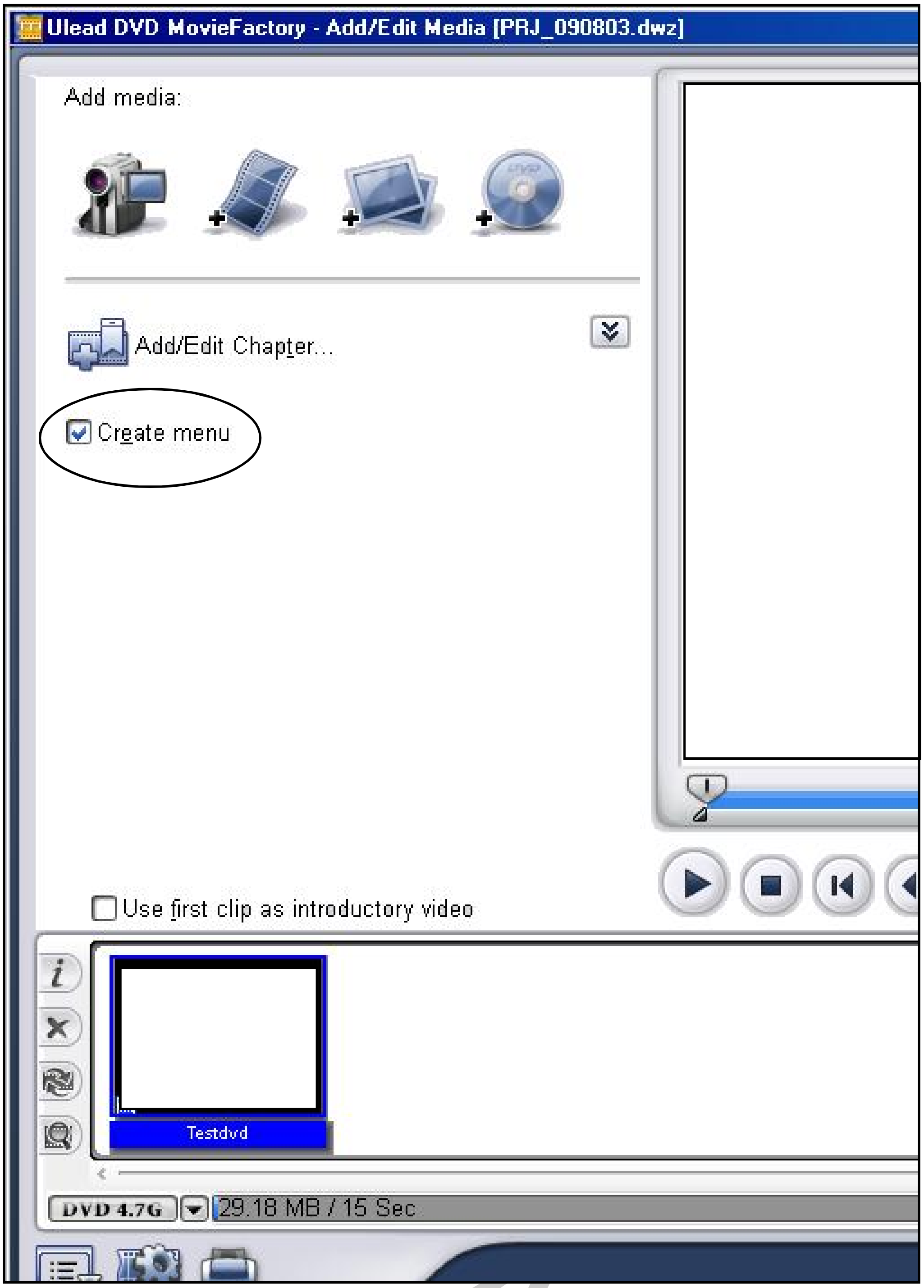
இங்கு E:\Driveஐ தேர்வு செய்து Class என்ற Folderஐ Double Click செய்யவும்.

பிறகு Testdvd என்ற பைலை தேர்வு செய்து Openஐ Click செய்யவும்.

அடுத்த பக்கத்தினை பார்க்கவும்.

GK

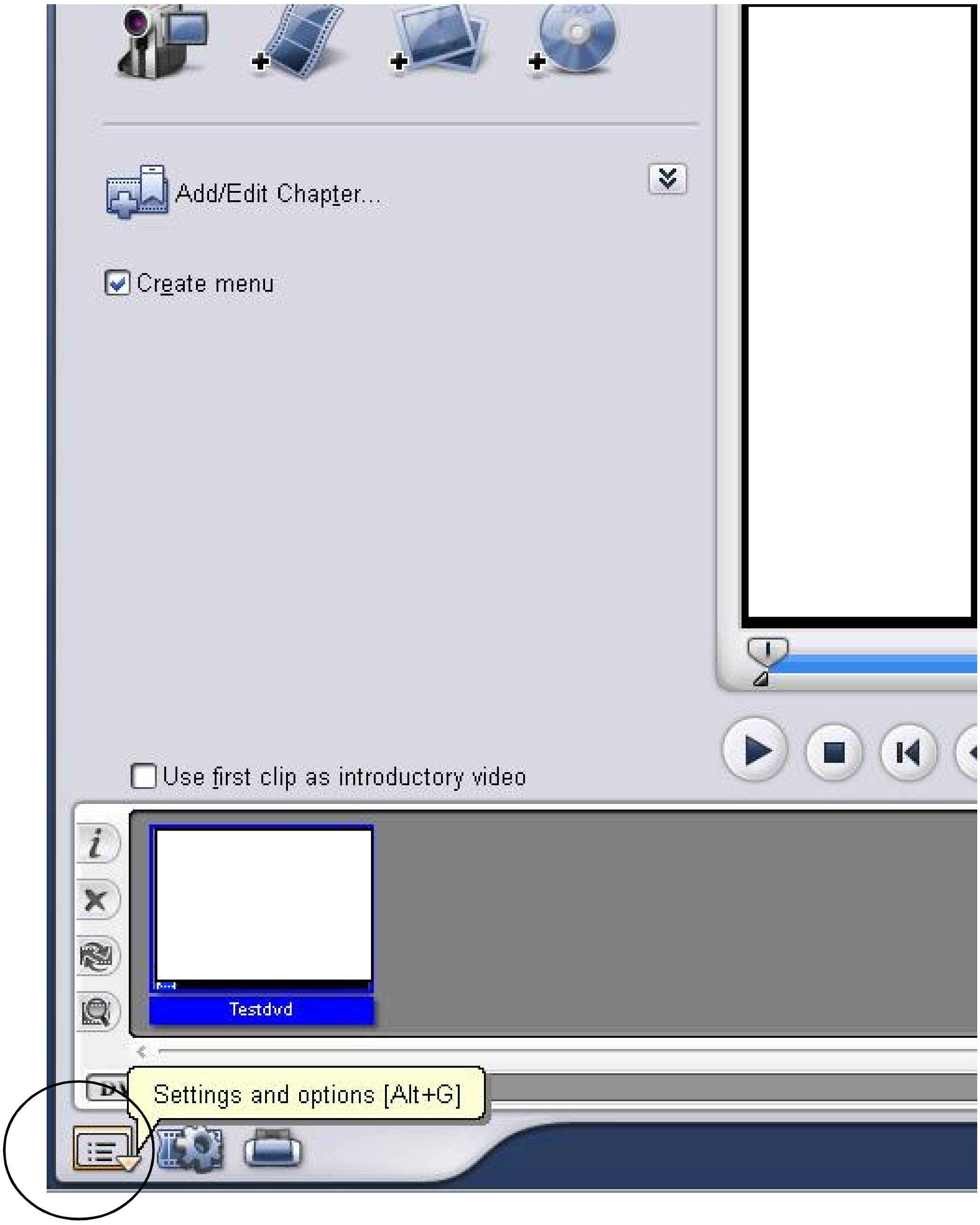
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Create Menu என்ற இடத்தில் உள்ள Check Boxல் ஒரு டிக் உள்ளது.
இதன் உபயோகம் DVDஐ Play செய்வதற்கு முன் Backround Still, மற்றும் Backround Music கொடுக்கலாம்.
அதிகபட்சமாக 30 விநாடி Play ஆகும். 30 விநாடி முடிந்த பின் மறுபடியும் Play ஆகிக் கொண்டே இருக்கும்.
அதாவது நாம் DVD Playerரிலோ அல்லது கம்ப்யூட்டரிலோ Playபட்டனை அழுத்தும் வரை.
இந்த Option வேண்டாம் என்றால் Check Boxல் ஒரு டிக்கை அகற்றி விடவும்.

GK

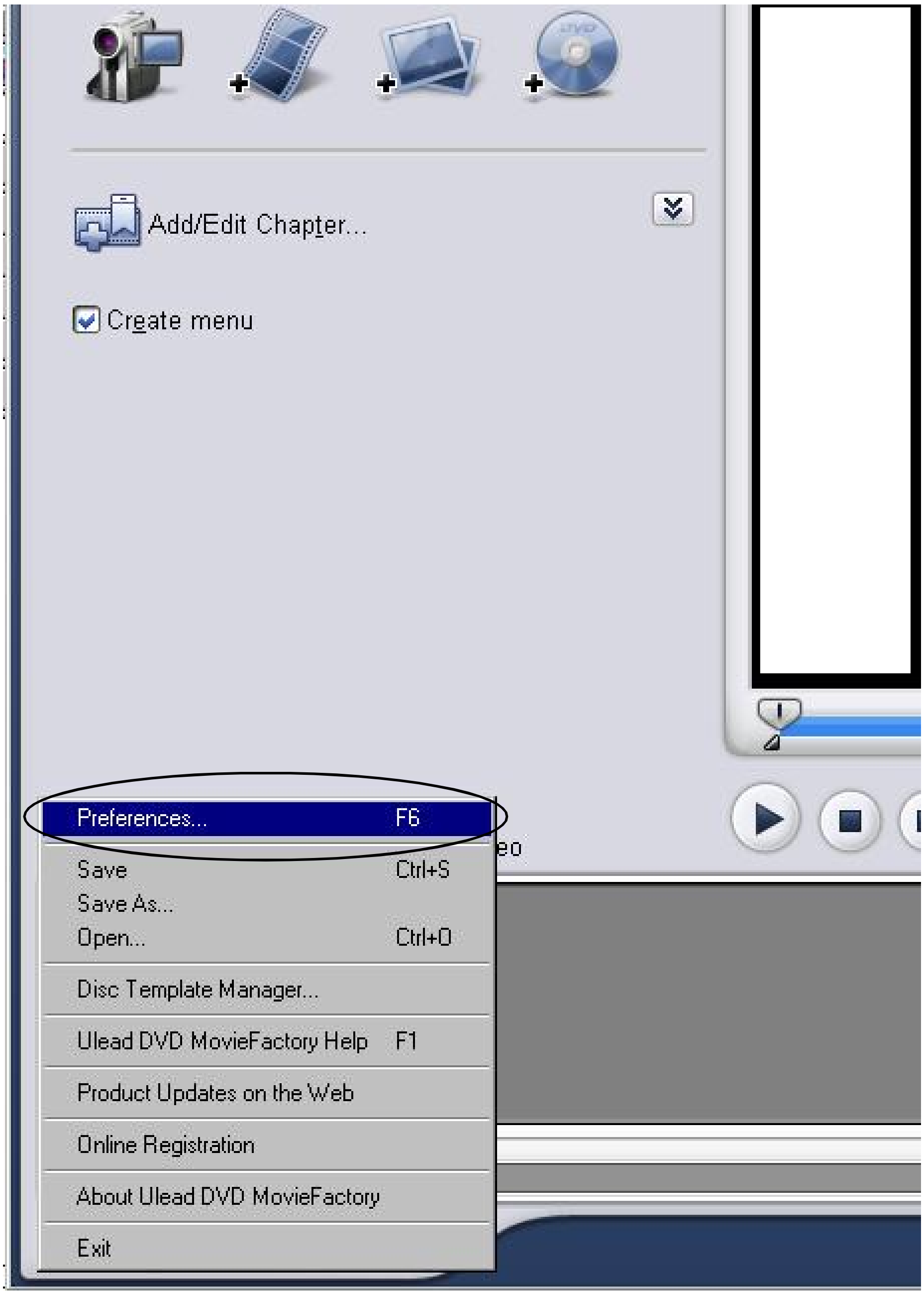
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



கீழே வட்டமிட்டு குறிப்பிட்டுள்ள இடத்தில் (Settings and optoins) Click செய்யவும். அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

GK

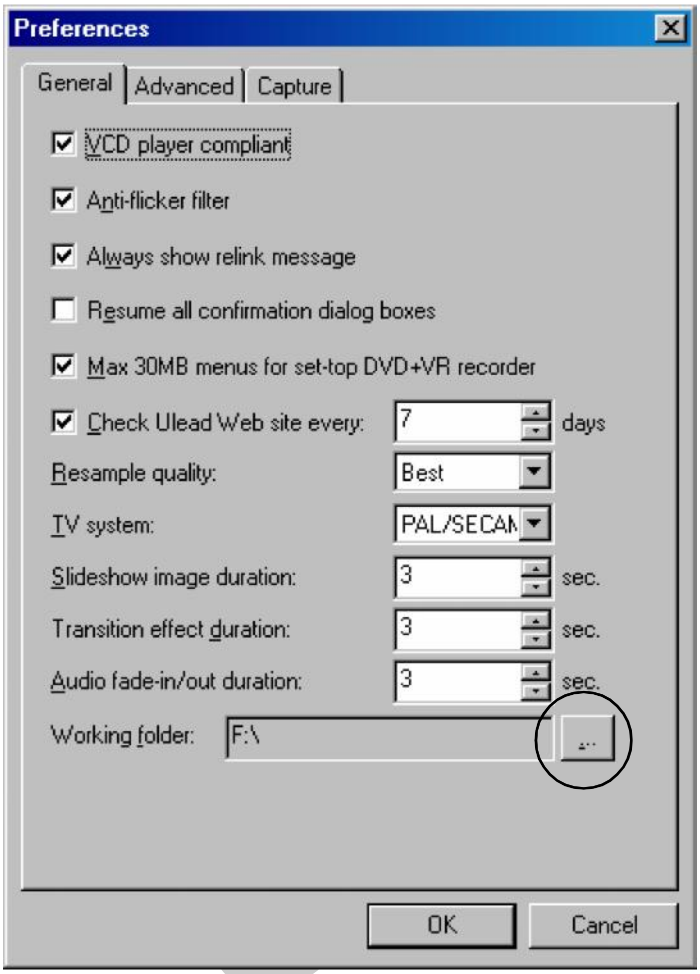
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Preferences...ஐ Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



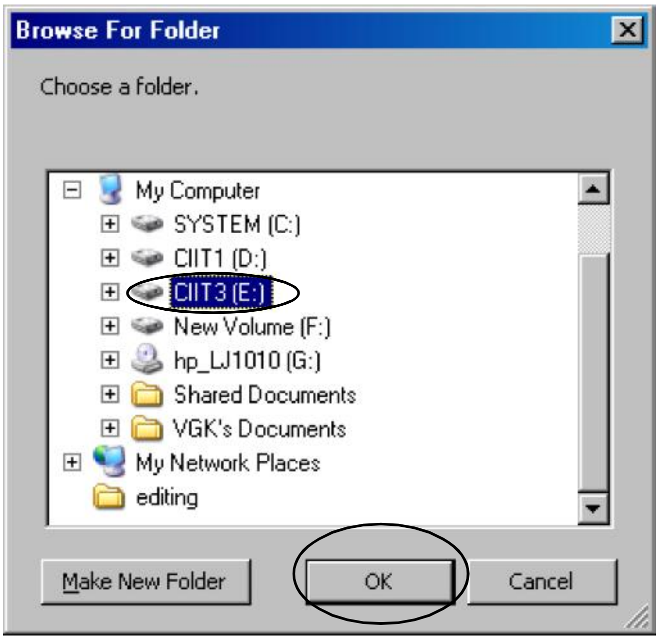
DVDஐ எழுதும் பொழுது Temporaryயாக ஒரு Folder Create ஆகும்.
அந்த Folder நமக்கு தேவை இல்லை.
DVDல் எழுதி முடித்த பின் அதை அழித்து விடலாம்.
இவ்வாறு Temporaryயாக Create ஆகும் Folder எந்த இடத்தில் Create ஆக வேண்டும் என்பதனை குறிப்பிடும் இடம் தான் இந்த Working Folder .

இங்கு Working Folder என்பதற்கு நேராக F:\ என்று உள்ளது.
அதாவது F:\Driveஐ தேர்வு செய்யப்பட்டு உள்ளது.

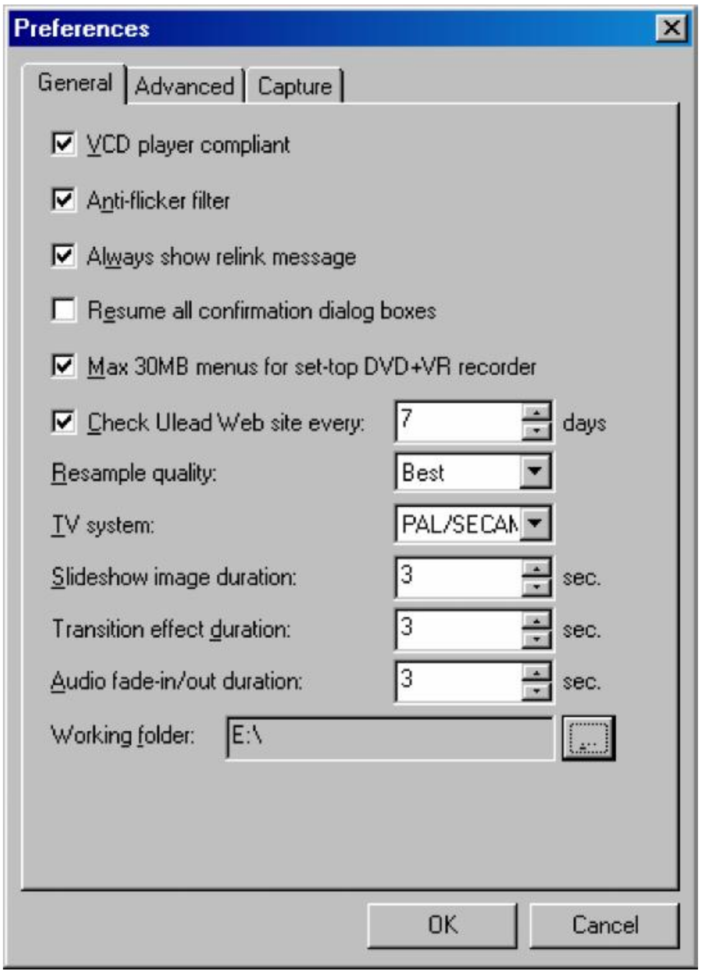
ஆனால் தேர்வு செய்யப்படும் Driveன் அளவு குறைந்த பட்சம் 5GB காலியாக இருத்தல் வேண்டும்.
மேலே வட்டமிட்டு குறிப்பிட்டுள்ள இடத்தில் Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

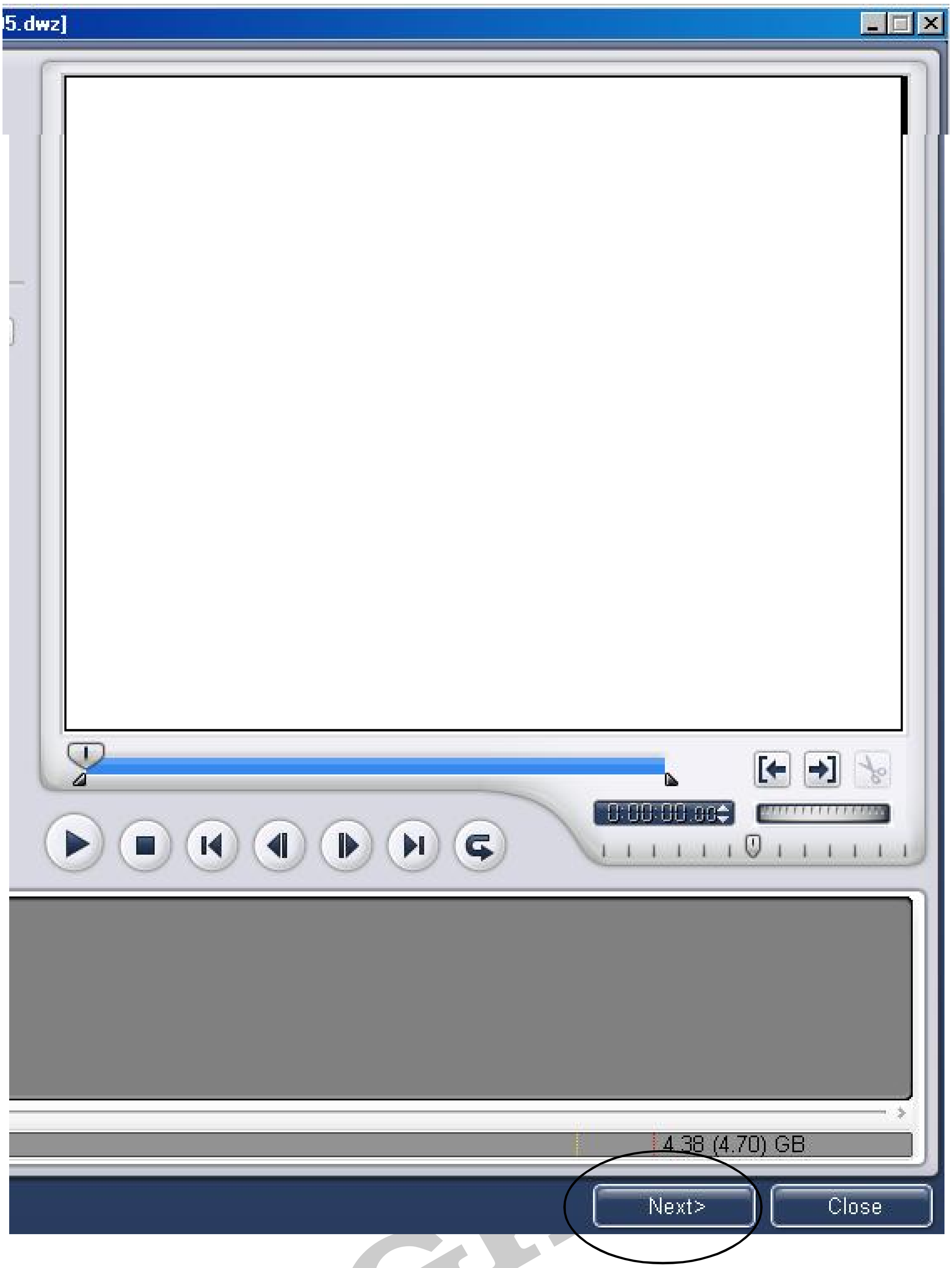


இங்கு நாம் E:\Driveஐ தேர்வு செய்வோம்.
எனவே E:\Driveஐ தேர்வு செய்து விட்டு OKவை Click செய்யவும்.



இங்கு OKவை Click செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

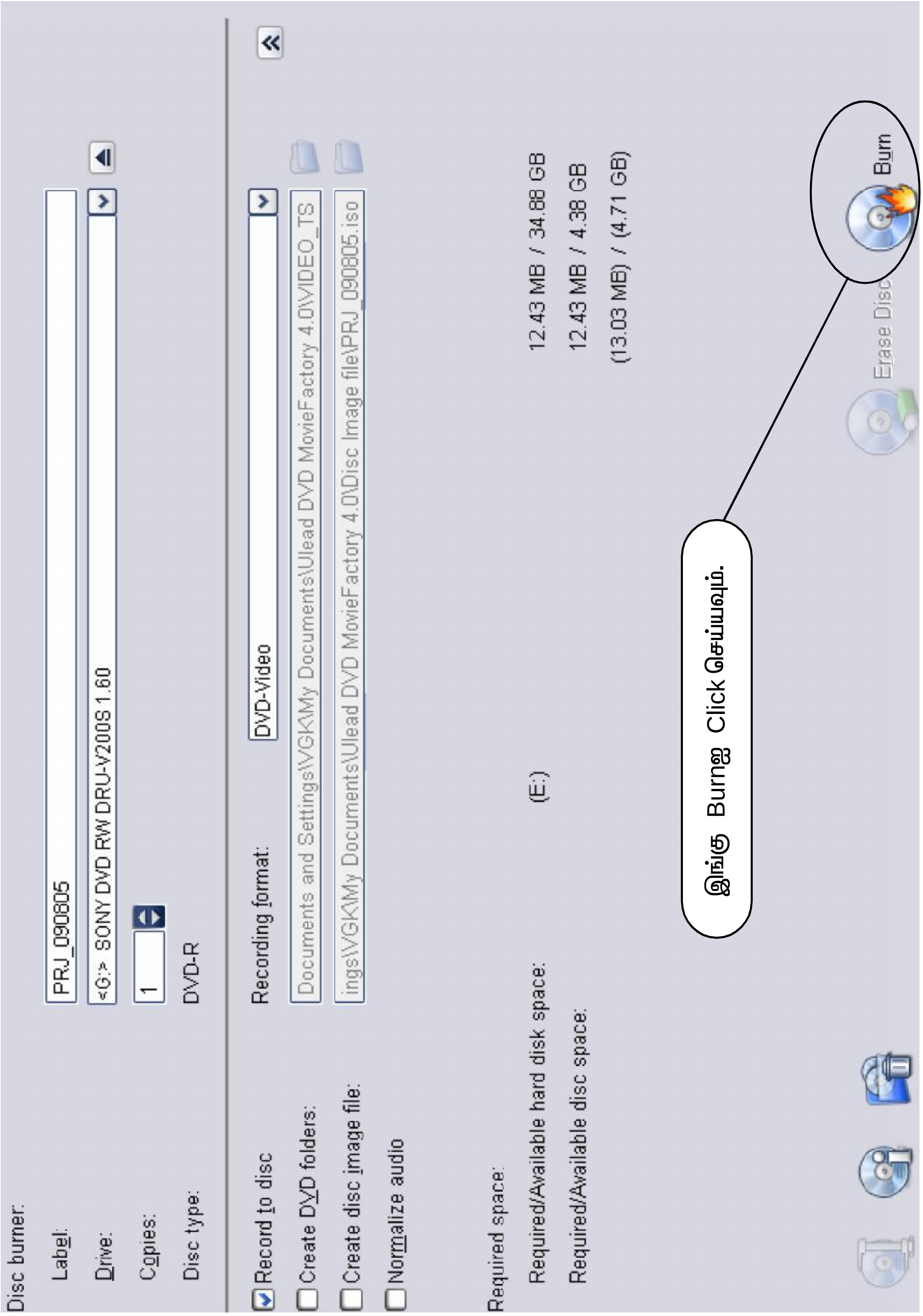


இங்கு Nextஐ Click செய்யவும்.

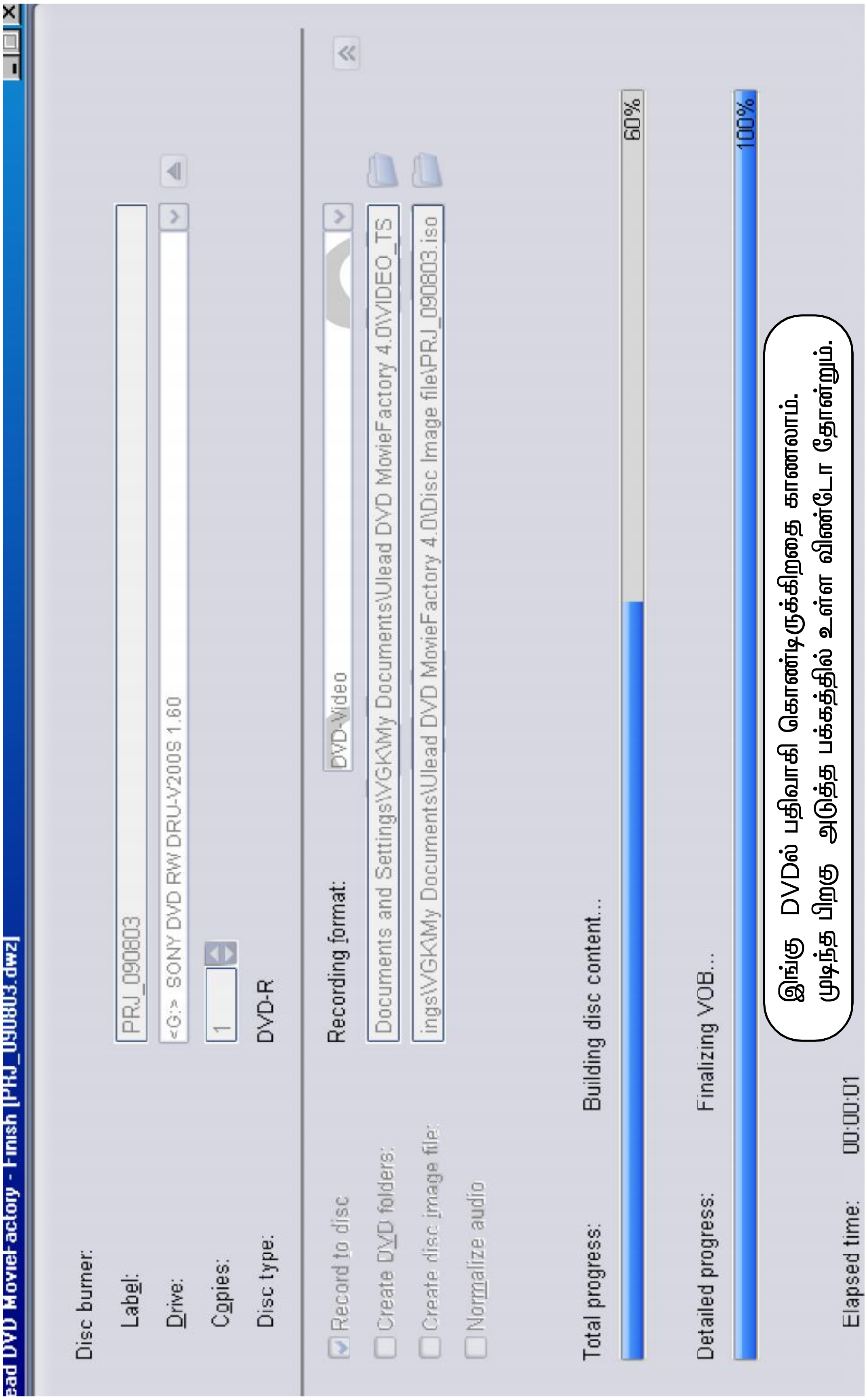
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

இங்கு தேவை எனில் Playபட்டனை Click செய்து வீடியோவை பார்க்கலாம். தேவை இல்லை என்றால் Nextஐ Click செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

இங்கு OKவை Click செய்யவும்.
DVDல் பதிவாகி வெளியே வந்து விடும்.
அடுத்து கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

இங்கு Noவை Click செய்யவும்.
அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

கம்ப்யூட்டர்கள் இல்லாத இடமே இல்லை.
கம்ப்யூட்டர்களைப் பற்றி மிகவும்
சுலபமாக எல்லோரும் தெரிந்து கொள்ளலாம்.
அது மிகவும் வாழ்வில் உபயோகமாக இருக்கும்.
கம்ப்யூட்டர்களைப் பற்றிய அனைத்து விபரங்களையும்.
மிகவும் சுலபமாக தெரிந்து கொள்ள இன்றே வாங்குங்கள்.
Learn in a Week ஒரே வாரத்தில் கற்கலாம் என்ற Hardware புத்தகம்.
மூன்று Volumeகள்
Volume - 1 Volume - 2
Volume - 3 (Service Engineer)

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

இப்பொழுது DVDல் பதிவு செய்வதை வெற்றிகரமாக முடித்து விட்டோம்.
இங்கு Closeஐ Click செய்யவும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Writing in Nero

VCD Formatல் உள்ள testvcd.mpeg என்ற பைலை Nero Softwareஐ பயன்படுத்தி எவ்வாறு Write செய்யலாம் என்பதைப் பற்றி பார்ப்போம்.

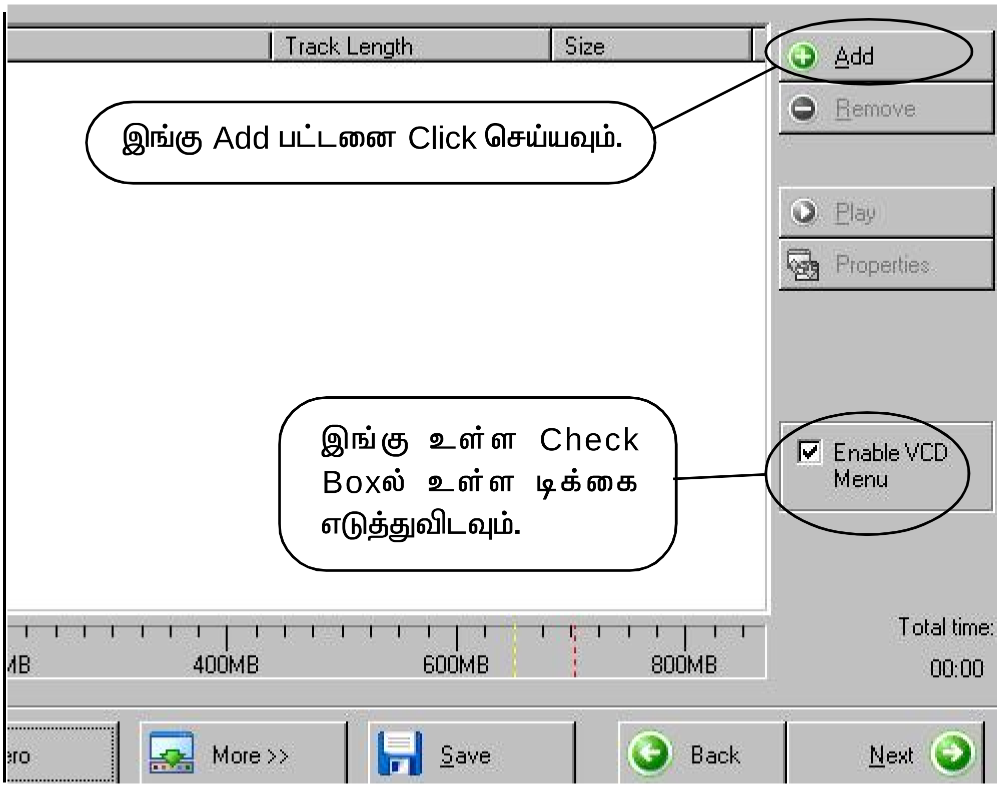
Start → All Programs → Nero → Nero StartSmart

மேலே வலது ஓரத்தில் உள்ள CD என்பதனை Click செய்யவும். அடுத்த பக்கத்தில் உள்ள விண்டோ தோன்றும்.

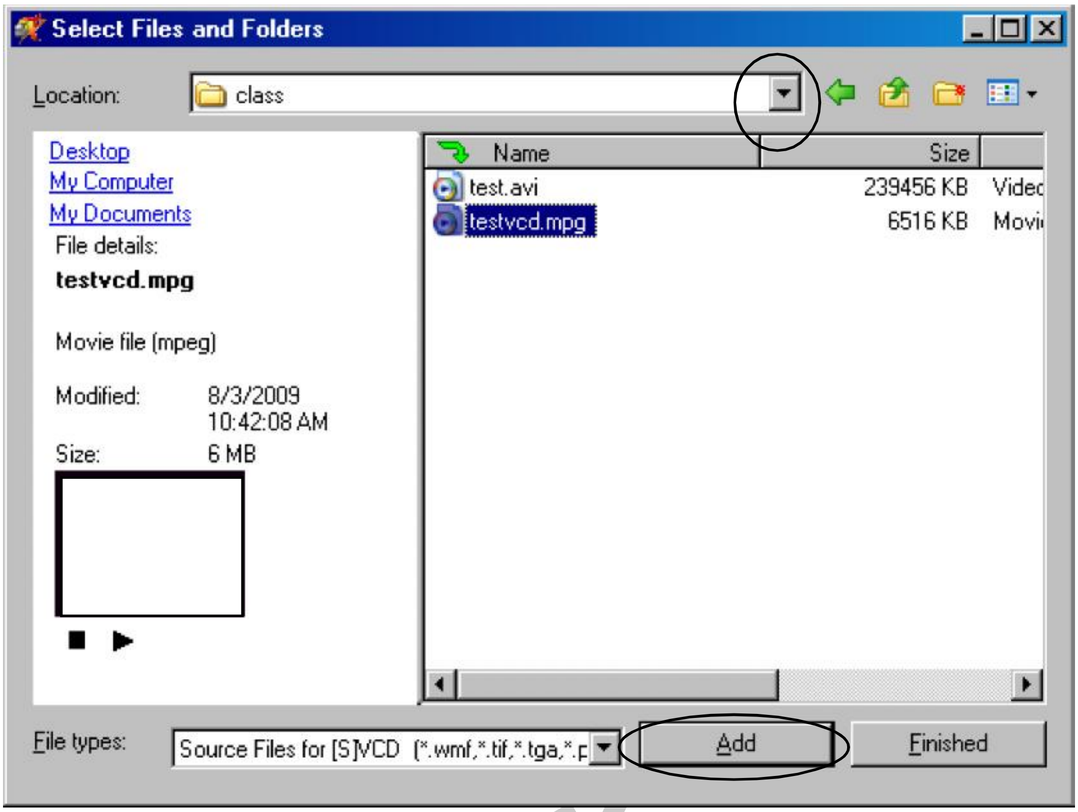
GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

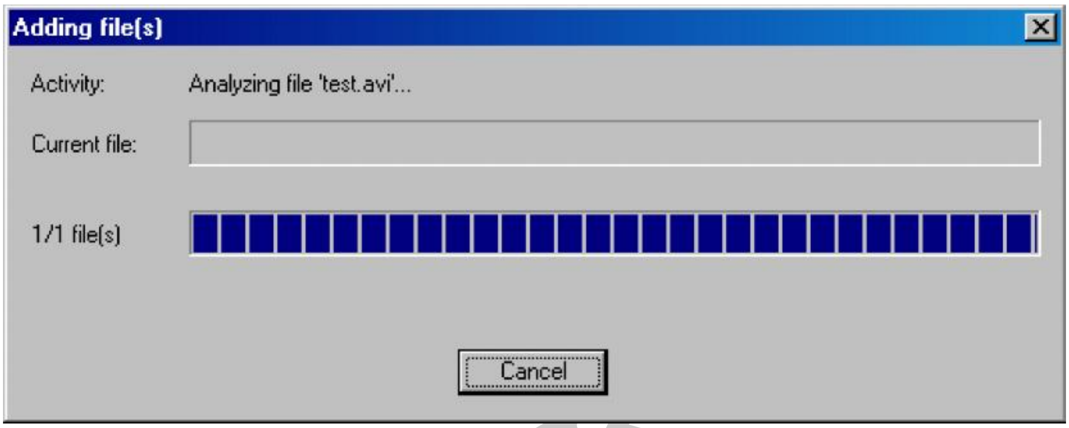
இங்கு Make Video CD என்பதனை Click செய்யவும்.
கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.



Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



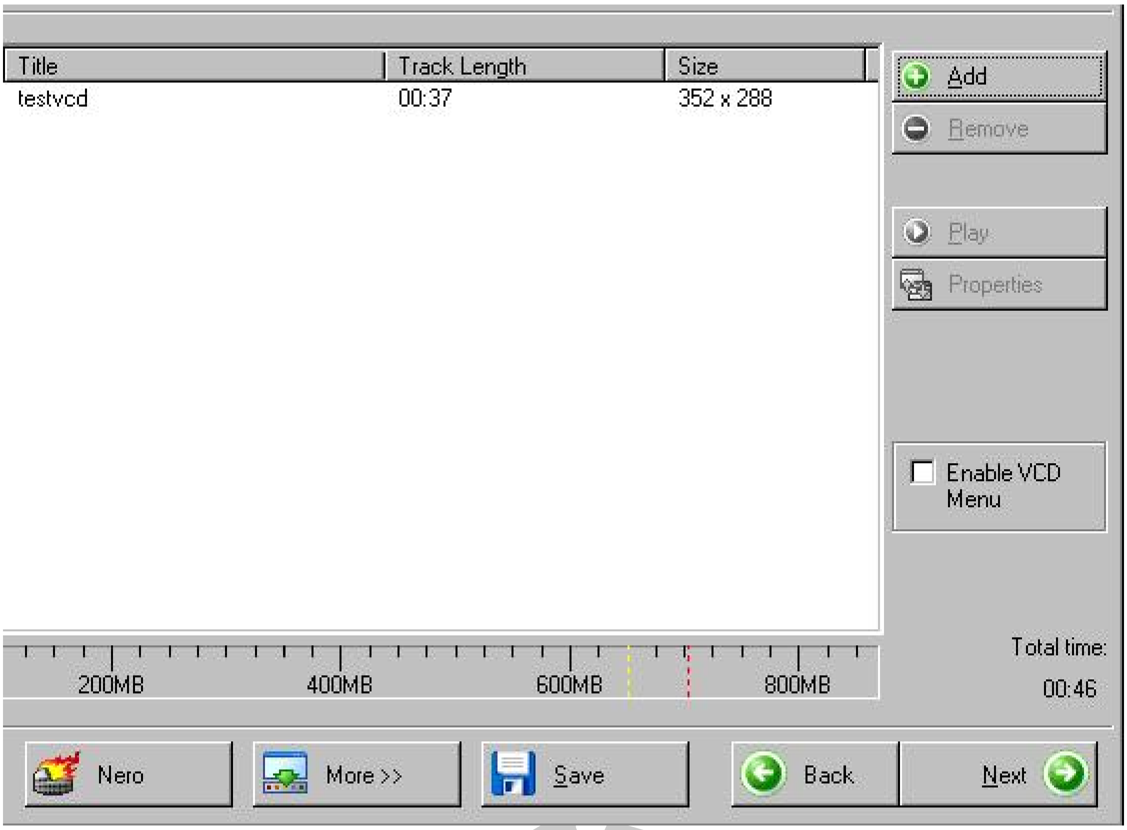
இங்கு E:\Driveஐ தேர்வு செய்து Class என்ற FolderஐDouble Click செய்யவும்.
பிறகு Testvcd என்ற பைலை தேர்வு செய்து Addஐ Click செய்யவும்.
பின்பு Finishedஐ Click செய்யவும்.



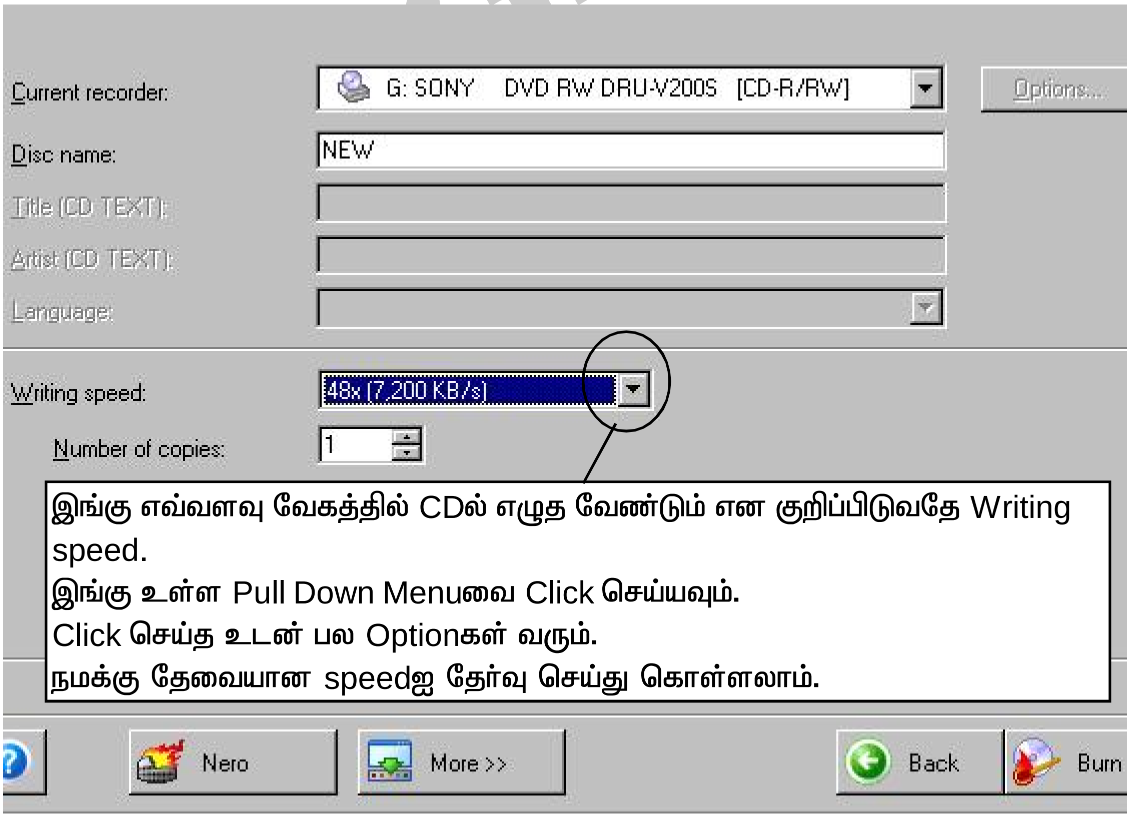
இங்கு எதுவும் செய்யத்தேவை இல்லை. தானாகவே தோன்றி மறைந்து விடும்.

GK
GK

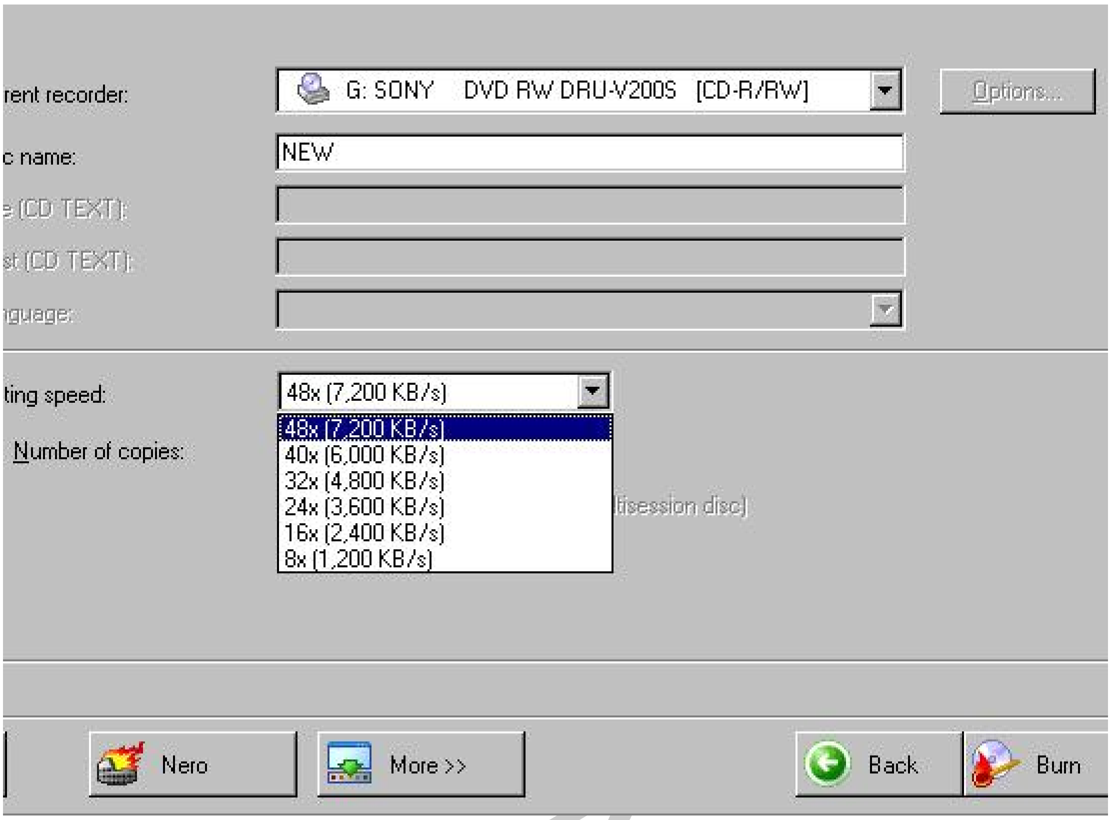
Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



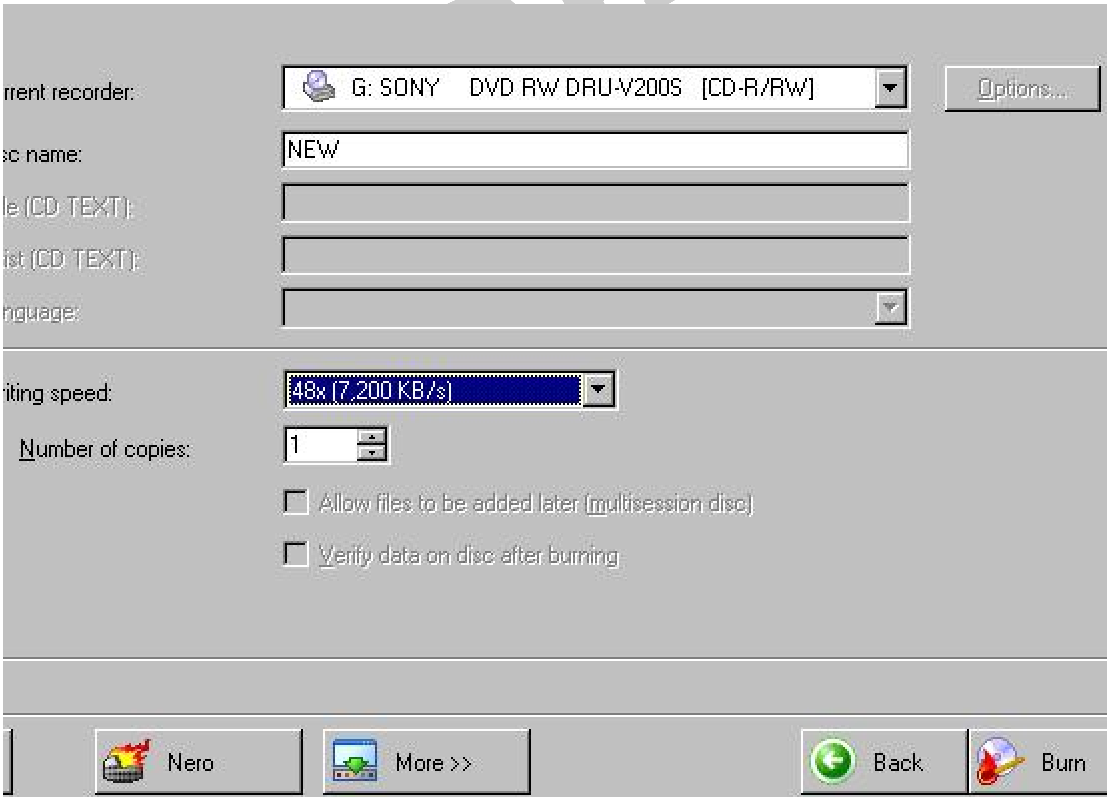
இங்கு Nextஐ Click செய்யவும்.
அடுத்து கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.



Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



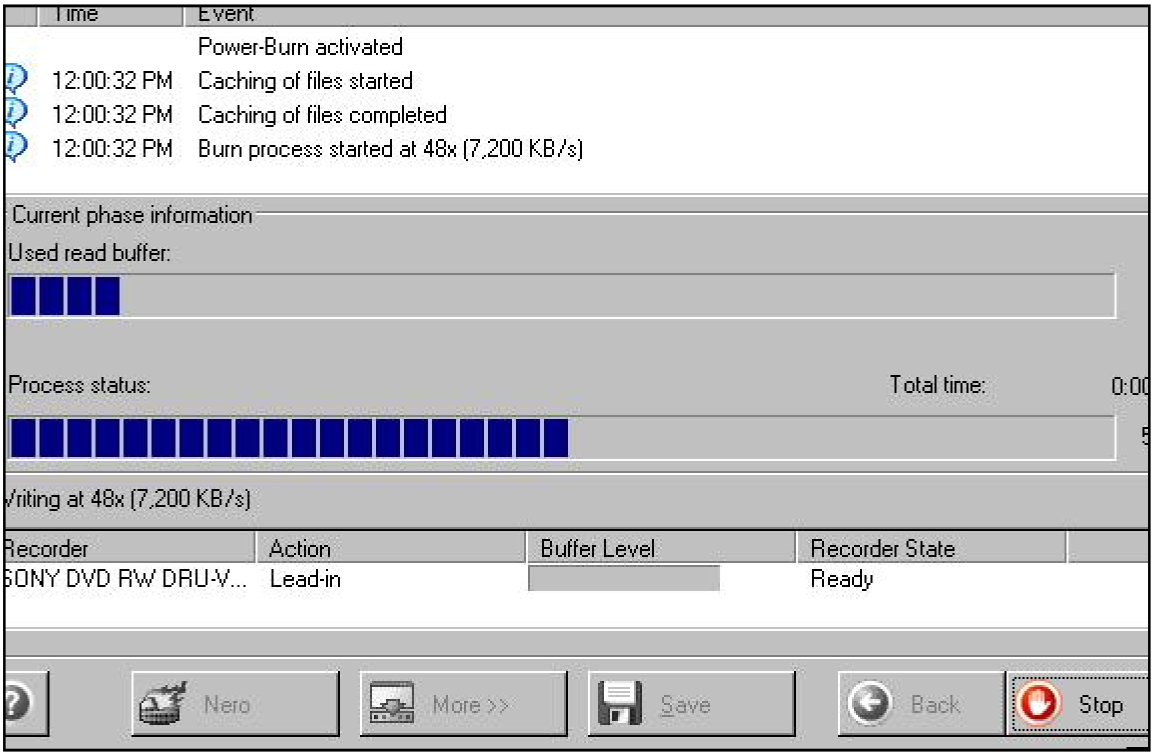
இங்கு தேவையான வேகத்தை தேர்வு செய்து கொள்ளவும்.



இங்கு Number of copies என்ற இடத்தில் நமக்கு எத்தனை copy வேண்டுமோ இங்கு டைப் செய்து கொள்ளலாம்.

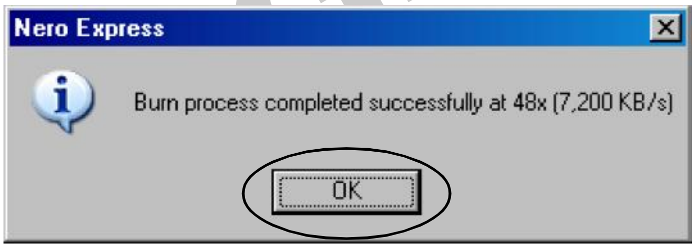
அடுத்து Burnஐ Click செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு CDல் பதிவாகி கொண்டிருக்கிறது முடிந்தவுடன் கீழ்கண்ட விண்டோ தோன்றும்.

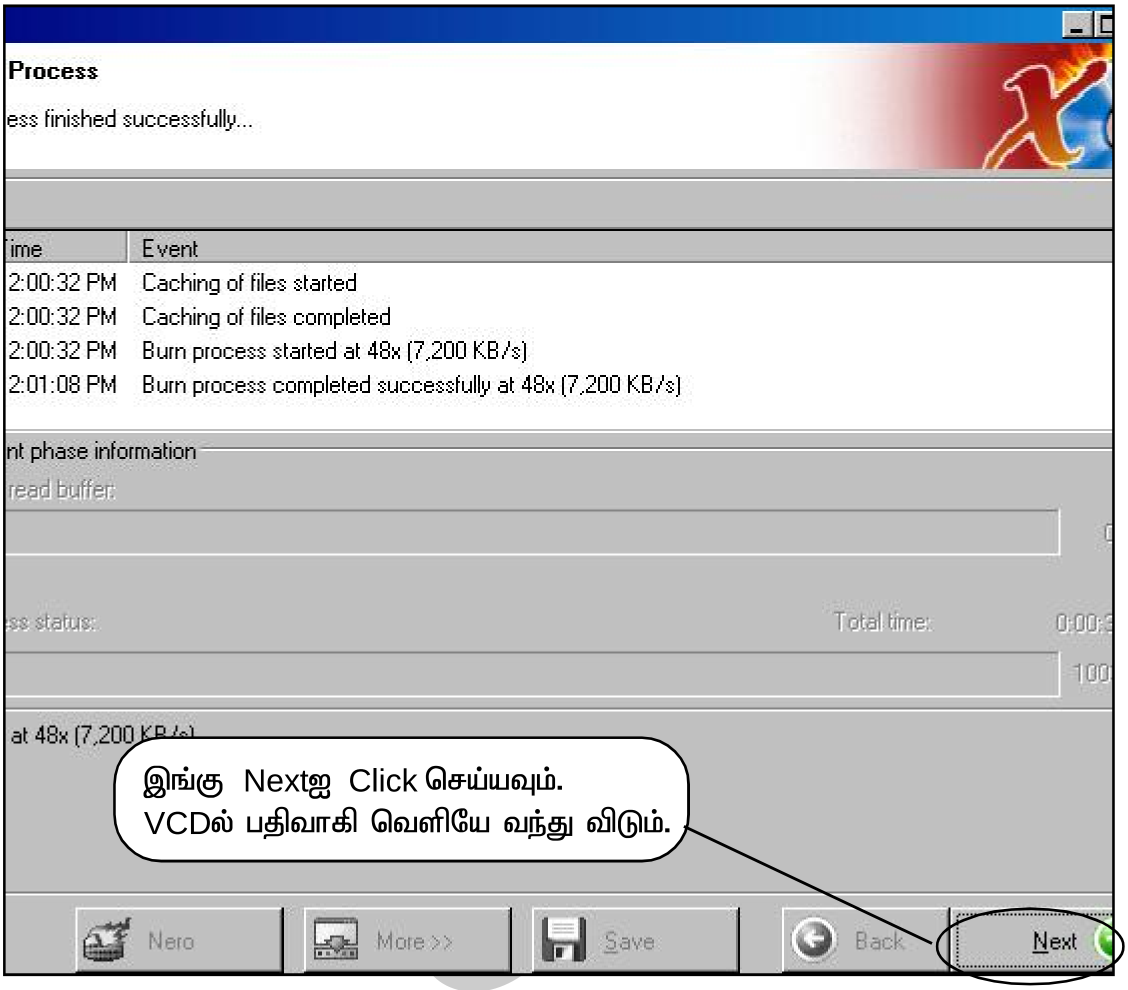
GK



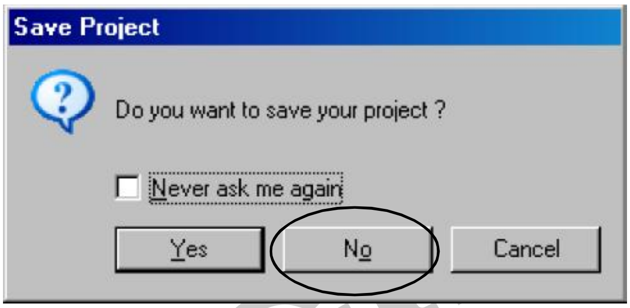
இங்கு OKவை Click செய்யவும்.

GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.



இங்கு Noவை Click செய்யவும்.

இப்பொழுது VCDல் Write செய்வதை வெற்றிகரமாக முடித்து விட்டோம்.
இங்கு Closeஐ Click செய்யவும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Adobe Premier வேலை செய்யும் பொழுது தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவைகள்:

Space Bar

Timeline விண்டோவில் உள்ள வீடியோ Clipஐ View செய்து பார்ப்பதற்கு. அதவாது Start, Stop ஆகிய இரண்டையும் செய்ய Space Barஐ அழுத்த வேண்டும்.

Razor Tool

Timeline விண்டோவில் உள்ள Clipஐ Cut செய்ய.
நேரடியாக Cut செய்ய F10கீயை Press செய்யலாம். அல்லது Cகீயை Press செய்து விட்டு Timeline விண்டோவில் உள்ள Clipல் Click செய்தும் Cut செய்யலாம்.

Timeline விண்டோவில் Cut செய்து வைக்கப்பட்ட Clipல் மீதமுள்ள Clipகளையும் பயன்படுத்தலாம்.

ஒரே டைட்டிலை பல இடங்களில் பயன்படுத்தலாம்.

Source Monitor விண்டோவிலிருந்து ஆடியோ மற்றும் வீடியேவை தனித்தனியாக கொண்டு வரலாம்.

Premierல் உள்ள டைட்டிலில் தயரிக்கப்பட்ட டைட்டல்கள் தானாகவே
Project விண்டோவிற்கு வந்து விடும்.

ஒரு டைட்டிலை Create செய்த பிறகு அதனை Save As செய்து தேவையான மாற்றங்களை செய்து மீண்டும் மீண்டும் பயன்படுததலாம்.

சாதாரணமாக டைட்டிலில் மூன்று செயல்கள் செய்யலாம்.

1) STILL - எழுத்துக்கள் நிலையானது
2) ROLL - எழுத்துக்கள் கீழ் பக்கத்திலிருந்து மேல் நோக்கி நகருதல்.
3) CRAWL - எழுத்துக்கள் வலது பக்கத்திலிருந்து இடது பக்கமாக நகருதல்.

டைட்டில் என்பது Premierல் உள்ளேயே உள்ள டைட்டில் தயாரிப்தற்கான Software.

Title Deko என்பது Third Party Software. அதையும் Premierலிருந்தே செயல்படுத்தலாம்.

Titleஐ Video2 Trackல் தான் வைக்க வேண்டும்.

Transitionஐ Video 1A, Video 1B Trackக்கிற்கு இடையில் உள்ள Transition Trackல் தான் வைக்க வேண்டும். வேறு எந்த Trackலும் வைக்க முடியாது.
Transitionல் Hollywood Effects என்பது Third Party Software.

PAL, NTSC, SECAMஆகிய மூன்றில் இந்தியாவை பொருத்தவரை PALஐ தான் தேர்வு செய்ய வேண்டும்.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

டைட்டிலில் Video Effectsஐ பயன்படுத்தினால் டைட்டிலை மூன்று பிரிவுகளாக பிரிக்க வேண்டும்.

1) 4 Seconds
2) 6 Seconds
3) 4 Seconds

Timeline விண்டோவில் உள்ள Video Clipன் ஆரம்பத்தில் ஒரு முக்கோணம் இருந்தால் அந்த Video Clipன் முதல் Frameலிருந்து உள்ளது என்று பொருள். அதவாது Clipன் ஆரம்பத்தை குறிப்பிடுகிறது.

Timeline விண்டோவில் உள்ள Video Clipன் இறுதியில் ஒரு முக்கோணம் இருந்தால் அந்த Video Clipன் கடைசி Frame வரை உள்ளது என்று பொருள். அதவாது Clipன் இறுதிப்பகுதியை குறிப்பிடுகிறது.

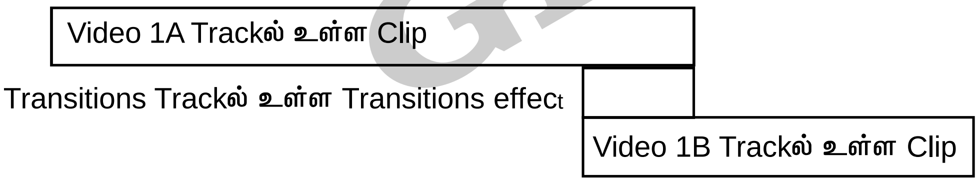
Edit Line Cursor அல்லது Timeline Cursor

ஒரு Video Clipஐ தேர்வு செய்து Home கீயை Press செய்தால் அந்த Clipன் ஆரம்ப இடத்திற்க்கு அதாவது முதல் Frameற்கு Cursor சென்று விடும்.
End கீயை Press செய்தால் அந்த Clipன் முடிவு இடத்திற்கு அதாவது கடைசி Frameற்கு Cursor சென்று விடும்.

எந்த ஒரு Clipயும் Selectசெய்யாமல் Home கீயை Press செய்தால்
Cursor ஆனது Timelineனின் ஆரம்ப இடத்திற்கு சென்று விடும்.
அதேபோல் End கீயை Press செய்தால் Cursor ஆனது Timelineலின் கடைசி இடத்திற்கு சென்று விடும்.

Timeline விண்டோவில் உள்ள Video Clipல் ஆடியோ மற்றும் வீடியோவை தனித்தனியாக பிரிக்க வேண்டும் என்றால் Timeline விண்டோவில் கீழ்பாகத்தில் கொக்கி போல காணப்படும் ஐகானை Click செய்ய வேண்டும்.

Transitionஐ பயன்படுத்தும் பொழுது Video 1A, Video 1B Trackல் உள்ள Video Clipகள் ஒன்றோட ஒன்று சிறிதளவு ஏறிக்கொண்டு இருக்க வேண்டும்.



Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Audio Trackன் இடதுபுறத்தில் உள்ள Speakerஐ Click செய்தால் சப்தம் வராது.

HandyCam கேமராக்களில் DV கனெக்டர் இருந்தால் மட்டுமே Fireware Capture செய்ய முடியும். HandyCam கேமராக்களில் பிடிக்கப்பட்ட வீடியோக காட்சிகளை Capture செய்து பின்பு எடிட் செய்து விரும்பம்போல் தரமான வீடியோவை உருவாக்கலாம்.

Audio Files (ஆடியோ பைல்கள்) *.wav, *.mp3, *.wma

மூன்று விதமான ஆடியோ பைல்களை பயன்படுத்தலாம்.

1) *.wav
2) *.mp3
3) *.wma

wav, mp3 ஆகிய இரண்டில் wav பைலின் தரம் நன்றாக இருக்கும்.
wma பைல் என்பது Mic மூலம் Record செய்யும் பொழுது உருவாக்கப்படும்.

தேவையான Computer Hardware பாகங்கள்:

1) Intel Core 2 Duo Processor
2) PCI Express Slot உள்ள Mother Board
3) 7200 RPM Speed உள்ள 250GB Hard Disk அல்லது 500GB
4) RAM 2GB அல்லது அதற்கு மேலும் உபயோகிக்கலாம்
5) 512MB Gforce 5300GS Graphic Card அல்லது XFX (PCI Expres Card)
6) Sound Card - தேவைப்பட்டால்
7) Capture Card ஏதாவது ஒன்று (Pinnacle, Canopus, Matrox)
8) Fireware Card (Capture Card இல்லாதபட்சத்தில்)
9) AV Cable, DV Cable, Fireware Cable
9) Digital Video Camera (Handycam அல்லது Proffesional Camera)
10) Speaker அல்லது Headphone
11) Mic - தேவைப்பட்டால்

Hard Disk ல் செய்ய வேண்டிய Partitionகளின் அளவு பின்வருமாறு.

C Drive 30GB, D Drive 30GB, மீதமுள்ள அனைத்தும் E Drive (440GB)

E Drive கண்டிப்பாக NTFSல் தான் இருக்க வேண்டும்.

C, D ஆகிய Driveகள் FAT32லோ அல்லது NTFSலோ இருக்கலாம்.

ஆனால் NTFSல் இருப்பது உகந்தது.

GHOSTஐ FAT32, NTFS ஆகிய இரண்டிலுமே செயல்படுத்தலாம்.

குறிப்பு: GHOST பற்றிய விவரம் Computer Hardware Volume-3ல் விவரிக்கப்பட்டு உள்ளது.

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

Video Editing செய்வதற்கு தேவையான Softwareகள்

1) Adobe Premiere 6.5 அல்லது Studio 9.0
   (for Capturing and Editing)
2) Title Deko (for Titling)
3) Canopus Procoder 2.0 (for Exporting)
4) Sound Forge (for Audio Editing)
5) Ulead Movie Factory (for writing DVD)
6) Nero (for Writing VCD)
7) T-MPEG Encoder (for Editing DVD format file)
8) VCD Cutter (for Editing VCD format file)

தேவையான குறைந்தபட்ச Softwareகள்

1) Adobe Premiere 6.5 அல்லது Studio 9.0
   (for Capturing, Editing, Titling and Exporting)
2) Ulead Movie Factory - for writing DVD
3) Nero - for writing VCD

கைத்தொழில் ஒன்றை கற்றுக்கொள். கவலை உனக்கில்லை ஒத்துக்கொள்.

கம்ப்யூட்டர் பற்றிய முழு அறிவு பெற படியுங்கள்

எங்களின் வெளியீடுகளான **ஒரே வாரத்தில் கற்கலாம்** என்ற

Hardware & Networking புத்தகங்கள்(தமிழில்)

VCD+DVDகள் இலவசம்

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

நினைவில் நிற்கவேண்டியவைகள்:

AVI,MPEG Fileகள்	Razor Tool
Project Window (*.ppj)	Single Cutter (Single Blade)
Monitor Window	Multiple Cutter (Double Blade)
Source Window	C Key, F10 Key
Program Window	Rendering
Timeline Window	Exporting in DVD Format
Transitions Window	*.m2p
Hollywood Effects	Exporting in VCD Format
Title	*.mpeg
Still, Roll, Crawl	Writing
Audio Files	*.dat in VCD after Writing
*.wav, *.mp3, *.wma	*.vob in DVD after Writing
Video Clips	Home Key
*.avi, *.mpeg	End Key
Project File	Selection Tool
*.ppj	Timeline Cursor or Editline Cursor
Scenary File	Mark In
*.avi	Mark Out
Title Deko File	Aspect Ratio
*.tdk	4:3
Timeline	16:9
Video Tracks	Import
Video Track 2	Story Board
Video Track 1A	Bin 1, Bin 2, Bin 3 Folder
Transitions Track	Ctrl+R to see Clip Duration
Video Track 1B	F5 - Capture
Audio Tracks	G -Record
Audio 1	Press Space Bar to Start Play
Audio 2	Press Space Bar to Stop Play
Audio 3	Press Enter Key Rendering
Rubber Band	Drag and Drop

GK GK GK

Copyright **GOPALAKRISHNAN. V** alias **GK** #45, 70th Street, 11th Sector, K.K.Nagar, Chennai-600 078.

செம்மங்குடி கோபாலகிருஷ்ணனின்

Learn In a Week ஒரே வாரத்தில் கற்கலாம்

உங்களை உங்களது வீட்டில் இருந்தபடியே கண்டிப்பாக ஒரு தேர்ச்சி பெற்ற Computer Engineer ஆக எங்களது புத்தகங்கள்+DVD மூலம் மாற்ற முடியும்

ஓய்வு பெற்றவர்கள், இல்லத்தரசிகள் அனைவரும் மிகவும் சுலபமாக கற்கலாம். வயது வரம்பு, கல்வி தகுதிகள் தேவையே இல்லை. ஆங்கிலத்தில் அதிக தேர்ச்சி இல்லையே என கருதவே வேண்டாம். ஆர்வமும் தன்னம்பிக்கையும் மட்டுமே போதுமானது. குடும்பத்திலுள்ள அனைவருமே கற்கலாம்.

அனைத்து விதமான கம்ப்யூட்டர்களையும் அஸம்பிள் செய்யலாம், சர்வீஸ் செய்யலாம். Laptopஐயும் சுலபமாக பிரித்து திரும்ப அஸம்பிள் செய்யலாம், சர்வீஸ் செய்யலாம

வங்கிகள், அலுவலகங்கள், Browsing Center ஆகியவற்றில் உள்ளது போல அனேக கம்ப்யூட்டர்களை இணைத்து ஒரு LAN நெட்ஒர்க்கை மிகவும் சுலபமாக அமைக்கலாம்.

DTP operator வேலைக்கு மிக அதிக அளவில் தேவை உள்ளது. எனவே DTPக்கு தேவையான Photoshop, CorelDraw, Pagemaker ஆகியவற்றை மிகவும் சுலபமாக கற்று எளிதில் வேலை வாய்ப்பை பெறலாம், அல்லது DTP தொழிலை சுயமாக செய்யலாம்.

Computer இல்லாத அலுவலகங்களே இல்லை. எனவே ஒரு அலுவலகத்தில் Computerல் செய்ய வேண்டிய வேலைகளை Office Automation புத்தகத்தின் மூலம் சுலபமாக கற்று அலுவலகத்தில் பயம் இல்லாமல் வேலைகளை செய்யலாம்.

Professional Camera, Handycamகளில் எடுக்கப்பட்ட Videoக்களை Edit செய்து திருமண நிகழ்ச்சிகளின் வீடியோக்களை போலவே சுலபமாக தயாரிக்கலாம். சுயமாக Video, Photo தொழில் துவங்கி நல்ல வருவாய் ஈட்டலாம்

எங்களிடம் கிடைக்கும் புத்தகங்கள்:

★**Computer Hardware -** 3 Volumeகள்

1) **Volume - 1**
2) **Volume - 2**
3) **Volume - 3**

★**Networking - LAN -** 2 Volumeகள்

1) **Volume - 1**
2) **Volume - 2**

★**Computer Basics**

★**Office Automation**

★**Laptop Servicing**

★**Video Editing**

★**Page Maker**

★**Photoshop**

★**CorelDraw**

★**Export Business**

இது வரை கம்ப்யூட்டரை தொடாதவர்கள் இனி கம்ப்யூட்டரில் சுலபமாக வேலை செய்யலாம்.

ஏற்றுமதி வியாபாரத்தை வெற்றிகரமாக செய்து குபேரனாக ஆகலாம்

இது கதையேஅல்ல நிஜமோ நிஜம்

Free 3 DVDs with each Book

CIIT Infotech என்ற பெயருக்கு DD அல்லது MO அனுப்பவும். VPP கிடையாது.

CIIT Infotech, No. 45, 2nd Floor, 70th Street, 11th Sector, K.K. Nagar, Chennai - 600 078, Tamil Nadu, India. Cell: 9444451485, 9840170413

www.ciitinfotech.com **E-Mail:** vgk_gk@yahoo.co.in